Un paysage

Turner

*Lac Léman avec la dent d'Oche (*1841)

On aperçoit ici la ligne d'horizon, puis, derrière, des montagnes qui paraissent bleues parce qu'elles sont loin et la lumière du coucher du soleil. Les arbres et la terre qui sont plus proches ont des couleurs plus vives.

Des papiers découpés:

Henri Matisse

La gerbe (1954)

Le peintre, qui a subi une grave opération, reste handicapé. Il a du mal à rester debout longtemps et peint de moins en moins. Il dessine désormais “avec des ciseaux”. Ce bouquet est sa dernière oeuvre.