

## 1. SITUATION PROFESSIONNELLE

Enseignante depuis 24 ans, c'est pour moi le moment de capitaliser mes expériences professionnelles, personnelles, humaines et de me donner les moyens d'accéder aux fonctions de formateur. Mon souhait est d'assurer cette double mission : enseigner dans une classe et « former des adultes ».

Depuis 2009, j'exerce la fonction de directrice d'école dans deux écoles différentes. Je suis actuellement enseignante en Moyenne Section de maternelle.

Plusieurs raisons m'ont poussée à me lancer dans cette aventure.

En effet, lors d'une inspection, l'Inspecteur m'a proposée d'être Maître d'Accueil Temporaire. Cette fonction est pour moi l'occasion d'ouvrir ma classe, de montrer la réalité de notre métier. J'ai pu présenter mes pratiques professionnelles comme l'organisation, les projets de classe.

Cet aspect de notre profession me convient, il me permet de partager, de transmettre et de prendre du recul par rapport à mon organisation pédagogique.

D'autre part, lors d'une réunion, un supérieur hiérarchique nous a demandé « d'oser ». Alors pourquoi ne pas m'inscrire à cet examen.

Les rencontres avec les conseillers pédagogiques, les réunions pédagogiques, m'ont permis de me questionner, d'évoluer, de mettre en place des pratiques pédagogiques, comme les inscriptions aux ateliers, les rituels, le cahier de progrès... Cet aspect de la formation est motivant et me permet d'évoluer.

### Ma formation initiale

Mon début de carrière en tant que « F.P.S », (Formation Professionnelle Spécifique) m'a permis de vivre une formation par alternance (30 semaines de formation sur 5 ans). Ce dispositif me permet de comprendre les attentes demandées aux stagiaires par les différents acteurs du monde éducatif.

Le BTS Economie Sociale et Familiale permet de développer :

- des fonctions d'animation, des formations de communication professionnelle auprès d'adulte
- d'analyser les besoins d'un public, d'impulser et/ou concevoir et/ou conduire des actions de conseil, d'animation et de formation, d'évaluer les actions, de participer à l'élaboration de documents.

Mon parcours scolaire est particulier, en effet, j'ai su rebondir, m'adapter, face aux difficultés rencontrées. Ce vécu peut permettre d'apporter un soutien, une motivation dans les perspectives de notre métier.

Ces diverses formations m'ont permis de prendre conscience de l'importance de l'accompagnement des novices et de faciliter l'entrée dans le métier. Elles ont également développé des compétences d'accompagnement, des capacités relationnelles adaptées aux adultes. (Annexe 1 : CV)

## 2. LES CONTEXTES SCOLAIRES ET EDUCATIFS, LA DIVERSITE DE PUBLICS

Au cours de ces changements d'école, j'ai pu travailler en milieu rural et urbain, avec un public varié.

Les niveaux, les cycles ont permis d'aborder et de maîtriser les différents programmes. Lors de ces périodes de stabilisation, dans ces différents niveaux des projets éducatifs, pédagogiques ont été mis en place: projets artistiques et culturels, classes de découverte, le printemps des poètes, décroisement.

Mes pratiques et mes organisations pédagogiques ont dû s'adapter à différents publics. Actuellement, mon enseignement s'adresse à des élèves dont la langue maternelle est différente du français. Le langage, la communication sont adaptés aux élèves, aux familles, aux partenaires.

J'ai également accueilli dans ma classe un élève relevant de la MDPH. Ces besoins étaient différents, cette expérience m'a amenée à partager des moments de classe avec des intervenants auxquels je devais expliciter de façon très claire les besoins de cet élève. Ces expériences m'ont confrontée à des situations de communication particulières

Ces différents postes m'ont permis d'évoluer, de me poser des questions, de me positionner, d'apprendre, d'échanger avec mes pairs. De réelles capacités d'adaptation, d'écoute, de communication et de coopération se sont développées au cours des années et se poursuivront.

## 3. PROJETS EDUCATIFS

### Maitre accueil temporaire/ tutrice EAP/ Etudiants en psychomotricité

Depuis 1997, j'ai accueilli régulièrement des stagiaires dans différents cycles. Au cours de ces accueils, j'ai rencontré différents « types » de stage : stages d'observation et filés, différents publics (niveaux Licence, Master), de nouvelles formations professionnelles. Une capacité d'adaptation et une connaissance des nouvelles formations étaient nécessaires.

### Directrice

J'ai exercé la fonction de directrice, pendant 3 ans dans une école primaire, en 2011, puis dans une école maternelle.

Lors de cette mission, j'ai pu développer des compétences comportementales, des connaissances, lors de mes activités pédagogiques, administratives, de gestions, d'animations et de médiation.

J'ai dû piloter et rédiger plusieurs projets avec l'équipe pédagogique :

- des projets d'école, rédiger des bilans, impulser des réunions pour coordonner, agir, maintenir une efficacité, une réactivité, une pratique,
- des projets environnements, des projets de classe,
- des programmations,
- mise en place du blog

- animer des réunions, soutenir une équipe pédagogique, communiquer avec différents interlocuteurs, décider, organiser des enseignements et la vie scolaire de l'école. Le travail d'équipe est primordial pour mener ces projets. Une recherche et une préparation préalables étaient nécessaires pour les mettre en œuvre afin de d'obtenir des réactions et des actions de l'équipe.

### Pédagogie de projets

Lors de mon parcours professionnel, la pédagogie de projets ont tenu une place importante. En voici quelques-uns.

#### Projets Artistiques et culturels :

Des élèves de CM ont pratiqué des techniques et réaliser des œuvres avec un artiste sur le thème de l'Afrique.

En maternelle : une fresque a été réalisée avec une association de peinture « à la manière de... »

Classes de découverte : des projets ont été élaborés en équipe, avec une autre classe de CM2. Nous avons pu vivre des moments privilégiés, éducatifs, pédagogiques.

Divers projets : danse en maternelle, Cinématernelle, printemps des poètes, salon du livre à Beaugency...

#### Projet Bande dessinée et sécurité SNCF

Mon inspecteur m'a demandé de travailler en partenariat avec la SNCF pour créer une Bande dessinée, concernant la sécurité aux abords des voies.

Elaboration d'une progressivité : A la demande de nos supérieurs, nous devons travailler sur les nouveaux programmes en maternelle afin de mettre en place un livret de suivi des apprentissages.

La démarche entre la réalité de classe et les objectifs des intervenants, des enseignants doit être réfléchi et rajustée en fonction des compétences de chacun. Tous ces projets éducatifs et évolutifs permettent d'améliorer les pratiques des classes, de diversifier, d'articuler et de provoquer de nouveaux apprentissages, et de favoriser la transdisciplinarité. Cette pédagogie de projet est bénéfique pour tous les acteurs : les élèves, l'artiste, le responsable de la galerie, l'enseignant, l'école, la circonscription et la Mairie. En effet, chaque personne apporte un savoir, une expérience, un autre regard sur nos pratiques. La concertation, la coordination, la coopération, l'échange, le travail en équipe sont très enrichissants et nécessaires pour la mise en place des projets. Ils entraînent la mobilisation des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire. Tous ces aspects sont employés lors des missions du formateur.

## 4. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Accueil de stagiaires MASTER première année, Tutrice EAP

L'accompagnement de stagiaires M1 MEEF a été pensé sous forme de carte mentale afin de les accueillir convenablement pour qu'ils puissent observer, développer et analyser des compétences professionnelles. (Annexe 2).

« Un classeur stagiaire » avec différents documents, des outils sont à leur disposition pendant la durée de leur stage, une forme numérique est également

proposée. Ces dossiers permettent de les guider dans leur démarche de préparation, dans l'élaboration de fiches de préparation, pour leurs recherches personnelles. Cet accueil est organisé en fonction de compétences travaillées dans le master MEEF. (Annexe 2 : document « accueil stagiaires »)

La réalité de la classe, de l'école, les pratiques mises en œuvre, les démarches explicitées et les effets qu'elles produisent sur les élèves leurs sont présentés. Certaines séances ont été filmées, nous les avons observées et analysées conjointement pour mettre en valeur les gestes professionnels, les compétences du professeur d'école,

J'ai assisté à une visio-conférence donnée par M. Jean-Louis Lamaurelle, il nous a présenté la méthode des petits papiers. Ce dispositif a été utilisé lors d'une observation pendant les rituels et a servi de point de départ lors des entretiens avec les stagiaires.

J'ai eu l'opportunité d'être tutrice EAP, cet accompagnement avait pour but de transmettre : la passion pour ce métier, les compétences des professeurs des écoles, des pratiques pédagogiques, des gestes professionnels.

J'ai pu également, aider, conseiller mes collègues et des PES nouvellement nommés dans les écoles.

Des capacités d'écoute, de communication sont nécessaires lors de ces divers accompagnements. Des compétences d'animation, d'accompagnement, d'observation, et d'analyses sur les pratiques des stagiaires ont pu être développées. Ces expériences sont enrichissantes quant au retour sur sa propre pratique pédagogique. Pendant ces différentes expériences, j'ai pu exposer mes pratiques, mes préparations, mes séances. Je prends un réel plaisir à partager, à transmettre, et à consolider, approfondir mes pratiques pédagogiques

## 5. LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Lors de mes pratiques, mes manières d'agir et de penser se sont « transformées » afin de m'adapter à la mouvance de notre métier. J'ai pu les présenter et les partager. Le fait de pouvoir les transmettre me procure un entrain dans la recherche, dans l'amélioration de mon travail.

### L'organisation de mes pratiques

Lors des ateliers, un questionnement et une réflexion sont nécessaires pour répondre à mes préoccupations : les apprentissages, les compétences engagées, leur participation, leurs motivations, les résultats.

Les inscriptions aux ateliers se font de manière autonome. Les séances, les objectifs sont présentés aux élèves afin de donner du sens aux apprentissages. Les élèves s'inscrivent librement aux ateliers. La remédiation, le soutien, ou la présentation des exercices sous une autre forme, sont proposés le vendredi ou suivant les besoins.

Les actions et les apprentissages sont différenciés en fonction des compétences des élèves. Ces inscriptions évoluent au cours de l'année.

Lors des entretiens, j'ai souhaité présenter aux stagiaires, les objectifs, les compétences mis en place lors de ces activités, leur faire prendre conscience que dans toutes activités, les organisations proposées, les objectifs et les compétences doivent être pensés, analysés. (Annexe 3 : Dossier Ateliers)

### L'évolution des outils

A l'école Maternelle xxxxxx, un cahier de réussites avait été mis en place avant mon arrivée. Depuis 4 ans, nous l'avons enrichi et modifié. Depuis peu, nous l'adaptions aux nouveaux programmes 2015. (Annexe 4 cahiers de réussite, en cours d'élaboration)

Un classeur littéraire et d'art a également été mis en place depuis quelques années. Il a été repensé et adapté aux nouvelles directives nationales. Il se nomme désormais « Le classeur du parcours artistique et culturel ». Nous l'avons associé au parcours littéraire afin de limiter le nombre de supports pour les élèves et les parents. (Annexe 5 : classeur du parcours artistique et culturel)

Cette année, nous avons choisi de mettre en place un blog d'école afin de remplacer le cahier de vie et de nous adapter aux outils numériques utilisés et de répondre aux exigences des nouveaux programmes. Lors des échanges, ma préoccupation est de donner du sens par rapport aux directives de notre hiérarchie et de communiquer une meilleure compréhension de notre métier.

### Formation professionnelle et continue

Consciente, que le métier d'enseignant est aujourd'hui complexe, diversifié et en constante évolution, j'ai profité du plan académique de formation, des formations proposées par CANOPE, (C2I) des forums ([listes.cartables.net](http://listes.cartables.net), [forum des enseignants...](http://forum.desenseignants...)), des plateformes (Néopass@ction), des échanges avec divers professionnels, et collègues pour actualiser mes connaissances, améliorer ma démarche pédagogique et développer mes compétences didactiques.

Je souhaite poursuivre ces formations car elles me permettent de m'adapter aux spécificités, aux évolutions de ce métier, d'améliorer mes compétences réflexives, d'approfondir mes connaissances disciplinaires et didactiques. Toutes les formations m'ont permis d'oser, de mettre en place des activités : notamment de l'oral à l'écrit, en maternelle, les différentes intelligences... De nature curieuse, je souhaite apprendre, m'auto-former, compléter, actualiser mes connaissances, mes méthodes.

## **Conclusion**

Ce rapport d'activité m'a confortée dans la décision de devenir « Maître formateur » et m'a permis de faire le bilan des compétences et des capacités que j'ai pu acquérir pendant ma vie professionnelle.

Cette nouvelle fonction pourra me permettre de partager, de transmettre mon savoir, mon savoir-faire et mon savoir-être et ainsi de développer de nouvelles compétences et de faire progresser chaque apprenant et participant, de manière individuelle et collective. Je souhaite également donner et renforcer l'envie de faire ce métier passionnant.

## ANNEXES

ANNEXE 1 : CV

ANNEXE 2 : PROGRESSION « ACCUEIL STAGIAIRES »

ANNEXE 3 : DOSSIER ATELIERS

ANNEXE 4 : CAHIER DE PROGRES

ANNEXE 5 : CLASSEUR DU PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

## RAPPORTS D'INSPECTIONS