

PETITE SECTION
PROGRESSION DE GRAPHISME

SEPTEMBRE

- laisser des traces avec différents outils sur différents supports :
 1. pelle dans la cour de cailloux
 2. râteau dans le sable
 3. peigne dans le sable
 4. doigt + peinture au doigt sur feuille
 5. main + peinture sur feuille
 6. pinceau + encre sur papier
- savoir remplir en totalité une surface (varier les formes, les types de papier, les outils scripteurs)
- laisser une empreinte de son corps (doigt, main, pied)
- savoir réaliser une empreinte ronde (coton-tige, bouchon, rouleau creux)
- savoir doser la pression de sa main pour faire un point

OCTOBRE

- savoir tracer un rond : faire des ronds dans la sable avec son doigt
 - tracer des ronds sans s'arrêter, au tableau
 - coller des gommettes sur le tracé d'un rond
 - coller des gommettes rondes dans des ronds
 - poser son doigt plein de peinture sur des ronds
 - tourner avec des pastels autour d'un rond évidé
 - tracer un rond bien fermé : lettre O
- réaliser des empreintes de lignes et traits avec des outils variés

NOVEMBRE

- tracer des ronds au pinceau
 - au coton-tige
 - au feutre autour d'une gommette dans le bon sens
- arrêter le tracé de son rond : la lettre C
- tracer des traits verticaux au tableau
- coller des gommettes sur des traits
- tracer des traits verticaux au doigt
- faire dégouliner de l'encre verticalement sur une feuille
- tracer des traits verticaux au pinceau, aux feutres
- coller des grandes bandes verticalement
- tracer au coton-tige des traits verticaux entre les bandes précédentes
- coller des petites bandes, faire un point au-dessus de chaque bande : lettre i
- faire des petits traits au feutre, mettre un point au-dessus : lettre i

DECEMBRE

- tracer des traits horizontaux (mêmes travaux que le trait vertical en variant les outils scripteurs, les matériaux...)
- réinvestir les gestes graphiques appris dans des activités liées à Noël (boules rondes, fils des boules...)

JANVIER

- tracer des ronds dans des espaces délimités : dans le manteau du roi

dans les cases de la galette

dans des grands ronds

- tracer des traits verticaux et horizontaux en alternance
- coller des bandes verticales puis horizontales pour réaliser un quadrillage
- tracer un quadrillage à la peinture

un quadrillage aux feutres

FEVRIER

- coller des petites bandes pour réaliser des croix
- tracer des croix au tableau
- tracer des croix aux feutres, au pinceau, au coton-tige en variant les supports et les formats

MARS

- contrôler son geste graphique, maîtriser plus finement le départ et l'arrêt de son geste graphique :
 - découper des lignes verticales jusqu'à une bande de papier colorée
 - tracer des traits verticaux aux feutres jusqu'à une bande de papier colorée
 - tracer des traits verticaux au coton-tige entre 2 pailles
 - tracer des traits d'un point à un autre au feutre, au pinceau...
- tracer la lettre H
- tracer la lettre L

- tracer la lettre E
- coller des bandes sur des lignes obliques ///// et \\\\\\\
- tracer des obliques au tableau, sur ardoise, sur feuille
- coller des bâtons de bois sur des obliques

AVRIL

- tracer des soleils au tableau
- tracer au feutre autour d'une empreinte de rond des obliques dans tous les sens : « soleil »
- idem autour d'une gommette avec pinceau et peinture
- idem avec alternance de 2 couleurs
- idem avec alternance de grands traits et de petits traits

MAI

A ce moment de l'année, une grande majorité des enfants pourra réaliser les activités suivantes :

- suivre avec son doigt le tracé de la première lettre de son prénom
- coller des gommettes sur la première lettre de son prénom
- tracer la première lettre de son prénom avec modèle sous cache transparent
- tracer la première lettre de son prénom en repassant sur le modèle
- tracer la première lettre de son prénom seul

- réaliser des empreintes de ponts ou cannes
- tracer avec son doigt des ponts isolés dans le sable
- idem avec un bâtonnet

- sur ardoise velleda, tracer des ponts isolés
- réaliser un arc-en-ciel à la peinture avec pinceau : ponts isolés de plus en plus grands

JUIN

- idem avec des feutres sur format plus petit
- idem avec coton-tige
- faire des points autour de sa feuille, tracer un pont au-dessus de chaque point au feutre
- idem au coton-tige
- écrire la 2^{ème} lettre de son prénom (voir travail sur la 1^{ère} lettre)
- écrire son prénom en entier
- écrire les mots MAMAN , PAPA