

Le rapport texte-image dans la Littérature de Jeunesse.

Cycle 2

Domaine : Français

Connaissances et compétences associées :

Connaitre et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.

Dire de qui ou de quoi parle le texte lu

Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer.

L'élève est capable de :

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.

Etape 1	Les images et le texte sont redondants. <u>Bon appétit, Monsieur Lapin</u> , Claude Boujon --> Groupe 1 <u>Petit lapin rouge</u> , Rascal --> Groupe 2	
Séances	Séance 1	Séance 2
Intitulé de la séance	Découvrir l'album	Redire l'histoire grâce aux illustrations.
Objectifs(s)	Amener les élèves à découvrir, lire et comprendre un album.	Amener les élèves à comprendre que chaque image illustre exactement ce que dit le texte.
Prolongement		Amener les élèves à mettre en voix l'histoire.

Etape 2	Les images et le texte sont complémentaires. <u>Crapaud</u> , Ruth Brown --> Groupes 1 et 2 <u>Un livre</u> , Hervé Tullet --> Groupe 1			
Séances	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Intitulé de la séance	Découvrir l'album	Relecture de l'album.	Découvrir l'album un livre.	Lecture de l'ouvrage
Objectifs(s)	Amener les élèves à découvrir, lire et comprendre un album.	Amener les élèves à comprendre que l'auteur a joué avec nous en dissimulant des indices dans les pages.	Amener les élèves à étudier la première et la quatrième de couverture pour comprendre que ce livre invite à agir.	Amener les élèves à réaliser ce qui est demandé par l'ouvrage et à comparer leurs travaux avec les illustrations de l'ouvrage.
Prolongement		Travail en vocabulaire.		Vocabulaire : les verbes.

Etape 3	Les images et le texte sont complémentaires et redondantes. <u>Ami-Ami</u> , Rascal --> Groupe 2	
Séances	Séance 1	Séance 2
Intitulé de la séance	Découvrir l'album	Comprendre l'album.
Objectifs(s)	Amener les élèves à découvrir, lire et comprendre un album.	Amener les élèves à comprendre que les illustrations sont là pour nous permettre de douter quant à l'attitude des personnages.
Prolongement		

Etape 4	Les images et le texte ne racontent pas la même histoire : disjonction. <u>Mon chat le plus bête du monde</u> , Gilles Bachelet --> Groupes 1 et 2	
Séances	Séance 1	Séance 2
Intitulé de la séance	Découvrir l'album	Réfléchir – Comprendre – Conclure
Objectifs(s)	Amener les élèves à découvrir et comprendre un album.	Amener les élèves à comprendre que l'auteur a volontairement mis le texte et les images en décalage pour créer un effet comique.

Prolongement		Lire d'autres albums de Gilles Bachelet : <u>Quand mon chat était petit</u> , <u>Des nouvelles de mon chat</u> . Lecture offerte de <u>L'africain de Zigomar</u> , Philippe Corentin.
--------------	--	--

Etape 5	L'auteur joue avec tous les codes. <u>Balthazar !</u> , Geoffroy de Pennart --> Groupes 1 et 2	
Séances	Séance 1	Séance 2
Intitulé de la séance	Découvrir le texte de l'album	Découvrir les illustrations de l'album.
Objectifs(s)	Amener les élèves à découvrir et comprendre le texte de l'album.	Amener les élèves à comprendre que les illustrations peuvent permettre de comprendre encore mieux le texte.
Prolongement		Production d'écrits : que va dire le papa de Balthazar à la fin de l'histoire ? Réalisation d'un affichage sur les différents types d'illustrations qui sera complété au fur et à mesure de nos lectures dans l'année.

Degré d'atteinte des objectifs :

