





### 3/ Informacions sus l'òbra :

\* La dòna de Brassempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara umana. Es nauta de 3,65 cm

\* Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.

### 3/ Informacions sus l'òbra :

\* La dòna de Brassempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara umana. Es nauta de 3,65 cm

\* Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.

### 3/ Informacions sus l'òbra :

\* La dòna de Brassempouy es un tròç d'estatueta escalprada dins d'evòri de mamot. Es una de las mai ancianas representacions de cara umana. Es nauta de 3,65 cm

\* Lo front, lo nas e las ussas son en reliu mas la boca es absenta. Lo quadrilhatge de sa cabeladura foguèt interpretat coma una perruca, una capucha o de tressas. Sa cara es estriada çò que pòt faire pensar a de tatoatges o de maquilhatge.