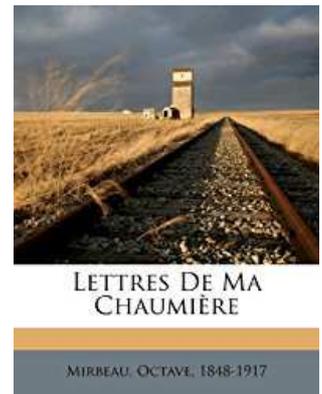
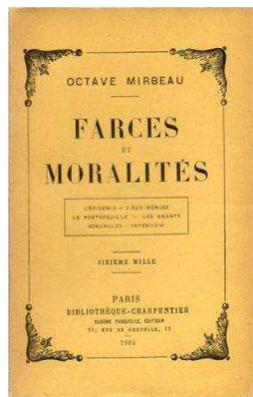


Octave Mirbeau, écrivain, journaliste, critique d'art, naît en 1848. Journaliste talentueux, pamphlétaire mais également romancier et dramaturge, il connaît le succès de son vivant. Après sa mort en 1917, il sombre dans l'oubli, sans aucun doute trop subversif pour la classe dirigeante de l'époque. Tant dans son œuvre littéraire que dans ses engagements politiques et sociaux, il fait figure d'intellectuel critique, individualiste, libertaire, refusant toutes les idéologies asservissantes. Pacifiste, athée, anticlérical, antimilitariste, il rallie l'anarchisme en 1890.



Critique d'art influent, il soutient les artistes novateurs de son temps et, ses moyens le lui permettant, se constitue une collection impressionnante d'œuvres de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Monet... et bien d'autres.

Membre de l'académie Goncourt, il se bat de la même manière pour les jeunes écrivains de son temps, Léautaud, Guillaumin, Larbaud....

Citations :

- On vit en travaillant... On ne s'enrichit qu'en faisant travailler (Le foyer 1908)
- Les lois sont toujours faites par les riches contre les pauvres (Les 21 jours d'un neurasthénique 1901)
- Si pauvre qu'il soit, un homme ne vit pas que de pain. Il a droit, comme les riches, à la beauté (Les mauvais bergers 1897)