

Liste des ateliers Semaine 1

Atelier dirigé n°1

Titre	LES SYLLABES
Compétence	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions <i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>
Objectif	→ Scander les syllabes constitutives d'un mot
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Des images correspondant à des mots de 2, 3, 4 syllabes✓ Une marionnette représentant un robot (ou à défaut une image représentant un robot)✓ Des vignettes comportant les prénoms de la classe
Déroulement	<p>Utiliser une marionnette représentant un robot. Il est facile de fabriquer cette marionnette avec des boîtes d'emballage recouverte d'aluminium.</p> <p>- L'objectif de cette phase est de découvrir le concept de syllabes et d'apprendre à segmenter oralement un mot en syllabes.</p> <p>Modélisation par le robot</p> <p>- Présenter la marionnette robot. Présenter également des mots-image à afficher au tableau. (Crayon, classe, bureau, bibliothèque)</p> <p>« Maintenant, le robot va dire les mots. Attention, il ne parle pas comme nous. Ecoutez bien. » BU-REAU ; CRA-YON ; BI-BLIO-O-THEQUE ; CLA-SSE ...</p> <p>- Provoquer l'expression des enfants avec des questions du type « Est-ce que le robot a bien reconnu les dessins ? » ; « Est-ce qu'il les a prononcés comme moi ? »</p> <p>- Redire BU-REAU en levant le pouce sur BU et l'index sur REAU. « Vous voyez, le mot bureau est formé de 2 morceaux. On appelle chaque morceau une syllabe. On dit qu'il y a 2 syllabes. »</p> <p>- Faire redire le mot syllabe. « C'est très important de savoir dire un mot syllabe par syllabe comme le robot. Plus tard, quand vous voudrez écrire un mot, il faudra d'abord le découper en syllabes. Alors nous allons faire beaucoup d'exercices pour apprendre à découper un mot en syllabes. »</p> <p>Entraînement</p> <p>*avec des supports imagés : le matériel de la classe * sans support image : les prénoms</p>

Atelier semi-dirigé n°2

Titre	LES LIGNES HORIZONTALES
Compétence	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Objectif	→ Tracer des lignes horizontales
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ La fiche du temple Maya✓ Une feuille A4 blanche✓ Du scotch noir✓ Des feutres fins✓ FICHE 1 : tracer des lignes horizontales à l'intérieur des surfaces
Déroulement	<p><u>Je observe</u> Fiche : « le temple Maya » : Observer le temple et dégager les lignes horizontales des marches.</p> <p><u>Je manipule</u> Activités manuelles : Sur une feuille A4 en format portrait, coller 3 bandes de scotch noir (1cmx29,7cm). Entre chaque bande, tracer des traits horizontaux aux feutres fins.</p> <p><u>Je trace</u> Graphisme Fiche 1 « Je trace des lignes horizontales à l'intérieur des surfaces. »</p>

Atelier semi-dirigé n°3

Titre	CHASSE AU NOMBRE
Compétence	Acquérir les premiers outils mathématiques <i>Découvrir les nombres et leur utilisation</i>
Objectif	→ Reconnaître les nombres dans son environnement proche
Matériel	✓ Appareil photo
Déroulement	<p>Organiser un temps d'échanges autour des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Qu'est-ce qu'un nombre ?</i>- <i>Où peut-on en trouver ?</i>- <i>À quoi servent-ils ?</i> <p>Garder une trace des échanges sous forme de nuages de mots ou de carte mentale. Parcourir en groupe l'espace de vie de l'école en prenant des photos des nombres rencontrés. Commenter et expliciter la nature des objets sur lesquels se trouvent ces nombres : une affiche, un courrier, une plaque, une imprimante, une horloge, une toise, un extincteur, etc.</p> <p>Cette chasse aux nombres se conclut collectivement. Il s'agit de faire un classement des usages des nombres dans la vie quotidienne, de mettre du sens, d'aider les élèves à faire des liens : « On utilise un nombre pour donner le numéro des immeubles dans la rue, comme pour les maisons... »</p>

Atelier semi-dirigé n°4

Titre	ILLUSTRATION DE POEME
Compétence	Comprendre et apprendre <i>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</i>
Objectif	→ Illustrer le poème « Chahut »
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Le poème Chahut de Véronique Colombé✓ Le cahier de Poésie et chant✓ Des crayons de couleur✓ Le modèle d'un cartable
Déroulement	Déterminer avec les élèves comment ils peuvent illustrer le poème « Chahut » de Véronique Colombé. Leur donner un modèle de cartable.

Atelier semi-dirigé n°5

Titre	LES RIMES DANS LES COMPTINES
Compétence	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions <i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>
Objectif	→ Découvrir le concept de rime
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ La comptine Lili, la petite souris
Déroulement	Apprendre la comptine « Lili la petite souris ! » <ul style="list-style-type: none">• Dire aux enfants que le prénom de la souris va changer. Choisir un prénom se terminant par le son [i] mais qui n'est pas porté par un des enfants de la classe : Émilie, Magali• Dire le texte avec le nouveau prénom.• Redire la comptine avec un prénom de la classe se terminant par [i] ◇ Julie• Proposer des prénoms, certains se terminant par [i], d'autres par un autre son. Réciter la comptine en incluant le nouveau prénom et demander si cela convient.• Faire verbaliser la raison de l'acquiescement ou du refus.• Fournir le vocabulaire adapté : le prénom rime ou ne rime pas avec le reste du texte.

Atelier semi-dirigé n°6

Titre	LES LETTRES DE MON PRENOM
Compétence	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions <i>Découvrir le principe alphabétique</i>
Objectif	→ Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales,
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Les étiquettes prénoms en capitales d'imprimerie✓ Des lettres mobiles✓ Des prospectus avec des lettres en capitales✓ Feuille blanche de format A6✓ Ciseaux, colle
Déroulement	1/Poser les étiquettes prénoms au centre de la table et demander aux élèves de reconnaître leur prénom. 2/Reconstituer son prénom en lettre mobile. 3/Rechercher les lettres de son prénom dans les prospectus, le reconstituer et le coller sur une feuille.

Atelier semi-dirigé n°7

Titre	LA CHASSE AUX FORMES
Compétence	Acquérir les premiers outils mathématiques <i>Explorer des formes et des grandeurs et des suites organisées</i>
Objectif	→ Savoir nommer quelques formes planes. Reconnaître et produire des triangles
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Formes géométriques en plastique, en bois ou en papier plastifié, de différentes tailles (carrés, rectangles, triangles et ronds)✓ Elastiques
Déroulement	<p>De la même façon que pour la chasse aux nombres, lorsque les élèves repèrent une forme connue, ils mettent en lien la forme témoin et la forme observée. Cette chasse aux formes sera l'occasion de se remémorer le lexique des formes et des grandeurs.</p> <p>Faire un travail plus spécifique sur le TRIANGLE : dans la cour de l'école, placer les enfants par 3 dans un grand élastique et les laisser chercher les formes qu'ils peuvent faire : des triangles. Faire tracer le contour à la craie et observer tous les triangles obtenus.</p>

Atelier semi-dirigé n°8

Titre	LES PETITS CHEVAUX
Compétence	Acquérir les premiers outils mathématiques
Objectif	→ Comprendre les règles d'un jeu traditionnel
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Un jeu de petits chevaux✓ 2 dés Des pions
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• But du jeu : faire le tour complet du plateau (sens horaire) avec son ou ses chevaux et atteindre la case centrale du plateau avec un cheval.• Gagnant : Le premier joueur à occuper la case centrale avec l'UN de ses chevaux. La partie finit immédiatement.

Atelier motricité

Lundi	Actions à visées expressives : suivre les indications données.	Je danse pour moi : danse à consignes à énumérations corporelles Jean Petit qui danse Savez-vous planter les choux La tumba
Mardi	Collaborer, coopérer, s'opposer	Les chiens et les hérissons : délimiter 3 zones avec des plots. Un groupe de 6 élèves sont dans la zone du milieu, la route : ils jouent le rôle des chiens. Les autres élèves sont des hérissons. Les 2 types d'animaux se déplacent à 4 pattes. Au signal, les hérissons doivent traverser la route et atteindre l'autre côté pendant que les chiens tenteront de les bloquer sans sortir de leur espace. Si les hérissons atteignent l'autre côté, ils sont sauvés, sinon ils sont éliminés.
Judi	Adapter ses déplacements	Courir vite : course seul. Diviser le terrain en 4 couloirs et constituer 4 équipes. Au signal, le 1 ^{er} élève de chaque file court le plus vite possible. Le 1 ^{er} arrivé remporte la course. Ils reviennent en marchant sur les côtés et se remettent dans leur file. Puis faire partir les suivants.
Vendredi	Agir dans l'espace	Le lancer : lancer de précision avec 4 ateliers Diviser la classe en 4 groupes et assurer une rotation toutes les 10min pour faire 2 ateliers. MATERIEL : palets, quilles, balles, cônes, cerceaux, balles Atelier 1 : lancer dans une cible : lancer un palet dans un cerceau à 3m Atelier 2 : Jeu de quilles : lancer une balle en la faisant rouler droit pour faire tomber le plus de quilles. Atelier 3 : jeu de panier : mettre 1 cône à l'envers et lancer la balle à l'intérieur Atelier 4 : disposer 4 cônes alignés en les espaçant. Lancer les cerceaux à l'horizontal.