

Le cirque (à dominante mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)

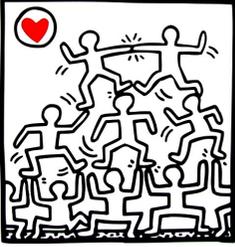
Niveaux : MS/GS

S°	Attendus	Objectifs	Organisation / Durée/ Matériel	Déroulement / consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève
1	<p>Découvrir la fonction de l'écrit : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p>	<p>Découvrir l'affiche de cirque comme type d'écrits</p> <p>Retrouver le mot cirque sur différentes affiches</p>	<p>En collectif puis en individuel</p> <p>15 min + 5 min</p> <p>TBI paperboard Le cirque</p> <p>feuille / crayon pour noter le lexique connu</p> <p>fiche mot cirque à retrouver sur affiches</p>	<p>- Affichage de la première page du paperboard avec le spot. Dévoiler des indices, laisser les enfants émettre des hypothèses et discuter entre eux.</p> <p>- Affichage des différentes affiches de cirque au TBI</p> <p>- Discussion collective sur les affiches, ce qu'elles représentent ? À quoi elles servent ? Les différentes informations qu'elles donnent.</p> <p>- Noter sur une feuille le lexique déjà connu par les élèves.</p> <p>- Retrouver le mot cirque sur les affiches (en collectif au TBI) (dire le nombre de lettres et leur nom)</p> <p>- En autonomie sur fiche, retrouver le mot cirque sur les différentes affiches.</p>	<p>Les élèves, à tour de rôle, décrivent ce qu'ils voient, ce qu'ils savent.</p> <p>Ils disent tous les mots qui leur viennent à propos du cirque.</p>
2	<p>s'exprimer de manière plus précise, comprendre et apprendre</p>	<p>connaître quelques mots de vocabulaire du cirque : les métiers du cirque</p>	<p>En demi classe</p> <p>20 min</p> <p>TBI , paperboard cirque , page des métiers du cirque</p>	<p>- Afficher la page des métiers du cirque (page 3 du paperboard)</p> <p>- cliquer sur le premier rectangle pour faire apparaître le premier métier. Nommer/ faire nommer le métier. Faire répéter individuellement.</p> <p>- découvrir de la même manière chaque métier.</p> <p>- Une fois tous les métiers découverts, demander aux élèves de venir pointer les métiers nommés (individuellement puis jeu en équipes (jaune contre orange) en file indienne, le premier qui montre le métier nommé marque un point pour son équipe)</p> <p>- en fin de séance demander individuellement le nom des métiers .</p>	<p>Les élèves nomment, répètent les mots de vocabulaire</p> <p>Ils montrent le lexique nommé.</p> <p>Ils nomment le lexique montré.</p> <p>Pas de différenciation prévue</p>
2 bis	<p>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix. Colorier sans dépasser</p>	<p>colorier le chapiteau en respectant le code</p>	<p>En demi classe</p> <p>20 min</p> <p>coloriage codé du chapiteau crayons de couleur (jaune, rouge, vert, marron)</p>	<p>Atelier en autonomie en demi classe pendant que l'autre est en langage sur les métiers du cirque :</p> <p>=> coloriage codé (1 2 3 4) du chapiteau.</p>	<p>Les élèves colorient en respectant le codé</p> <p><u>différenciations possibles :</u> choix du médium (craies, gros crayons, crayons fin, coloriage des numéros du code ou lecture sur un référentiel le nom des couleurs</p>

3	s'exprimer de manière plus précise, comprendre et apprendre, reconnaître les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures. Connaître les lettres de l'alphabet	connaître quelques mots de vocabulaire du cirque : les métiers du cirque, associer les différentes écritures d'un même mot	En atelier TBI , paperboard cirque fiches lieux et métiers 3 écritures	Faire renommer les différents métiers du cirque. Nommer/faire nommer les différentes lettres des mots. Associer sous le modèle les mots dans les 3 écritures (prendre des repères, justifier) <u>prolongement</u> : même exercice à faire sur fiche (+ même exercice avec les lieux du cirque)	Les élèves nomment le vocabulaire puis à tour de rôle viennent placer les étiquettes mots en justifiant leur choix
4	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis., prélever des indices textuels ou non textuels, justifier ses choix	trouver dans une sélection de livres ceux qui parlent du cirque	En atelier bac avec plusieurs livres dont certains parlant de cirque	Les enfants cherchent dans les livres sur la table ceux parlant du cirque. Puis « lecture » en attendant que les autres ateliers se terminent. En fin de séance expliquer pourquoi il s'agit d'un livre sur le cirque, quels indices leur a permis de les trouver.	Les élèves feuilletent les livres à disposition et retrouver les albums parlant du cirque ils justifient leur choix
5	reconnaître les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures. Connaître les lettres de l'alphabet	Reconstituer le mot cirque en lettres mobiles (3 niveaux d'écriture)	En atelier fiche CIRQUE , lettres mobiles, ciseaux, colles	Faire découper et coller les lettres pour reconstituer le mot CIRQUE dans 1, 2 ou 3 écritures	Les élèves coupent et collent les lettres pour reconstituer le mot cirque dans 1, 2 ou 3 écritures
6	S'exercer au graphisme décoratif	Continuer des graphismes modèles Colorier soigneusement	En atelier ou ½ classe Fiches graphismes - chapeau de clown - les balles de jonglage	<u>Graphisme décoratif</u> : - le chapeau du clown - les balles de jonglage	Les élèves poursuivent un graphisme modèle puis colorient
7	s'exprimer de manière plus précise, comprendre et apprendre	connaître quelques mots de vocabulaire du cirque : les lieux du cirque	En demi classe 20 min TBI , paperboard cirque , page des lieux du cirque	- Afficher la page des lieux du cirque - cliquer sur le premier rectangle pour faire apparaître le premier lieu. Nommer/ faire nommer le lieu. Faire répéter individuellement. Dire son rôle, ce qu'on y fait. - découvrir de la même manière chaque lieu. - Une fois tous les lieux découverts, demander aux élèves de venir pointer les lieux nommés (individuellement puis jeu en équipes (jaune contre orange) en file indienne, le premier qui montre le métier nommé marque un point pour son équipe) - en fin de séance demander individuellement le nom des lieux .	Les élèves nomment, répètent les mots de vocabulaire Ils montrent le lexique nommé. Ils nomment le lexique montré. Pas de différenciation prévue
8	s'exprimer de manière plus précise	connaître quelques mots de vocabulaire du cirque : les métiers et les lieux du cirque	Cartes de vocabulaire classifié	Présentation des cartes de vocabulaire classifié sur le thème du cirque et leur fonctionnement. Associer les images identiques puis placer l'étiquette mot en dessous. Nommer les différents métiers et lieux (brevets de réussite, évaluation du vocabulaire)	Les élèves nomment les illustrations , appariant les images identiques et associe le mot par déchiffrage ou simple reconnaissance globale

Les acrobates (agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)

Niveaux : MS/GS

S°	Attendus de fin de cycle	Objectifs	Organisation / Durée/ Matériel	Déroulement / consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève
1	<p>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : Réaliser des compositions plastiques, seul en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p> <p>S'exercer au graphisme décoratif : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.</p>	<p>Réaliser une production à la manière de Keith Haring :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire un pont avec son corps - colorier 4 personnages - réaliser un fond à l'encre et au feutre noir 	<p><u>Etape 1</u> : en collectif paperboard cirque appareil photo</p> <p><u>Etape 2</u> : en atelier pinceaux fins photocopies des 4 personnages peintures vives</p> <p><u>Etape 3</u> : en atelier encres vives gros pinceaux</p> <p><u>Etape 4</u> : feutres noirs , colles en tube</p>	<p>A la manière de Keith Haring</p>  <p><u>Etape 1</u> : Afficher le paperboard à la page de Keith Haring Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils voient. Orienter la discussion sur la position des personnages, leur posture. Mise en situation : proposer de réaliser une œuvre à la manière Keith Haring mais avec eux à la place du personnage qui fait le pont. Les enfants vont devoir faire le pont pour être pris en photo. Prendre en photo les élèves à tour de rôle</p> <p><u>Etape 2</u> : Peindre les 4 personnages au pinceau fin d'une seule couleur</p> <p><u>Etape 3</u> : encrage des deux zones du fond</p> <p><u>Etape 4</u> : graphisme décoratif dans la zone basse et collage des différents éléments (photo+personnages)</p>	<p><u>Etape 1</u> : Les élèves décrivent ce qu'ils voient. Ils réalisent un pont à l'envers pour la photo à tour de rôle (les autres observent)</p> <p><u>Etape 2</u> : les élèves peignent au pinceau fin à l'intérieur des 4 personnages</p> <p><u>Etape 3</u> : ils utilisent le pinceau pour faire le fond à l'encre</p> <p><u>Etape 4</u> : ils utilisent le graphisme de leur choix puis collent les différents éléments</p>
2	<p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p>	<p>Colorier chaque personnage d'une couleur différentes.</p> <p>Remplir de petits espaces sans déborder.</p> <p>Maitriser / arrêter son geste pour ne pas dépasser</p>	<p>En atelier</p> <p>photocopies du coloriage</p> <p>feutres moyens ou fins de couleurs vives</p>	<p>Coloriage Keith Haring</p>  <p>Les élèves colorient les personnages de la pyramide en utilisant des feutres aux couleurs vives.</p>	<p>Les élèves colorient avec soin les différents personnages de la pyramide.</p> 

3

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Décrire une œuvre, exprimer son ressenti

Prendre une pose originale

Peindre (fond et silhouette)

TBI
paperboard
cirque

appareil photo

1 feuille canson A4 et 1 feuille canson A3 ou 24x32 par élève

Pinceaux

peintures
couleur pastel
(ocre, chair,
gris, marron
clair, bleu
ciel...)

Les acrobates (Picasso)

Etape 1 : Afficher quelques reproductions d'acrobates de Picasso et laisser les élèves s'exprimer. Orienter la discussion sur les couleurs, les parties du corps, leur position.



Etape 2 : En salle de motricité, les élèves cherchent une position originale (les élèves peuvent le faire allonger au sol ou debout) pour être pris en photo.

NB : Imprimer les photos sur du canson A4 et découper le contour de chaque silhouette

Etape 3 : Peindre un fond et sa silhouette en utilisant deux couleurs de son choix

Etape 4 : Une fois le tout sec, coller la silhouette sur le fond et tracer le contour au feutre noir (cette étape pourra être réalisée par l'enseignant en fonction des élèves)

Les élèves s'expriment sur ce qu'ils voient

Ils cherchent une position originale pour être pris en photo.

Ils peignent le fond et leur silhouette

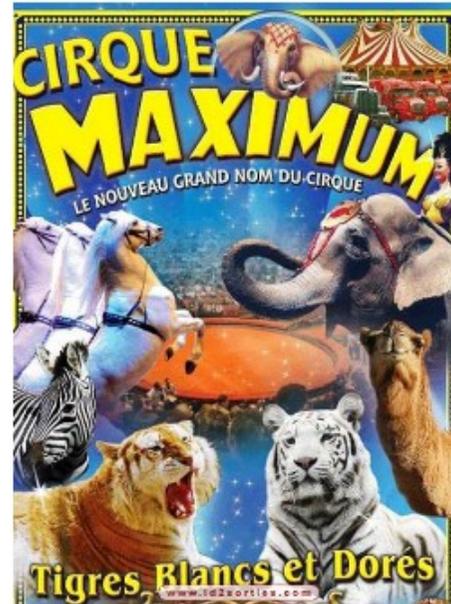
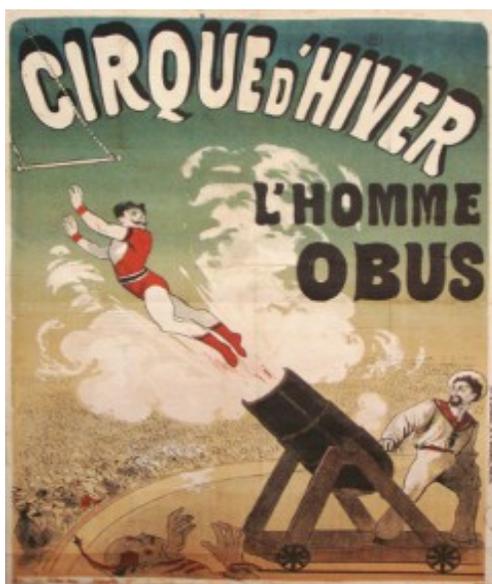
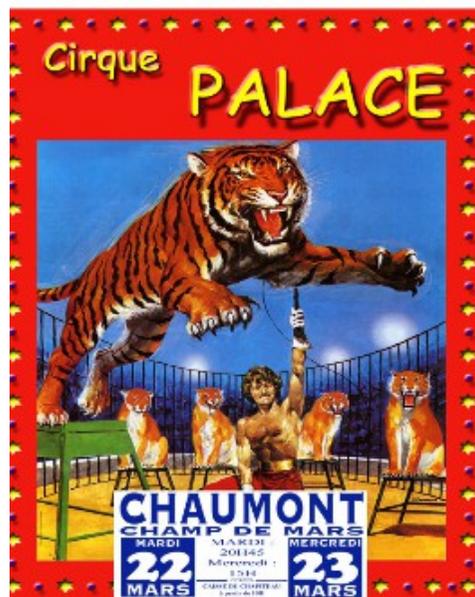
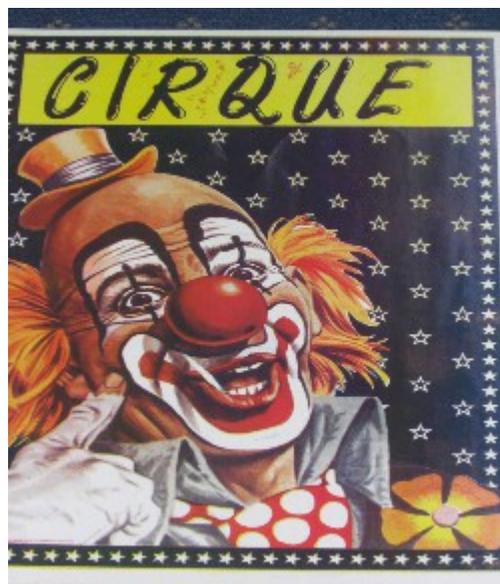
Ils collent leur personnage puis trace le contour

Prénom : _____

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Consigne : Entoure le mot **CIRQUE** dans les différentes affiches

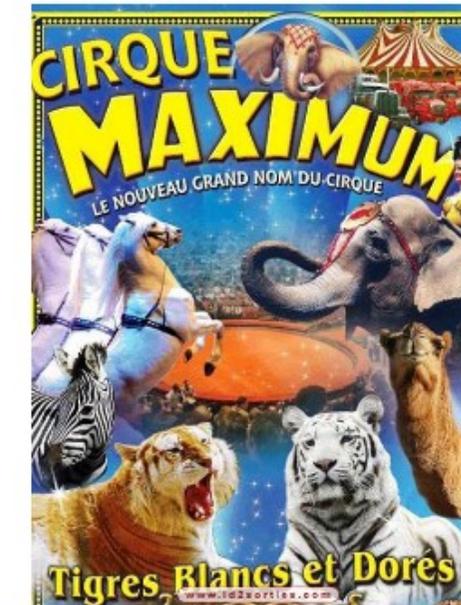
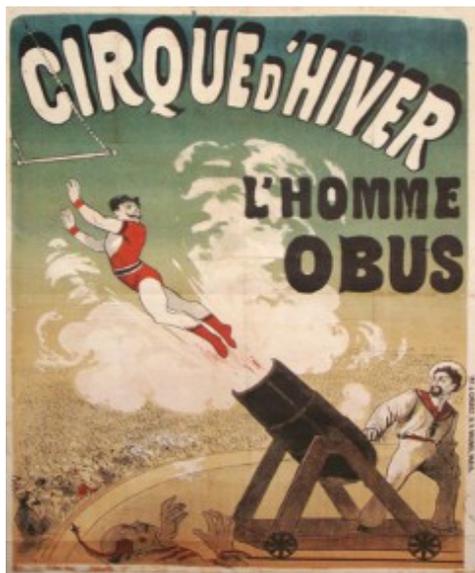
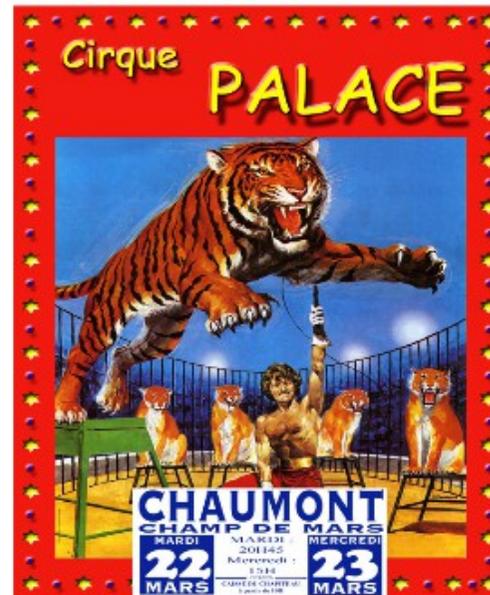
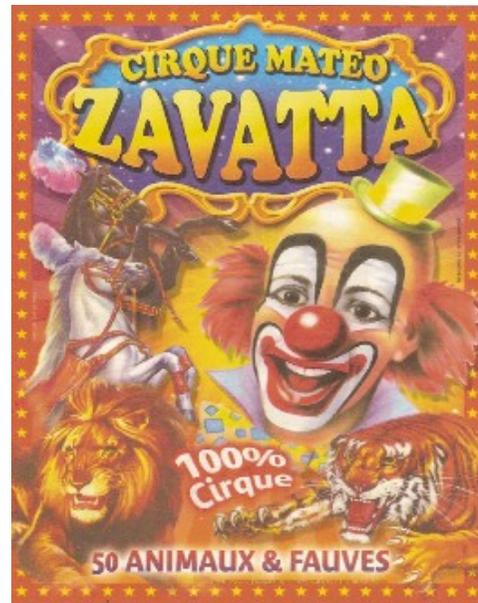
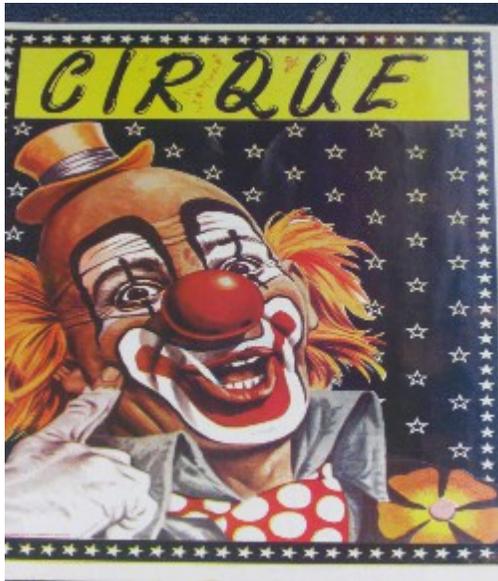


Prénom : _____

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Consigne : Entoure le mot **CIRQUE** dans les différentes affiches



Prénom : _____

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Consigne : Reconstitue le mot CIRQUE dans 1, 2 ou 3 écritures.

	C	I	R	Q	U	E
Niveau 1						
Niveau 2						
Niveau 3						

I	C	Q	E	U	R	c	i	q	r
U	e	e	c	u	q	i	r		

Prénom : _____

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire l'alphabet : cursive, script, capitales d'imprimerie. Associer plusieurs écritures d'un même mot.

Consigne : Colle les étiquettes mots sous les illustrations dans 1, 2 ou 3 écritures



FUNAMBULE



TRAPÉZISTE



MAGICIEN



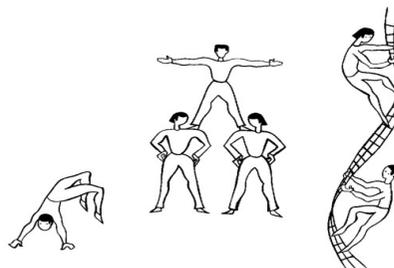
CLOWN



MONSIEUR LOYAL



DOMPTEUR



ACROBATE



JONGLEUR

MONSIEUR LOYAL	DOMPTEUR	ACROBATE	JONGLEUR
TRAPÉZISTE	FUNAMBULE	MAGICIEN	CLOWN
Monsieur Loyal	dompteur	acrobate	jongleur
trapéziste	funambule	magicien	clown
<i>Monsieur Loyal</i>	<i>dompteur</i>	<i>acrobate</i>	<i>jongleur</i>
<i>trapéziste</i>	<i>funambule</i>	<i>magicien</i>	<i>clown</i>
MONSIEUR LOYAL	DOMPTEUR	ACROBATE	JONGLEUR
TRAPÉZISTE	FUNAMBULE	MAGICIEN	CLOWN
Monsieur Loyal	dompteur	acrobate	jongleur
trapéziste	funambule	magicien	clown
<i>Monsieur Loyal</i>	<i>dompteur</i>	<i>acrobate</i>	<i>jongleur</i>
<i>trapéziste</i>	<i>funambule</i>	<i>magicien</i>	<i>clown</i>
MONSIEUR LOYAL	DOMPTEUR	ACROBATE	JONGLEUR
TRAPÉZISTE	FUNAMBULE	MAGICIEN	CLOWN
Monsieur Loyal	dompteur	acrobate	jongleur
trapéziste	funambule	magicien	clown
<i>Monsieur Loyal</i>	<i>dompteur</i>	<i>acrobate</i>	<i>jongleur</i>
<i>trapéziste</i>	<i>funambule</i>	<i>magicien</i>	<i>clown</i>

Pour 3
élèves

Prénom : _____

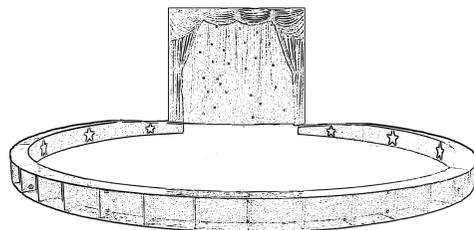
Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Associer plusieurs écritures d'un même mot.

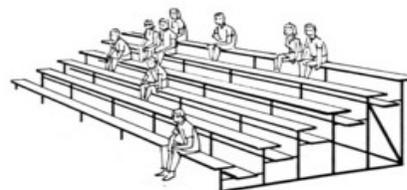
Consigne : Colle les étiquettes mots sous les illustrations dans 1, 2 ou 3 écritures



CHAPITEAU



PISTE



GRADINS



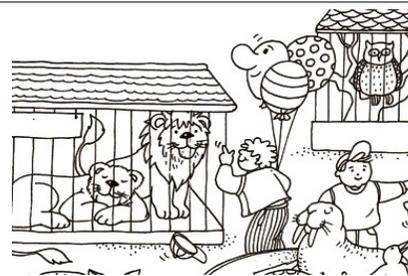
BILLETTERIE



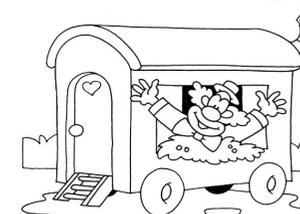
LOGE



ORCHESTRE



MÉNAGERIE



CARAVANE

CHAPITEAU	PISTE	BILLETTERIE	MÉNAGERIE
LOGE	CARAVANE	ORCHESTRE	GRADINS
chapiteau	piste	billetterie	ménagerie
loge	caravane	orchestre	gradins
<i>chapiteau</i>	<i>piste</i>	<i>billetterie</i>	<i>ménagerie</i>
<i>loge</i>	<i>caravane</i>	<i>orchestre</i>	<i>gradins</i>
CHAPITEAU	PISTE	BILLETTERIE	MÉNAGERIE
LOGE	CARAVANE	ORCHESTRE	GRADINS
chapiteau	piste	billetterie	ménagerie
loge	caravane	orchestre	gradins
<i>chapiteau</i>	<i>piste</i>	<i>billetterie</i>	<i>ménagerie</i>
<i>loge</i>	<i>caravane</i>	<i>orchestre</i>	<i>gradins</i>
CHAPITEAU	PISTE	BILLETTERIE	MÉNAGERIE
LOGE	CARAVANE	ORCHESTRE	GRADINS
chapiteau	piste	billetterie	ménagerie
loge	caravane	orchestre	gradins
<i>chapiteau</i>	<i>piste</i>	<i>billetterie</i>	<i>ménagerie</i>
<i>loge</i>	<i>caravane</i>	<i>orchestre</i>	<i>gradins</i>

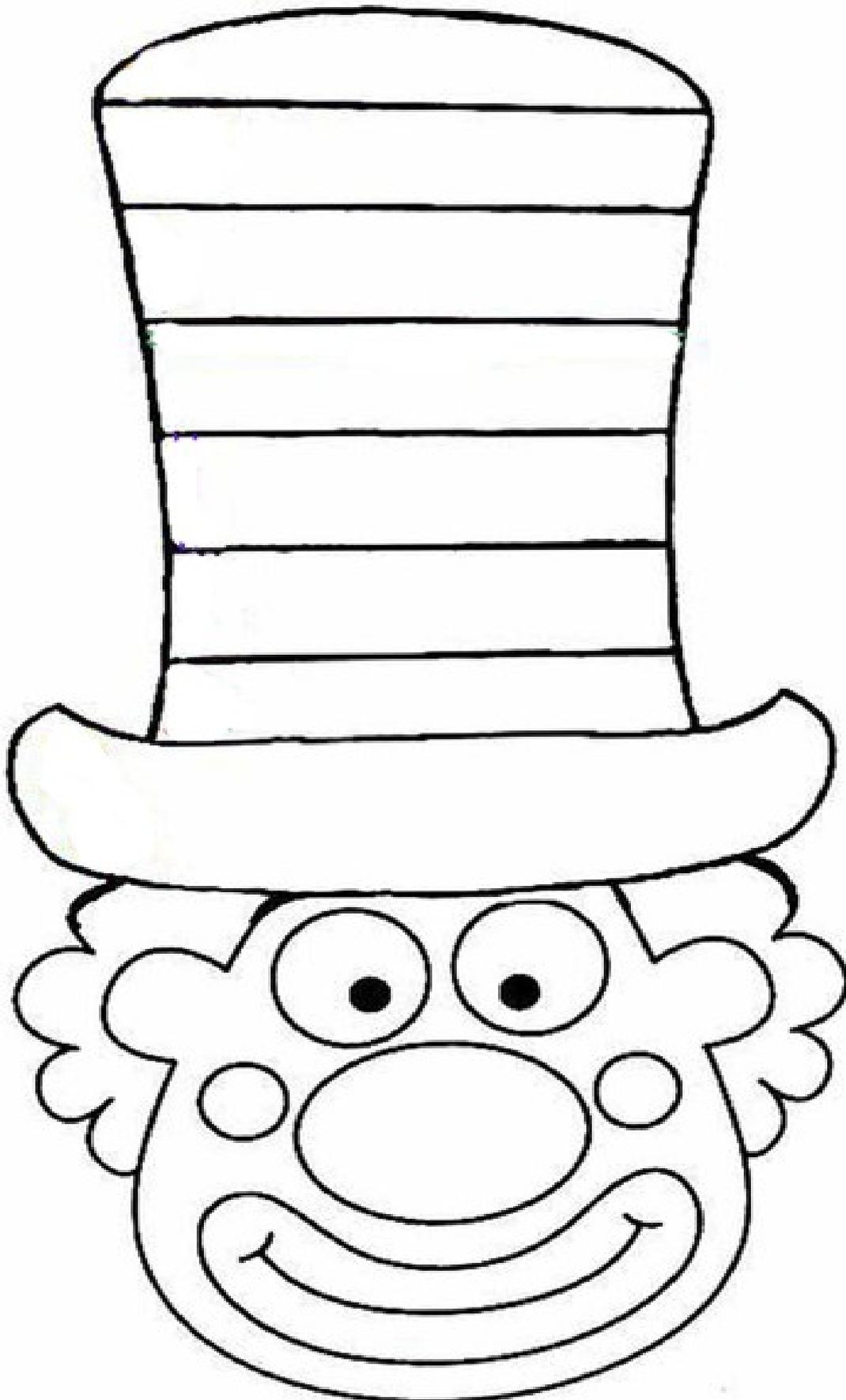
Pour 3
élèves

Prénom : _____

Domaine : Agir, s'exprimer , comprendre à travers les activités artistiques

Compétences : S'exercer au graphisme décoratif , Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

Consigne : Poursuis les différents graphismes du chapeau puis colorie le visage du clown.

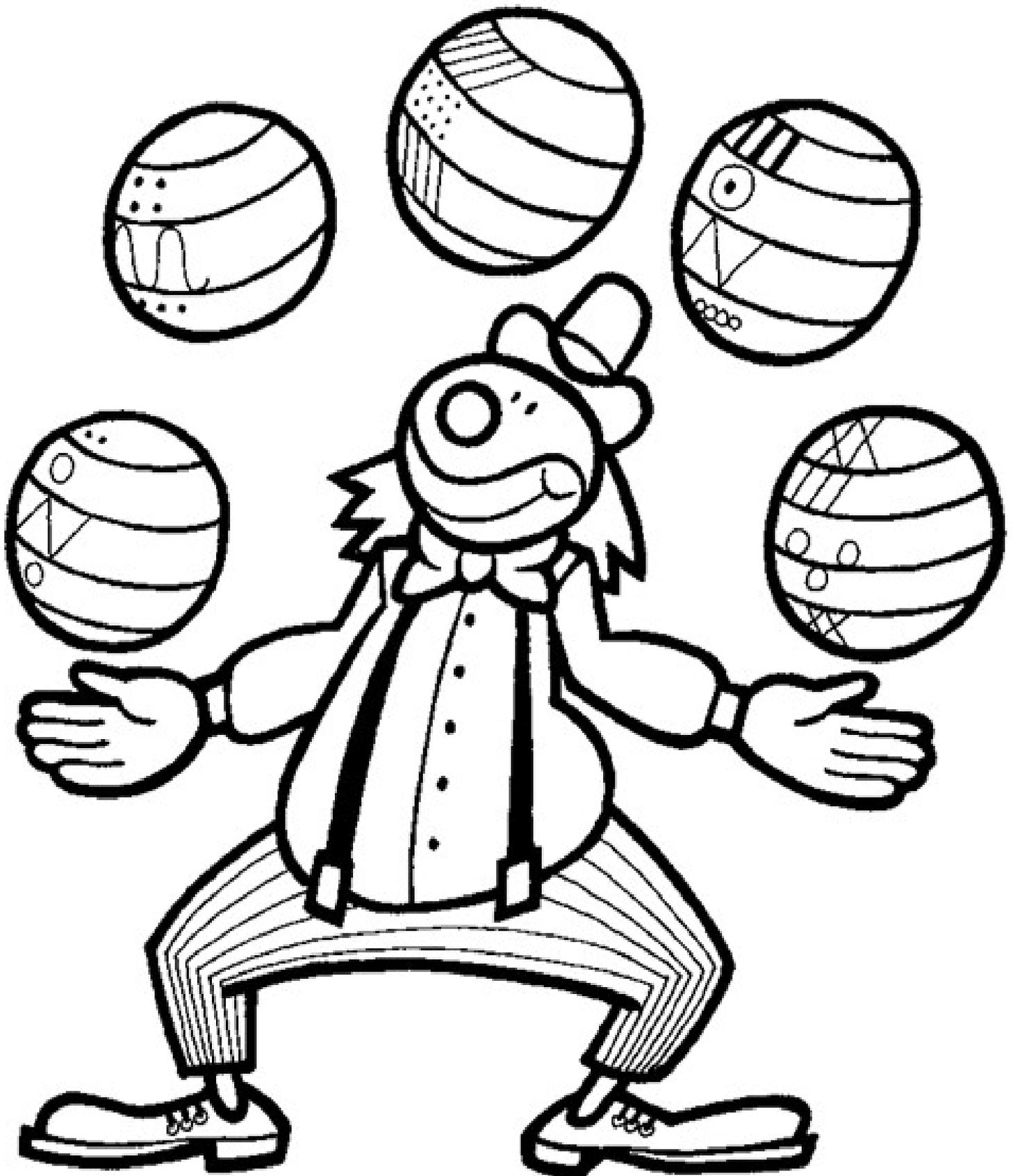


Prénom : _____

Domaine : Agir, s'exprimer , comprendre à travers les activités artistiques

Compétences : S'exercer au graphisme décoratif , Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

Consigne : Poursuis les différents graphismes des balles puis colorie le clown.



À encrer , peindre ou colorier au feutre d'une seule et même couleur



Prénom : _____

Domaine : Agir, s'exprimer , comprendre à travers les activités artistiques

Compétences : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Consigne : Colorie les acrobates de Keith Haring avec soin aux feutres .

