

Aleks dit donc à Lala la folle de le retrouver « à l'église » lorsqu'il ferait nuit. Lala la folle accepte. Mais dans cet intervalle qui n'en finit pas, où les heures avancent au compte-gouttes, il est rongé par le doute : Lala la folle a-t-elle compris ce qu'il attendait d'elle ? A-t-elle simplement accepté qu'ils se rencontrent et rien d'autre ? Il doute même qu'elle vienne vraiment. Toujours est-il que lorsqu'il arrive « à l'église » avant la tombée de la nuit, donc un peu plus tôt que ce qu'ils s'étaient fixé, il trouve Lala assise sur une pierre et il s'assied près d'elle. En silence, petit à petit, puis de manière toujours plus audacieuse, il commence à la toucher et à la caresser. Lala ne lui résiste pas. Il caresse ses vêtements, puis il glisse la main en dessous, après avoir déboutonné sa robe à hauteur de poitrine et l'avoir retroussée. Il déboutonne à la hâte le pantalon qu'elle porte sous la robe et sa main saisit et caresse son bas-ventre chaud. Lala gémit et gémit de plaisir, tout en restant figée : « Baise-moi, fends-moi en deux », lui dit-elle au milieu de ses gémissements. Subitement, elle commence à son tour à le caresser furieusement, frénétiquement, d'une main sûre et experte. Sa bouche s'empare aussitôt de la sienne, telle une ventouse insatiable, comme si elle était devenue autre, ou transformée à ce moment en une créature d'un autre ordre, dotée d'une force infernale, alors qu'elle l'attire sur elle en s'allongeant sur le dos. Puis ils roulent tous les deux, tantôt lui au-dessus, tantôt elle, et dans un instant fugitif, chimérique, notre héros voit confusément la lune, apparue ainsi comme par enchantement dans le ciel qui vient de s'obscurcir, ou bien cette lune n'était-elle peut-être que le reflet céleste d'une ruine archéologique. L'instant d'après, il se retrouve sur Lala la folle qui baisse son pantalon et il est frappé de stupeur quand il voit qu'elle a ôté le sien, et elle s'ouvre et s'ouvre. Il la pénètre avec fougue. Plus son plaisir augmente, plus il a l'impression d'être aspiré par elle. C'est une extase et un plaisir fort comme jamais, elle s'ouvre et s'ouvre tout en aspirant son membre, jusqu'au moment où tout devient blanc, comme un ciel nocturne éclairé par des milliers d'éclairs simultanés, et tout redevient à l'instant complètement sombre.

Qu'arrive-t-il à notre héros ? Presque immédiatement, il s'est excité à nouveau, et entre-temps les cuisses opulentes, dénudées et ouvertes face à lui se font plus larges encore et encore ou peut-être que lui diminue et diminue. Toujours est-il qu'il se retrouve devant un trou noir qui se rapproche sans cesse de lui en se transformant à ses yeux en une grotte qui l'invite à se faufiler. Incapable de résister à cette invitation insistante, il y pénètre précipitamment et se trouve à l'intérieur d'un temple. Au milieu du temple se trouvent quelques marches qui descendent sous terre et, de nouveau, il se trouve devant l'entrée d'une grotte. Y pénétrant précipitamment, il se voit dans un sentier étroit aux courbes nombreuses, une sorte de labyrinthe souterrain. Il marche à travers ce labyrinthe, qui à un moment s'élargit et il arrive finalement dans une pièce plongée dans la pénombre, faite de murs de pierre. Une crypte ou un temple ancien en dessous de l'endroit où était l'église, pense-t-il. Mais, en réalité, il se trouve dans l'autre monde.