

Projet : découvrir les plantes tinctoriales	
<p>1</p> <p>Entrée dans le sujet Susciter le questionnement Comprendre une histoire Mettre en relation imaginaire / réel Ecouter, Dire, colorier</p>	<p>Découverte de l'album « de toutes les couleurs »</p> <p>Phase 1 : je vais vous raconter une histoire, celle d'un petit lapin qui s'appelle Lulu. A la fin, Lulu aura changé de couleur et je vous demanderai de le colorier comme il a été décrit dans l'histoire. Pour cela, il faut bien écouter et garder dans sa tête ce que je raconte.</p> <p>Phase 2 : écoute de l'histoire</p> <p>Phase 3 : Bilan collectif => que raconte l'histoire => est-ce que c'est vrai que l'on peut être tout rouge avec les fraises, tout vert avec l'herbe ? Comment vérifier ? => essayer de frotter les légumes sur un tissu : de quoi avons-nous besoin, comment va-t-on faire...</p> <p>Phase 4 : Bilan individuel</p> <p>MS : autonomie : colorier le lapin en respectant les indications de l'histoire (mémorisation)</p> <p>PS : accompagné : colorier le lapin, E donnant les instructions (compréhension de consignes et identification couleurs / parties du corps : phase 1 : repérer la partie du corps concernée, phase 2 : indiquer la couleur et faire coller)</p>
<p>2</p> <p>Entrée dans l'écrit : comprendre à quoi sert l'écrit Dictée à l'adulte : structurer son message</p>	<p>Mot aux parents pour ramener des légumes / fruits colorés</p>
<p>3</p> <p>Expérimentation sur les couleurs</p>	<p>À partir des fruits et légumes collectés, démarche MAP : sur papier et morceaux de tissus 1ers essais : quels gestes, quels résultats => tableau récap : nom/ photo/ résultats (couleur), remarque (jus, sec...)</p> <p>=> 1ère conclusion : qu'est-ce qui colore ou pas ? Pourquoi , => jus</p> <p>Comment pourrait-on faire du jus avec les autres éléments ?</p> <p>Bilan :</p> <p>« Parfois ça ne colore pas. Parfois ça colore . Quand est-ce que ça colore bien ? »</p> <p>=>jus : mouillé / pas de jus : sec</p> <p>=> quantité de jus dispo</p> <p>=> absorption du support</p>
<p>4</p> <p>Comment faire du jus ?</p>	<p>Démarche MAP phase 1 et phase 2</p> <p>Essai des propositions des enfants + robot-mixer + ajout d'eau</p> <p>=> résultats +/- décevants : intro nvelle méthode avec la visite de Julie.</p> <p>Les élèves disposent de récipients en plastique remplis d'eau froide. A côté de chacun, un ingrédient.</p> <p>Les élèves procèdent à leurs essais. Ils mettent l'ingrédient dans le récipient. La maîtresse les laisse remuer un peu s'ils le souhaitent et les fait patienter. Les élèves observent l'eau qui a changé de couleur dans certains récipients : le café et les pelures d'oignons.</p> <p>A présent, il faut essayer de colorer la feuille de papier et le morceau de tissu mis à disposition par la maîtresse.</p> <p>Spontanément, les élèves ôtent les pelures d'oignons du récipient avec les mains. Le liquide obtenu est jaune orangé</p>

	<p>pâle.</p> <p>Ils observent qu'ils ne parviennent pas à enlever le café en poudre du récipient.</p> <p>La maîtresse leur présente un filtre à café que certains reconnaissent. Le liquide obtenu est marron.</p> <p>Pour colorer le morceau de tissu, certains élèves trempent celui-ci directement dans le liquide. Les autres élèves les imitent. La maîtresse leur fournit une barquette pour laisser sécher le tissu.</p> <p>Pour colorer le papier, un problème se pose car la feuille est trop grande pour la plonger dans le récipient.</p> <p>« Comment faire ? » Des élèves proposent de la peindre avec un pinceau.</p>
5 Préparer la venue d'une intervenante qui fait des ateliers de teintures naturelles	Bilan : couleurs décevantes => présentation d'une personne qui sait faire => écrire une invitation : définir ce qu'est une invitation => écriture du message et envoi par e-mail
6 Découvrir les plantes de notre environnement et les utiliser	<p>Lors de la venue de l'intervenante (possibilité de faire photos des plantes en préalable pour faire chercher)</p> <p>Phase 1 : découverte du milieu : chasse au trésor : trouver la vigne vierge, les noix, la bardane (explication plante voyageuse)</p> <p>Phase 2 : en classe : découvrir le secret de l'intervenante: faire chauffer (brou de noix) (plus on chauffe, plus ça concentre)</p> <p>Phase 3 : d'autres plantes : découverte par l'intermédiaire des boîtes à toucher</p> <p>Phase 4 : réalisation des encres</p> <p>Phase 5 : grands papiers au sol, avec pinceaux + encre + plante associée => peindre (7 encres à tester) : observation et discussion+ petites expériences : ajout de vinaigre, éventuellement sel d'alun (changement des couleurs)</p>
7	BILAN / QU'A-T-ON APPRIS => sous forme de livre
<p>Prolongement : Mélange et notion de nuances</p> <p>Les autres usages des plantes et petites histoires des plantes</p>	