ANTIQUITE
Art Gallo-romain

Les peuplades Celtes se développant à l'âge de fer en Europe centrale vers 390 avt JC, envahissent l'Italie.
Statue de bronze assis (IIIe S avt JC).

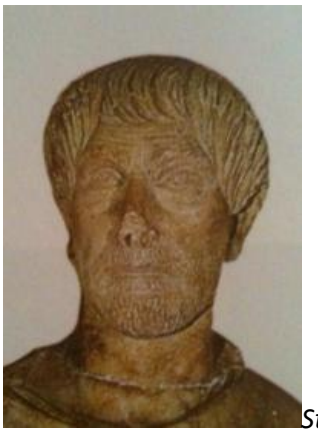
En 57 avt JC, conquête de la Gaule par Jules César.
Influence de l'art Romain --> Art Gallo-Romain, Sculptures du musée d'Arlon.

L'art subit une évolution, surtout dans le domaine des travaux publics *: Colisée, 80, 3 styles de colonnes* et *Arcs de triomphe*. Grande nouveauté : l'emploi de l'arcade (presque inutilisée chez les Grecs) : *Panthéon, 130*. Ils font également des portraits très ressemblants, et narrent des guerres sur des colonnes.

La Villa de Montmaurin (villa gallo romaine)
L'aqueduc du Pont du Gard (infrastructure)

La mosaïque de la villa de Loupiacle Colisée (monument civil)
La maison carrée de Nîmes (monument religieux)
La Vénus de Milo (sculpture)

Un changement d'attitude se profile vers la fin de l'Empire romain : les idées de simplicité et de clarté l'emportent sur l'idéal de fidélité à la nature. Ainsi, les sculpteurs travaillent avec moins de précision : les portraits sont rudes (donc pas grecs), mal ressemblants (donc pas romains), mais ce sont les portraits des hommes qui ont été les témoins de la naissance du christianisme.


Statue d'un notable d'Aphordisias, 400, 176cm