

				
Entrer dans l'atelier	Corriger son texte	Rédiger et réviser son texte	Imaginer, inventer, trouver	Travailler sur les types de textes

Ecrire à La 1ère personne

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons apprendre à écrire un récit à la 1ère personne.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Dans le cadre de notre projet de récit historique, nous allons écrire des récits à la 1ère personne. "Qu'est-ce -que signifie la 1ère personne? Pensez à la conjugaison?"

Un récit à la 1ère personne est un récit dans lequel l'histoire est racontée par un personnage se référant à lui-même à la première personne, c'est-à-dire avec le pronom « je ». C'est donc le narrateur qui est le héros et qui raconte son histoire.

"Parmi vos lectures, avez-vous lu des récits à la 1ère personne?"

Exemples de récits à la 1ère personne : Otto, le hollandais sans peine, le journal d'un dégonflé...

"Pourquoi écrire à la 1ère personne?"

Un avantage de l'usage de la première personne est qu'en permettant au personnage d'exprimer ses sentiments, ses pensées et ses expériences, le lecteur peut également s'introduire dans la vie du narrateur qui se dévoile à lui. Un autre avantage du récit à la première personne est qu'il peut également servir à dissimuler des informations au lecteur, en particulier celles qui sont inaccessibles au narrateur.

"Comment écrire à la 1ère personne?"

Pour écrire à la 1ère personne, l'auteur doit essayer d'entrer dans la peau de son personnage. Il doit s'identifier à lui et imaginer ses sentiments, ses émotions, son caractère...

3° Pratique guidée

S'identifier à un personnage par le mime ou le jeu théâtral. Expliquer comment on s'est identifié au personnage.

4° Pratique autonome

Lorsqu'ils en sont en écriture les élèves doivent s'identifier à leur personnage.

5° Synthèse

Regroupement et bilan.

Écrire à la 1ère personne



Dans un récit à la 1ère personne, l'auteur s'identifie à son héros. Il utilise le pronom "je" pour faire parler son personnage principal.

Le récit à la 1ère personne permet au lecteur de découvrir les sentiments du héros et d'entrer dans sa vie.

Pour écrire à la 1ère personne, il faut se mettre dans la peau de son personnage et imaginer ses sentiments, ses réactions comme au théâtre.