



Sommaire

- 1) L'oiseau du Colorado de Robert DESNOS
- 2) A vol d'oiseau de Michel LUNEAU
- 3) Le perroquet de Jean-Hugues MALINEAU
- 4) Les gratte-ciel de Corinne ALBAUT
- 5) Le tamanoir de Robert DESNOS
- 6) Chez les Indiens de Corine SCHMITT
- 7) Les caravelles de Christophe Colomb interprété par Luis MARIANO
- 8) Qui se promène par ici? de Karine PERSILLET
- 9) Une statue en liberté de Karine PERSILLET
- 10) Vue d'en haut de Karine PERSILLET
- 11) New-York de Karine PERSILLET
- 12) L'aventure de Raymond QUENEAU



L'oiseau du Colorado

L'oiseau du Colorado
Mange du miel et des gâteaux,
Du chocolat et des mandarines
Des dragées, des nougatines,
Des framboises, des roudoudous,
De la glace et du caramel mou.

L'oiseau du Colorado
Boit du champagne et du sirop,
Suc de fraise et lait d'autruche,
Jus d'anas glacé en cruche,
Sang de pêche et navet,
Whisky menthe et café.

L'oiseau du Colorado
Dans un grand lit, fait dodo
Puis il s'envole dans les nuages
Pour regarder les images
Et jouer un bon moment
Avec la pluie et le beau temps.



A vol d'oiseau

Où va-t-il, l'oiseau sur la mer ?

Il vole, il vole...

A-t-il au moins une boussole ?

Si un coup de vent
Lui rabat les ailes,
Il tombera dans l'eau
Et ne sait pas nager.

Et que va-t-il manger ?
Et si ses forces l'abandonnent,
Qui le secourra ? Personne.

Pourvu qu'il aperçoive à temps
Une petite crique !
C'est tellement loin, l'Amérique...

Michel LUNEAU



Le perroquet

C'est très coquet, un perroquet
Des plumes rouges bleues violettes
Ca vit ça bouge et ça répète

C'est très coquet, un perroquet
Dans un baquet un perroquet
Ca fait trempette et ça répète

C'est très coquet, un perroquet
C'est beau, c'est sec après toilette
Et ça répète du bout du bec

C'est très coquet, un perroquet
Tais ton caquet, vieux perroquet Mais
ça répète saperlipopette.

Jean-Hugues MALINEAU



Les gratte-ciel

A New-York City,
Sam se sent tout petit.
Quand il regarde en l'air
Pour voir un peu de bleu,
Il se cogne les yeux
Contre le béton et le verre
Des gratte-ciel,
Plantés serrés
Comme des arbres
Dans la forêt.

Corinne ALBAUT



Le tamanoir

— Avez-vous vu le tamanoir ?
Ciel bleu, ciel gris, ciel blanc, ciel noir.

— Avez-vous vu le tamanoir ?
Œil bleu, œil gris, œil blanc, œil noir.

— Avez-vous vu le tamanoir ?
Vin bleu, vin gris, vin blanc, vin noir.

Je n'ai pas vu le tamanoir !
Il est rentré dans son manoir
Et puis avec son éteignoir
Il a coiffé tous les bougeoirs.
Il fait tout noir.

Robert DESNOS

Les trois caravelles de Christophe Colomb

Sur la Castille, au temps des rois
Régnaît Madame Isabelle
Il était trois caravelles :
La Pinta, la Niña et la Santa Maria

Et sous leurs bannières de soie
Tout comme trois demoiselles
Dans le vent, qu'elles étaient belles
La Pinta, la Niña et la Santa Maria !

Sur la mer, et toujours plus loin
Poussant, poussant l'horizon
Elles allaient, portant le destin
Du Señor Christophe Colomb

Offrant au vent pendant des mois
Leurs voiles comme des ailes
Voguent les trois caravelles
La Pinta, la Niña et la Santa Maria



Quelle aventure ce fut là !
Au creux des vagues cruelles
Dansent les trois caravelles
La Pinta, la Niña et la Santa Maria

Enfin la terre de Cuba
Un jour vit pointer sur elle
Portant une aube nouvelle
La Pinta, la Niña et la Santa Maria

Au retour, elles fendaient les eaux
D'or et de pierres chargées
Et par trois tout petits bateaux
Le cours du monde a changé

Aussi, l'Espagne gardera
Reconnaissance éternelle
Aux trois petites caravelles
La Pinta, la Niña et la Santa Maria.

Interprété par Luis MARIANO

Chez les Indiens

Dans les plaines d'Amérique
On entend au loin les tambours et leur musique.

Les Indiens sont réunis
Tout autour des tipis
Pour fêter le retour des guerriers.

Ils ramènent des bisons
Pour toute la saison.

Les squaws gardent leurs peaux
Pour se tenir bien au chaud.
Les enfants papooses, quant à eux,

Jouent entre eux
Avec leur arc et leur carquois.
Ils rêvent de devenir, parfois,
Des guerriers aussi adroits.

Le grand chef arrive, fumant son calumet

Tout le monde se tait:
Coiffé de ses plus belles plumes
Il félicite les Indiens
Pour ce beau butin.

En haut du totem, le grand caribou
Veille sur tous les Sioux.





Qui se promène par ici ?

Dans ce joli parc immense,
Un petit animal s'avance.
Suivi de près par ses copains,
Ils viennent manger dans nos mains !
Central Park est un beau paradis
Pour ces mignons petits amis.
Queue en panache, pelage roux
Gentils écureuils, vous êtes si doux !

Karine PERSILLET



Une statue en liberté

Aussi célèbre que la Tour Eiffel
A New York, on ne voit qu'elle !
Tenant d'une main son flambeau
Elle salue tous les badauds.

Au sud de Manhattan, sur Liberty Island
La belle dame prend son temps.
D'un œil éclairé elle observe la cité
En proclamant, sans compter, la liberté.

Symbole de l'amitié de deux nations
Elle est, d'un sculpteur, la création.
Le monde, de sa lumière, est éclairé.
Vive cette belle statue en liberté !



Vue d'en haut !

Destination préférée des touristes
New York a l'âme d'une artiste.
Des architectes plein d'audace
Ont conçu ses grandes tours de glace.

Monter au sommet des gratte-ciels
Est une étape essentielle.
Quelle magnifique vue d'en haut,
On en rêvait, comme c'est beau !
De nuit, c'est encore plus magique,
Tout, en bas, semble féérique !
Des lumières dansent sous nos yeux
New York, tu brilles de mille feux !

Karine PERSILLET

New-York

New-York ville de rêve et de beauté,
On vient de loin pour t'admirer,
Pour voir Manhattan ou Brooklyn
Sans oublier le Bronx et le Queens.

New-York ville des plus cosmopolites,
Où de nombreuses ethnies cohabitent.
Italiens, Chinois et bien d'autres
Vivent en bons compatriotes.

New-York ville de fêtes et de lumières
Nous donne rendez-vous à Time Square,
Pour des spectacles très renommés
Passant dans les salles de Broadway.

New-York ville symbole de liberté
Ta belle statue protège la cité
Et surveille en permanence
Wall Street le quartier des finances.



L'aventure

Les trois-mâts qui se balancent
Dans ce grand port de la Manche
N'emportent pas l'écolier
Vers les îles des boucaniers.

Jamais jamais jamais
Il n'eut l'idée de se glisser
A bord du trois-mâts
Qui s'élance vers le golfe du Mexique.

Il le suit sur la carte
Qui bellement se déplace
Avalant les longitudes
Vers Galveston ou Tampico.

Il a le goût de l'aventure l'écolier
Qui sait regarder
Que si beaux bateaux naviguer
Sans y mettre le pied
Sans y mettre le pied.

