

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



*Cartel d'identification de l'œuvre :*

Interprète :

Titre : *Hymne européen*

Date : *1823*

Type : *Chanson*

Auteur : *Friedrich von Schiller*

Compositeur : *Ludwig van Beethoven*

*Description – Analyse de l'œuvre :*

La mélodie est celle de la Neuvième symphonie composée en 1823 par Ludwig van Beethoven.

Il a inventé une musique sur un poème qui l'a beaucoup touché, l'«Ode à la joie», écrit en 1785 par Friedrich von Schiller (en allemand).

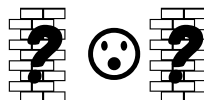
L'hymne européen a été adopté **sans paroles**, car chaque pays a sa propre langue. C'est la **musique, que tout le monde peut comprendre**, qui fait passer les idées importantes pour l'Union européenne : la paix, la fraternité, la solidarité, la liberté.

*Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :*

Après la deuxième guerre mondiale (1939-1945), des pays d'Europe se rassemblent pour qu'il n'y ait plus de guerre et être unis. Aujourd'hui, cet ensemble de pays comprend 28 membres et s'appelle « l'Union Européenne ». En 1985, les chefs d'États des pays membres l'adoptent comme hymne officiel de l'Union européenne.

Œuvre en réseau : La Marseillaise.

*Mon appréciation personnelle :*



*En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :*

joyeuse

triste

rigolote

ennuyeuse

agitée

calme

dansante

solennelle



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Source images : Eduscol

Source textes : [www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/.../fiche-ecoute-hymne-europeen.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/.../fiche-ecoute-hymne-europeen.pdf)