



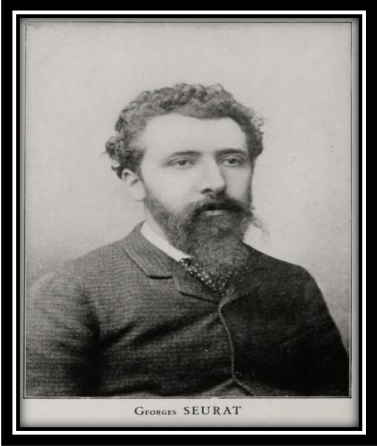
Georges Seurat

« Une baignade à Asnières »

Il est né en 1859 et mort en 1891

est un peintre et dessinateur français, pionnier de la technique de chromo-luminarisme, ou peinture optique, appelée plus couramment pointillisme*, divisionnisme ou néo-impressionnisme. Peintre de genre, figures, portraits, paysages animés...

De son vivant, Georges Seurat ne rencontre qu'indifférence ou mépris de la part de ses contemporains et des critiques. Il se heurte aussi à l'incompréhension de nombreux peintres de son époque, en particulier de la plupart des impressionnistes, ce qui n'est pas surprenant puisqu'il s'oppose à leur doctrine. Ils sont aussi agacés par le sérieux de son œuvre et ses théories scientifiques sur son art pictural.



Une baignade à Asnières

1883-1884



Lexique 

Pointillisme : est une technique picturale consistant à utiliser de petites touches de couleur juxtaposées (=côte à côte) plutôt que des teintes plates.



Utilise le « point » pour colorier ce tableau de Seurat

