

L'ECRIT

Commencer à écrire tout seul.

De l'expérience corporelle aux exercices graphiques

	Découverte corporelle et Découverte artistique	Manipulation	Exercices graphiques PS	Exercices graphiques MS
PONTS	<p><u>Découverte corporelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • effectuer un parcours avec des sauts par dessus des obstacles et représenter la trajectoire. • lancer un ballon et suivre sa trajectoire avec le bras, avec le regard. • Sauter comme un lapin, un kangourou etc : essayer de reproduire des grands ponts et des petits ponts. • Enjamber des gros boudins, passer sur ou sous un pont suspendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de la pâte à modeler, pour réaliser des boudins que l'on va arrondir et poser les uns à côté des autres. • Faire un parcours avec des kaplas et faire sauter un bonhomme playmobil, un cheval ou autre. • Coller des bouchons sur un chemin et faire sauter son index par dessus. • Coller des bandes de papier en pont (en 3D) • Réaliser des ponts avec des pièces de bois et faire rouler des voitures 	<p><u>Sur plan vertical puis sur plan horizontal</u> :imposer le travail de gauche à droite</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîner sur piste graphique, sur tableau véléda (en positionnant des aimants et en faisant sauter le feutre par dessus sans jamais le lever). • Tracer des ponts sur des bandes de papier collées. • Tracer des ponts entre deux bandes de papier pour limiter le geste. • dessiner un trait et tracer des ponts sur le trait puis sous le trait. • Réaliser des ponts en suivant un chemin pré-tracé. 	<p><u>Idem petite section</u></p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec différents outils scripteurs sur différents supports, tracer des ponts en limitant l'espace petit à petit. • Contraindre le geste : ponts superposés, ponts dans un espace, sur, sous, entre, autour, etc. • Associer les ponts à tout graphisme déjà connu • coller des gommettes sur le bord d'une feuille et réaliser des

	<p><u>Découverte artistique et visuelle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • observer des œuvres d'art, des photos, des images et suivre les tracés avec l'index. 	<p>dessous.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avec différents outils sur différents supports, travailler le geste continu de gauche à droite. <p><u>Début du graphisme décoratif.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplir des surfaces en changeant de graphisme et de couleur. 	<p>ponts de plus en plus grands.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partir d'une gommette centrale, aller entourer un objet et revenir. • Dessine les oreilles des souris, des ours ; les écailles des poissons, les plumes du hibou • Trace des ponts de plusieurs hauteurs en respectant un modèle. <p><u>Réaliser des graphismes décoratifs soignés.</u></p>
--	--	-----------------	---	--