

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral :

Oser entrer en communication :

- échanger avec les autres enfants et les adultes
- répondre aux sollicitations par une phrase
- faire des phrases simples pour se faire comprendre / reformuler pour se faire comprendre

Comprendre et apprendre :

- dire de mémoire et de manière expressive 5 ou 6 comptines
- comprendre une consigne simple
- écouter en silence une histoire adaptée à son âge : « Tout en haut » - « Trognon et pépin » - « Voici un œuf »
- être capable de raconter, expliquer, questionner
- comprendre une histoire lue par l'adulte : identifier le / les personnage(s) principal(aux) - le(s) reconnaître dans les illustrations - identifier les lieux, formes...
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent : les animaux - la saison « printemps » - les plantes - vivant/non vivant - le corps humain

Echanger et réfléchir avec les autres :

- commencer à raconter une histoire entendue plusieurs fois, à l'aide d'images de lieux et personnages
- commencer à ordonner chronologiquement l'ordre d'apparition des personnages dans une histoire : « La moufle »
- commencer à questionner l'adulte
- utiliser le « je » pour parler de soi

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :

- écouter et pratiquer des comptines simples qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique

L'écrit :

Ecouter de l'écrit et comprendre :

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : « Tout en haut » - « Trognon et pépin » - « Voici un œuf »
- comprendre des textes entendus de plus en plus longs

Découvrir la fonction de l'écrit :

- manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers, affiches...
- manipuler divers supports de l'écrit : livres, imagiers, affiches de la classe, étiquettes (prénoms, emploi du temps, jours de la semaine...)
- distinguer quelques supports écrits : étiquettes, livres, affiches...
- reconnaître son livre de bibliothèque et identifier de quoi il parle grâce à la 1ère de couverture

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement :

- redire le titre d'un livre, les noms des personnages et les lieux après sa lecture par l'adulte

Découvrir le principe alphabétique :

- reconnaître son étiquette prénom (sans photo)
- reconnaître son prénom en capitale d'imprimerie sur divers supports (tampon, journal...)
- reconnaître les lettres de son prénom et nommer son initiale
- reconstituer un mot à l'aide d'un modèle : éléphant, crocodile, singe, girafe, rhinocéros

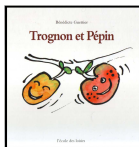
Commencer à écrire tout seul :

- adopter une posture confortable et tenir de façon adaptée l'instrument (feutre, crayon, pinceau...)
- laisser une trace (premiers dessins, peinture...) à l'aide de différents outils
- écrire l'initiale de son prénom en capitale d'imprimerie

PS

Période 4

Le printemps



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles :

- laisser une trace et s'y intéresser
- expérimenter différents matériaux (peinture, encre,...) et outils (main, rouleaux, pinceaux, ...) pour laisser des traces, faire des ronds et des traits
- réaliser des compositions plastiques seul ou collectivement, planes ou en volume, en associant divers matériaux : « Merci le vent »
- créer une œuvre à partir de celle d'un artiste : les formes géométriques

Univers sonores :

- avoir mémorisé quelques comptines et chants, notamment pour compter, nommer des formes et objets
- reproduire des gestes et jeux de doigts
- effectuer des jeux vocaux et des jeux d'écoute : reconnaître et identifier des sons domestiques ou du quotidien (voiture, aspirateur...)
- reproduire des rythmes simples avec son corps, plus ou moins vite : taper des mains, frapper ses cuisses, tapoter son crâne...

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variées :

* Parcours « rouler » :

- développer de nouveaux équilibres : rouler, se renverser, basculer
- ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir

Collaborer, coopérer, s'opposer :

* Jeux collectifs de poursuite : rester dans le jeu, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but commun, accepter de perdre, respecter des règles simples et communes

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

* Rondes et jeux dansés : pratiquer des rondes collectives avec des pas et gestes à reproduire; en classe entière, par 2 ou petits groupes

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

- participer au dénombrement des présents et des absents
- repérer le nombre d'absents sur une frise numérique (pour les quantités jusqu'à 3/5) : identification collective des étiquettes chiffres, cons-tellations, doigts et collections puis placement sur la frise
- reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre (jusqu'à 3/5)
- connaître la comptine jusqu'à 5
- apprendre quelques comptines numériques
- reconnaître globalement et exprimer de petites quantités jusqu'à 3

- constituer des collections de 1 à 3/5 objets
- réaliser des collections de quantité égale (jusqu'à 5)
- compléter des collections jusqu'à un nombre donné (jusqu'à 5)
- dénombrer jusqu'à 3 pour se déplacer sur un plateau de jeu

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :

- reconnaître et nommer une dizaine de couleurs (primaires + vert + orange + violet + noir + blanc) : rituels avec les étiquettes, loto des couleurs, étude d'œuvres d'artistes...
- réaliser des puzzles : + de 10 pièces, avec modèle
- manipuler des perles de différentes formes et couleurs pour former des colliers
- comparer, classer et ranger des objets selon leur forme, leur couleur ou leur taille
- reconnaître et nommer des formes planes : rond, carré, triangle (et rectangle)
- réaliser des algorithmes simples : couleur (1 - 1 - 1) - forme (rond - carré - rond...)

Explorer le monde

Se repérer dans le temps :

- mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine (images et comptines)
- se repérer sur l'emploi du temps en images (matin et après-midi)
- commencer à utiliser quelques marqueurs temporels : avant, après
- Différencier jour / nuit

Se repérer dans l'espace :

- se repérer dans l'espace classe et dans l'espace école (étages, couloirs, toilettes...)
- suivre un parcours lors des activités physiques : parcours « Rouler »
- utiliser le vocabulaire de la localisation spatiale : en haut, en bas, sur, sous, devant, derrière...
- orienter et utiliser correctement un livre, sa fiche de travail ou un autre support de l'écrit
- découvrir l'environnement proche de l'école : déplacement en groupe lors d'une sortie

Explorer le monde du vivant :

- identifier et nommer quelques parties du corps humain (sur soi ou sur une représentation)
- identifier vivant / non vivant
- observer quelques caractéristiques du vivant et reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal : les végétaux au printemps (graines, bulbes) : « Trognon et Pépin » - plantations
- utiliser et identifier les 5 sens, commencer à les nommer : jeu des 5 sens Nathan
- comprendre l'importance de protéger son environnement, adopter une attitude responsable : projet recyclage : tri de déchets, fabrication de papier recyclé

Explorer le monde des objets et de la matière :

- apprendre ou perfectionner certaines techniques : déchirer, coller, déplacer, transvaser, modeler (manipulation), pincer, couper avec des ciseaux...
- poursuivre l'apprentissage de l'utilisation des outils de l'écolier : crayons, feutres, colle, craies, feuille
- utiliser des ciseaux pour couper une triangle ou un rectangle
- apprendre à enfiler des perles (plus petites) sur un lacet puis un lacet sur un objet perforé (laçage)
- découvrir certaines matières et leurs caractéristiques : pâte à modeler, graines, papier, terre ... (utilisation libre puis consignes de manipulation précises : faire une boule...)