



La dòna de Brasempouy

1/ Carta d'identitat :

Titol : La dòna de Brasempouy

Tipe : estatueta

Autor : desconeugut

Localisacion : França- Musèu de las antiquitats Nacionalas
(Saint Germain en Laye)

Períod istoric : Preistòria al Paleolitic

2/Descripcion de l'òbra :



3/ Informacions sus l'òbra :

* La dòna de Brasempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara humana. Es nauta de 3,65 cm.

* Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * La dòna de Brasempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara humana. Es nauta de 3,65 cm
- * Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * La dòna de Brasempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara humana. Es nauta de 3,65 cm
- * Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * La dòna de Brasempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara humana. Es nauta de 3,65 cm
- * Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.