

L'accord simple du verbe avec le sujet

Je mobilise mes connaissances

RÉVISER

- Le verbe s'accorde toujours avec son sujet, en personne et en nombre, quelle que soit la place du sujet.
- Un sujet peut commander l'accord de plusieurs verbes.
Les clientes, venues de loin, découvrent le magasin et font leurs achats.
- Quand un verbe possède plusieurs sujets, il s'accorde au pluriel.
Le frère et la sœur entrent dans le magasin.

Pour trouver le sujet, posez la question « Qui ? » ou « Qu'est-ce qui ? » avant le verbe ou tentez d'encadrer le sujet par « c'est... qui » ou « ce sont... qui ».



1 a. Soulignez les sujets. b. Écrivez la terminaison des verbes au passé simple de l'indicatif en respectant l'accord avec le sujet.

1. Les trois jeunes gens, Denise et ses deux frères, arrivèrent à Paris en train. 2. Leur oncle Baudu, plein de sollicitude, accepta de les héberger. 3. Au moment où apparut le magasin au détour d'une rue, les trois jeunes gens tous ensemble s'émerveillèrent. 4. Une vendeuse, amusée par le tableau de ces trois jeunes provinciaux, sortit du magasin.

2 a. Soulignez le (ou les) sujet(s) de chaque verbe. b. Accordez les verbes avec leur(s) sujet(s) en employant le temps de l'indicatif demandé.

Un jour que Madame de Sévigné et une de ses amies (aller, imparfait) allaient à la cour, que le roi et ses courtisans (sortir, imparfait) sortaient du château et (monter, imparfait) montaient dans des carrosses, d'un massif (bondir, passé simple) bondirent deux gros chiens de chasse.

Je récris

Récrivez ce texte en remplaçant « Boule de Suif » par « Les femmes ».

Boule de Suif, se baissant, retira de sous la banquette un large panier. Elle en sortit une petite assiette de faïence, prit du poulet et, délicatement, se mit à le manger.

D'après G. de Maupassant, *Boule de Suif*, 1880.

Les femmes, se baissant, retirèrent de sous la banquette un large panier. Elles en sortirent une petite assiette de faïence, prirent du poulet et, délicatement, se mirent à le manger.

L'accord du verbe avec un sujet éloigné

Je comprends

Observez la terminaison des verbes : soulignez les phrases dans lesquelles les pronoms nous et vous sont sujets, entourez celles où ils sont compléments du verbe directs ou indirects.

1. Nous partons. 2. Elle nous parle. 3. Je vous invite. 4. Vous venez. 5. Nous les offrons.
6. Il vous envie. 7. Elles nous porteront.

5

a. Entourez le nom noyau sujet dans ces phrases.

1. Les comédiens, avec enthousiasme, rentrent en scène. (..... GN complément de phrase))
2. Les comédiens, véritables artistes, rentrent en scène. (..... GN en apposition))
3. Les comédiens appréciés du public rentrent en scène. (participe passé épithète accompagné de son complément.....))

b. Reportez dans les parenthèses le contenu de l'étiquette qui correspond à chaque groupe de mots souligné.

GN en apposition

GN complément de phrase

participe passé épithète accompagné de son complément

c. L'ajout des groupes de mots soulignés modifie-t-il l'accord du verbe ? OUI NON

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- Il convient de **bien repérer le sujet** pour **accorder correctement le verbe**.
- Le **sujet** peut être **éloigné du verbe** :
 - par un **pronom personnel complément du verbe** :
Ce lieu passionne les enfants : il les intrigue. Ces magasins nous offriront le luxe.

sujet ↓
sujet ↓

complément du verbe
complément du verbe
 - par un **groupe complément de phrase** : Les vendeuses, derrière le comptoir, servent les clients.
 - par un **GN apposé** : Ces vendeuses, spécialistes des gants, proposent des articles aux clientes.
 - par un **adjectif (ou un participe passé) épithète ou apposé, accompagné de son complément** :
Cette vendeuse, soucieuse de la clientèle, est très disponible.

6

a. Soulignez les sujets. b. Entourez le verbe bien accordé.

1. Cette chanteuse, les spectateurs la (félicite / félicitent).
2. Après la représentation, ils l'acclament / acclame).
3. Elle les (remercient / remercie).
4. Nos amis nous (rejoindrons / rejoindront) à la campagne.
5. Nous les y (recevrons / recevront) et nous les (promèneront / promènerons) dans la région.

7

a. Soulignez le sujet. b. Accordez le verbe que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

1. Ils la (voir) voient
2. Elle leur (adresser) adresse un sourire.
3. Tu me (donner) donnes le vertige.
4. Le journaliste les (annoncer) annonce
5. Ils lui (parler) parlent

8

a. Rayez les groupes de mots que vous pouvez supprimer entre le sujet et le verbe. b. Entourez le verbe bien accordé.

1. Le jardin, ~~mal entretenu~~, rempli d'herbes folles, n'(~~offraient~~ / offrait) plus de fleurs.
2. Les propriétaires, ~~une fois par an~~, (~~venait~~ / venaient) faire un état des lieux.
3. Deux vieux puits couverts de mousse, dans l'ancien potager, ne (~~fonctionnait~~ / fonctionnaient) plus.

Enrichissez les phrases en ajoutant avant le verbe, en A : un GN apposé ; en B : un participe passé épithète accompagné de son complément ; en C : un GN complément de phrase.

- A. Les valets (épier) leur maître. Les valets, hommes curieux, épient leur maître.
 B. La servante (mettre) le couvert. La servante pressée de partir met le couvert.
 C. Le père (convoquer) son fils. Le père, dès l'aube, convoque son fils.

Accordez le verbe conjugué au présent de l'indicatif.



L'accord du verbe avec un sujet groupe nominal

Je mobilise mes connaissances

RÉVISER

- Si le sujet est un **groupe nominal** :
 - comportant un complément du nom, le **verbe s'accorde** avec le **nom noyau** :
Les vitrines de ce magasin attirent les passants.
 - comportant une proposition subordonnée relative, le **verbe s'accorde** avec le **nom noyau** :
Les vitrines que l'étalagiste organise attirent les passants.
 - commençant par un adverbe (*beaucoup, peu, la plupart, trop, combien de*), le **verbe s'accorde à la 3^e personne du pluriel** : La plupart de ces magasins attirent les passants.
 - commençant par un déterminant indéfini (*aucun(e), chaque, nul(le)*), le **verbe s'accorde à la 3^e personne du singulier** : Chaque vitrine attire les passants.

a. Dans le groupe nominal sujet en gras, soulignez le nom noyau. b. Entourez la forme verbale correcte.

1. Les **romans de Balzac** (*intéresse* / intéressent) les lecteurs du XXI^e siècle, (*déclare* / déclarent) les critiques du journal. 2. Le **cadre de ses romans** se (*situe* / sitent) à Paris. 3. Dans ses romans (*défile* / défilent) une foule de personnages. Chaque **personnage** (*représente* / représentent) un type humain.

a. Soulignez le nom noyau dans les groupes nominaux sujets en gras. b. Accordez le verbe en le conjuguant au temps demandé.

1. Un **vent qui soufflait des montagnes** (*apporter*, imparfait) apportait un froid polaire. 2. Ces **parfums qui remuaient son passé** (*bouleverser*, passé simple) bouleversèrent la vieille dame.

3. Ce **jeu d'enfance que ni ses amis ni lui ne pratiquaient plus** (*refaire*, passé simple) refit surface dans sa mémoire.

a. Soulignez les groupes nominaux sujets. b. Entourez le nom noyau. c. Conjuguez les verbes au futur de l'indicatif en respectant l'accord avec le sujet.

Les **employés du grand magasin** (*préparer*) prépareront la marchandise, (*dresser*) dresseront les piles de linge et (*ouvrir*) ouvriront les portes à l'heure. De cette bonne organisation (*dépendre*) dépendra le **succès des affaires**. Les **ventes du jour** (*être*) seront-elles bonnes ?

Accordez les verbes en les conjuguant au temps de l'indicatif demandé.

1. Nul oiseau ne (*chanter*, imparfait) chantait tant le tonnerre (*résonner*, imparfait) résonnait. 2. La plupart des animaux (*rester*, passé simple) restèrent à l'abri et peu de bêtes (*périr*, passé simple) périrent

L'accord du verbe avec un sujet verbe à l'infinitif

Je comprends

14

a. Dans quelle phrase le mot en gras est-il un nom ? **A.** **b.** un verbe à l'infinitif ? **B.**

A. Les sourires de cet enfant font plaisir. **B.** Sourire est important pour être heureux.

c. À quelle personne le verbe souligné est-il conjugué quand le sujet est un verbe à l'infinitif ?
à la 3^e personne du singulier.

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- Si le sujet est un **verbe à l'infinitif** comportant un complément ou non, le **verbe s'accorde à la 3^e personne du singulier**.

Créer comporte des risques. Créer des magasins comporte des risques.

15

a. Soulignez le sujet du verbe. b. Entourez la forme verbale correcte.

1. Représenter des paysages (est / sont) courant chez les peintres du XIX^e siècle. 2. Au milieu de sa carrière, peindre des tableaux abstraits (transforme / transforment) l'art de cet artiste. 3. Choisir de travailler dans les champs (révolutionne / révolutionnent) la peinture impressionniste.

16

Accordez les verbes en les conjuguant au présent de l'indicatif.

1. Découvrir des histoires (*plaire*) plaît beaucoup à la bibliothécaire. 2. La plupart des enfants ne (*savoir*) savent pas que raconter des contes (*remonter*) remonte à un passé lointain. 3. Transmettre des leçons (*faire*) fait partie des caractéristiques des contes.

L'accord du verbe avec un sujet pronom

Je mobilise mes connaissances

RÉVISER

- Si le sujet est un **pronom indéfini** (*on, nul, rien, personne, chacun(e), tout le monde*), le **verbe s'accorde à la 3^e personne du singulier**.

On crée de grands magasins au XIX^e siècle.

- Si le sujet est le **pronom relatif qui**, le **verbe s'accorde** avec ce **pronom** qui reflète le genre, le nombre et la personne du **mot que le pronom reprend**.

Moi, Henri, qui suis parti, je pense à vous, Céline et Sarah, qui êtes restées.

- Si le groupe sujet comporte un **pronom personnel** de la 1^{re} personne, le **verbe s'accorde à la 1^{re} personne du pluriel**.

Sophie, toi et moi irons dans les magasins.

- Si le groupe sujet est à la 2^e et à la 3^e personne, le **verbe s'accorde à la 2^e personne du pluriel**.

Sophie et toi irez dans les magasins.

Observez les sujets soulignés et entourez la forme verbale correcte.

1. On (commande / commandent) des boissons et tout le monde s'(hydrate / hydratent).
2. Les serveurs du café (*presse* / pressent) le pas et chacun s'(active / activent) en salle.
3. Personne n'(attend / attendent) et nul ne (repart / repartent) insatisfait.

Complétez ces phrases en tenant compte du pronom ou du nom souligné et en conjuguant le verbe au présent de l'indicatif.

1. Toi qui (explorer) ... explores ... les grottes, sois prudent. 2. C'est vous qui (définir) ... définissez ... l'itinéraire. 3. Voici Martine qui (venir) ... vient ... nous rejoindre. 4. Moi qui (avouer) ... avoue ... craindre les araignées, je m'adresse à ceux qui (observer) ... observent ... ces animaux.

Complétez ces phrases en entourant le ou les pronoms qui conviennent.

1. Toi et (moi / vous) irons à la mer. 2. Pierre et (moi / toi / elle) déciderons de l'heure du départ. 3. Elle, lui et (moi / toi / vous) arriverez ensuite. 4. Sofiane et (vous / nous) prendrez la relève.

a. Soulignez les sujets. b. Écrivez la terminaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif.

1. Tout le monde appréciait ... le marché mais quelques paysans regrettaient ... les anciennes foires. 2. Quand les fermiers poussaient ... leurs bêtes, on entendait ... des beuglements, chacun vantait ... son bétail. 3. Tandis qu'on inspectait ... les veaux, personne ne parlait ...

Accordez chaque verbe entre parenthèses en le conjuguant au présent de l'indicatif.

1. Tu connais des joueurs qui (suivre) ... suivent ... un entraînement régulier et qui (gagner) ... gagnent ... les matchs. 2. Toi qui (aimer) ... aimes ... le tennis, connais-tu cet Américain et ce Chinois qui s'(affronter) ... affrontent ... ? 3. C'est vous qui (perdre) ... perdez ...

Écrivez les verbes entre parenthèses aux temps de l'indicatif indiqués.

1. Elles et moi (suivre, futur) ... suivrons ... un cours de cuisine. 2. Toi et moi (apprécier, présent) ... apprécions ... le chocolat. 3. Est-ce que Yasmine, Sarah et toi (savoir, présent) ... savez ... que Gilles et moi ne (participer, futur) ... participerons ... pas au concours ?

Je récris

23

- a. Soulignez le sujet de chaque verbe entre parenthèses.
b. Recopiez le texte en accordant les verbes que vous conjuguez à l'imparfait de l'indicatif.

Parmi les étudiants qui (suivre), l'an passé, les cours de l'École de médecine, se (trouver) un jeune homme nommé Eugène Aubert. C'(être) un garçon de bonne famille, qui (avoir) à peu près dix-neuf ans. Ses parents (vivre) en province, et lui (faire) une pension modeste, mais qui lui (suffire). Il (mener) une vie tranquille, et (passer) pour avoir un caractère fort doux. Ses camarades l'(aimer) ; en toute circonstance on le (trouver) bon et serviable, la main sur le cœur. Le seul défaut qu'on lui (reprocher) (être) un singulier penchant à la rêverie et à la solitude.

A. de Musset, *Mimi Pinson*, 1845.

Parmi les étudiants qui suivaient, l'an passé, les cours de l'École de médecine, se trouvait un jeune homme nommé Eugène Aubert. C'était un garçon de bonne famille, qui avait à peu près dix-neuf ans. Ses parents vivaient en province, et lui faisaient une pension modeste, mais qui lui suffisait. Il menait une vie tranquille, et passait pour avoir un caractère fort doux. Ses camarades l'aimaient ; en toute circonstance on le trouvait bon et serviable, la main sur le cœur. Le seul défaut qu'on lui reprochait était un singulier penchant à la rêverie et à la solitude.