

La montarde

Danse de la Renaissance

Formation : chaines de 5 personnes

Pas utilisés : pas marchés, chassés, pieds joints, saut en tournant

1. La chaîne avance SAM selon 4 x le pas "marche, marche, pieds joints"
2. On lâche les mains ;
Le meneur fait un petit saut sur place puis se déplace vers la gauche en tournant sur lui-même : puis le 2^e, puis le 3^e ... le 4^e ... le 5^e ; il faut laisser un peu de place entre 2, ne pas se coller
3. Le meneur va passer devant son voisin, derrière le 3^e, devant le 4^e, derrière le 5^e et se mettre en fin de chaîne : pas "marche, marche, pieds joints" ; les pieds joints se font chaque fois entre 2 danseurs
Dès que le meneur a passé, on se redonne la main

Le nouveau meneur emmène la chaîne ...

cy1

La montarde

Danse de la Renaissance ; adaptation : Danyèle Besserer

Formation : chaines de 5 personnes

Pas utilisés : pas marchés

1. La chaîne avance SAM en marchant
2. On lâche les mains ; le meneur se déplace vers la gauche en petits pas chassés puis le 2^e, puis le 3^e ... le 4^e ... le 5^e ; il faut laisser un peu de place entre 2, ne pas se coller
3. Le meneur va passer devant son voisin derrière le 3^e, devant le 4^e, derrière le 5^e et se mettre en fin de chaîne
S'il reste du temps : un tour sur soi-même

Le nouveau meneur emmène la chaîne ...