

Nom :
Prénom :
Classe :

SE DOCUMENTER

Choisissez un mouvement artistique qui a joué un rôle en arts appliqués au **XX^e** siècle, caractéristique d'une époque et éventuellement d'un lieu (art nouveau, Bauhaus, fonctionnalisme, Memphis...)

Il est nécessaire de respecter une certaine méthodologie:

- 1/ Phase de recherches dirigée via journaux, bibliothèque de votre établissement, internet, revues spécialisées... (toujours relever la date de parution, la source, l'auteur)
- 2/ Phase de sélection (qu'est-ce que je garde? qu'est-ce que je peux utiliser? authenticité-véracité)
- 3/ Phase d'organisation (élaboration d'un plan-choix d'un point de vue)
- 4/ Phase de mise en page (choix du format, de la mise en page, couverture...)

Pour vous aidez commencer par remplir cette fiche

Nom du mouvement :

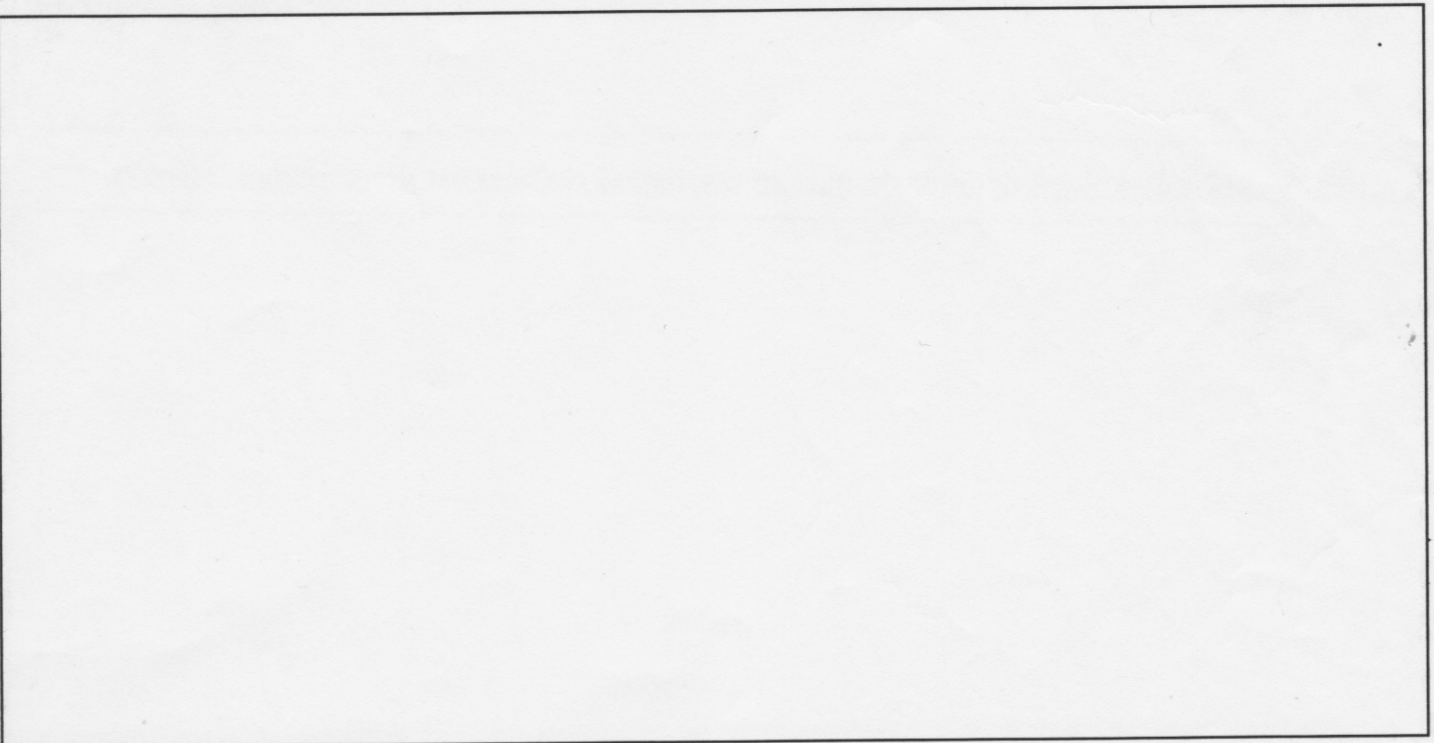
Lieu :

Dates début et de fin du mouvement :

Nom du (des) fondateur(s) et/ou des figures marquantes :

Contexte social/économique/politique :

Dessinez ci-dessous le plus précisément possible deux objets entiers, appartenant à des domaines différents (mobilier, architecture, joaillerie, mode...).



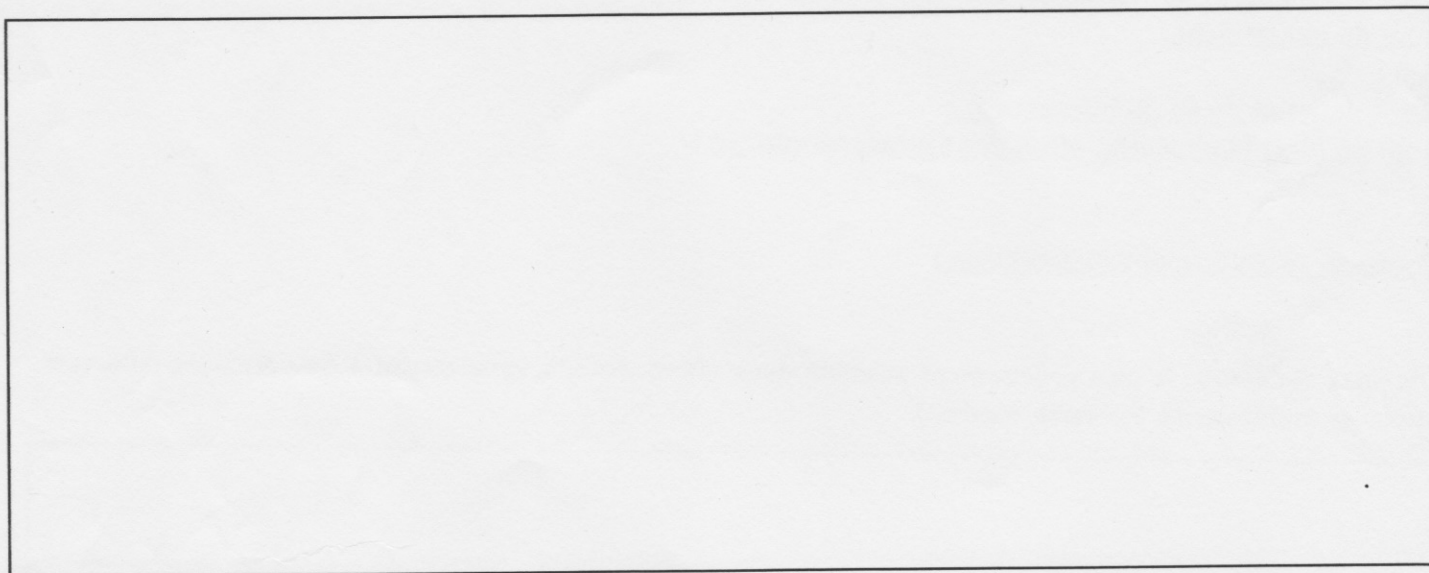
En quoi sont-ils caractéristiques du mouvement (formes, matières, couleurs...)?

Nom :
Prénom :
Classe :

SE DOCUMENTER

Expliquez de façon brève l'esprit de ce mouvement (intention) et ses influences?

Comment cette idée se traduit-elle dans les formes, les couleurs, le décor? Dessinez, dans le cadre ci-dessous quelques croquis (détails) pour justifier votre réponse.



A partir d'un objet d'un même domaine dessinez trois variantes réalisées par des créateurs différents.

