

# Le Cirque Rouge

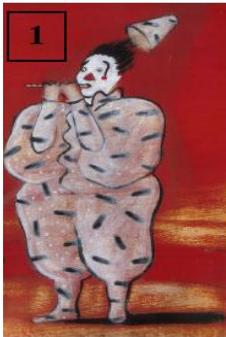
Auteur/ illustrateur : Éric Battut

## Épisode 1

 **Chaque soir**, avant la représentation du Cirque Rouge, Domino, le clown, s'assied devant son miroir pour se maquiller : il applique du fond de teint blanc sur tout le visage, se saupoudre les joues de rouge et termine en s'ajustant un faux nez rouge, tout rond !

Le clown et son âne Paco présentent leur numéro devant un public qui rit aux éclats et applaudit joyeusement. Mais, ce soir-là, Domino a un grand doute. Et si le public, qui rit si fort, se moquait de lui ?

**La nuit suivante**, Domino ne peut trouver le sommeil. C'est sûr ! Les gens se moquent de lui, de son nez rouge et de ses acrobaties. Il décide alors de ne plus faire le clown. A partir de maintenant, il présentera un numéro sérieux.



Au matin, Domino va voir Albin, le clown blanc du Cirque Rouge pour monter avec lui un numéro musical. Domino choisit un cor, prend sa respiration et souffle un grand coup !

## Entraînement

Je lis un documentaire :

Les clowns présentent souvent leur numéro en duo. Il y a l'Auguste qui est maladroit, peu discipliné, et le clown blanc, qui, lui, est sérieux et autoritaire.

L'Auguste a un nez rouge. Il porte une perruque, ses vêtements sont très colorés et ses chaussures sont immenses. Le clown blanc porte un maquillage entièrement blanc et il est vêtu d'un beau costume élégant.

Je lis un poème :

Un clown rigolo

Un clown rigolo  
Qui s'appelle Coquelicot.  
On lui donne une claque,  
ça le rend patraque.  
On lui donne un baiser,  
il tombe sur le côté.  
Il tombe sur un os,  
ça lui fait une bosse.  
Il tombe dans le feu,  
ça lui fait des bleus.  
Aille ! Ouille !  
Ça fait mal !  
J'ai les yeux qui mouillent  
comme une grenouille !

Extrait de *Dans la tête à Topor*, Roland Topor, illustré par les Chats Pelés éditions Rue du monde, 2009.

## Le Cirque Rouge

Auteur/ illustrateur : Éric Battut

### Épisode 2

□ Aucun son ne sort de l'instrument, mais... plouf ! le souffle de Domino projette le chapeau du clown blanc dans les airs !  
« Tu es né pour être clown ! » lui dit Albin en riant.  
Et Domino s'éloigne, un peu déçu.

Domino rejoint alors Amédée, le jongleur, qui lui confie deux, puis trois balles pour apprendre à jongler. Mais...bing ! Domino est tellement appliqué qu'il fait sauter son nez rouge pendant l'exercice.

« Tu es un vrai clown ! » lance Amédée en riant.  
Domino se retire, un peu vexé.

Domino rend alors visite à Lili et Frédéric, les deux équilibristes. Sur le fil, il fait un pas, puis un second, perd son chapeau au troisième et... zip ! se retrouve suspendu par les pieds, la tête en bas.  
« Tu ne peux pas t'empêcher de faire le clown ! » commentent en riant Lili et Frédéric devant Domino, tout chagriné.

Domino ne baisse pas les bras et essaie maintenant un numéro de trapéziste. Mais, pendant le grand saut, il perd ses chaussures et se balance dans les airs en chaussettes à rayures rouges.

« Quel clown ! » s'exclament les trapézistes.  
Une fois de plus, Domino s'en va, dépité.



## Entraînement

Je lis des définitions :

**acrobate** (nom masculin et féminin). Artiste de cirque qui fait des exercices d'équilibre et de gymnastique dangereux. *Les équilibristes, les funambules et les trapézistes sont des acrobates.*

**dompteur** (nom masculin) : Personne dont le métier est de dompter les animaux. *Le dompteur fait sauter les tigres à travers un cercle de feu.*

Je lis un extrait d'une histoire :

Rapidement, la nouvelle du lapin aux très longues oreilles se répandit. Les deux chats du cirque Siamois l'apprirent par les journaux. « Extraordinaire ! se dirent-ils. Un lapin qui a de si longues oreilles doit certainement être capable de voler ! Voilà un nouveau numéro pour notre cirque... »  
Ainsi, les deux chats vinrent chercher Quentin pour l'emmener au cirque.

De toute façon, Quentin ne savait pas dire... « non » !

Extrait de *Le petit lapin qui ne savait pas dire non*, Elena Goldoni, Alice Jeunesse

# Le Cirque Rouge

Auteur/ illustrateur : Éric Battut

## Épisode 3



Domino pense avoir plus de chance avec les animaux. Après tout, il travaille très bien avec son âne Paco ! Il se rend alors chez Rodolphe le dompteur du Cirque Rouge et lui demande son fouet pour faire obéir les grands fauves. Mais... clac ! le premier coup de fouet envoie voltiger son chapeau qui atterrit sur la tête d'un tigre !  
« Tu nous feras toujours rire ! » s'esclaffe Rodolphe. Domino le quitte, très triste.

Domino décide d'apprendre des tours de magie avec Dimitri, l'illusionniste du Cirque Rouge. Ils préparent ensemble un numéro. Mais... le lapin, qui devait sortir du chapeau, apparaît sur la tête de Dimitri.  
« Décidément tu continues à faire le clown ! » lui déclare le magicien. Domino s'en va, très déçu.

**Finalement**, Domino demande un entretien avec monsieur Loyal, le directeur du Cirque Rouge. Tous deux ont alors une très longue discussion...

**Dès le lendemain**, Domino accueille, sous la pluie, un nouvel artiste... Un artiste qui vient travailler au Cirque Rouge.



## Entraînement

*Je lis une blague :*

- Quel est le métier de ton papa ? demande le maître.
- Moi, mon papa, il est pompeur.
- Ah ! non ! On ne dit pas « pompeur », mais « pompiste » ! Et toi ?
- Moi, mon papa, il est livriste.
- Voyons, on ne dit pas « livriste », mais « livreur » ! Et toi, Lucie, que fait ton papa ?
- Ben moi, maintenant, je ne sais plus si papa est mineur ou ministre.

*Je lis une règle de jeu :*

### Règle du jeu de dominos

- 28 dominos
  - 2 à 4 joueurs
  - A 2 joueurs, 7 dominos par joueur ; à 3 ou 4 joueurs, 6 dominos par joueur
- On doit poser les dominos à la suite les uns des autres de manière à ce que les côtés qui se touchent présentent le même nombre de points. Les doubles sont placés perpendiculairement.
- Chaque joueur garde ses dominos cachés.
- Lorsqu'un joueur n'a pas de domino à jouer, il passe un tour.
- Le premier qui a posé tous ses dominos a gagné.

# Le Cirque Rouge

Auteur/ illustrateur : Éric Battut

## Épisode 4

 **Pendant plusieurs jours**, personne ne peut découvrir ce qui se passe derrière les rideaux de la piste. On sait seulement que se prépare un nouveau numéro EXTRAORDINAIRE !

**Le grand jour** arrive. Ce soir-là, Domino entre en piste, monté sur son âne, une grosse boîte posée derrière lui. À l'intérieur de la boîte, légèrement entrouverte, quelqu'un observe le public et ressent un grand trac, comme Domino.

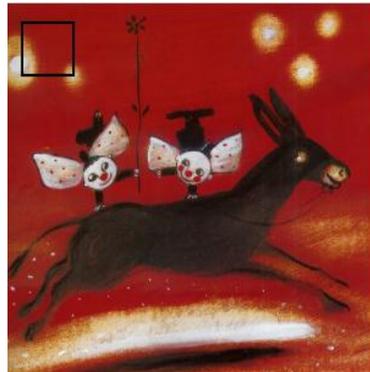
La boîte, déposée sur la piste en pleine lumière, s'ouvre... Les spectateurs, ébahis, voient surgir une demoiselle clown au visage blanc et au nez rouge : Dominette, la nouvelle partenaire de Domino qui semble ravi et tellement fier !

Tous deux exécutent un tour de piste en multipliant mille pirouettes et acrobaties plus incroyables les unes que les autres. Le public rit et applaudit chaleureusement. Quel succès !

Domino et Dominette, rassurés et heureux, quittent la piste sous les bravos.

Et ce soir, Domino et Dominette se démaquillent ensemble devant le miroir, après la représentation. Ils retirent leur nez rouge en papier mâché.

Deux petits nez rouges qui savent si bien faire rire tous les spectateurs du grand Cirque Rouge !



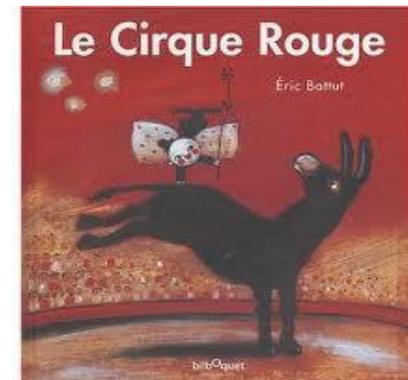
## Entraînement

Je lis un mode d'emploi :

Pour faire un masque en papier mâché

Matériel : colle à papier peint – papier journal – ciseaux – ballon de baudruche – gouache – fil élastique

- Gonfler les ballons et couper les journaux en bandes de 5 cm de large.
- Tremper les bandes dans la colle et les poser sur le devant du ballon en les croisant ; il est conseillé de poser 5 épaisseurs de papier.
- Ajouter le nez, les lèvres et les oreilles en froissant du papier imbibé de colle.
- Laisser sécher au moins 2 jours, puis retirer le ballon en le perçant.
- Percer les yeux et la bouche avec la pointe des ciseaux (la présence d'un adulte est conseillée).
- Peindre le masque à la gouache.
- Percer un petit trou de chaque côté du masque et mettre l'élastique.



## Je révise

### Je lis des mots de l'histoire :

un cirque – une représentation – une acrobatie  
un clown – un instrument – un équilibriste – un dompteur  
un illusionniste -un magicien - une pirouette - un partenaire

### Je lis des syllabes connues:

lun – cun – brun – prun – tun – mun – lum – fum  
tier – mier – cier – lier – nier – dien – cien - gien

### Je déchiffre :

quelqu'un – chacun – six – belle-brun – extraordinaire  
un comédien – un écolier – une assiette – une bretelle  
un klaxon – un exemple – la sagesse – du parfum- un taxi  
un cuisinier – une collégienne - le sixième – une épicière  
un gardien – une casquette –un texte – un verre – une musicienne  
exiger – excuser – fixer – emprunter – vexe - conseiller

### Je lis des mots outils :

devant – derrière – à côté – en bas – en haut – toujours –  
souvent – parfois – quelquefois – à l'intérieur – à l'extérieur

### Je lis un nouveau texte :

#### **Découvre une histoire écrite par Robin Tzannes : *Sanji, le voleur d'odeurs***

Sanji arrive un jour dans une ville inconnue. Il décide alors de louer une chambre en ville. Il se trouve que celle-ci est située juste au-dessus d'une boulangerie. Les sublimes odeurs viennent chatouiller les narines de Sanji qui profite de ces délices. Mais le boulanger est furieux, il accuse le pauvre Sanji d'être un voleur d'odeurs et il lui demande réparation.

### Je lis le résumé de l'histoire :

Domino est clown. Chaque soir, il fait rire aux éclats les spectateurs du Cirque Rouge. Mais Domino doute : peut-être que tous ces gens qui rient se moquent de lui ? Il ne veut plus être clown. Il s'essaie alors à tous les métiers sérieux qu'offre le cirque : jongleur, équilibriste, trapéziste, dompteur, illusionniste. Quel que soit le numéro présenté, Domino finit toujours par faire rire ses partenaires, ce qui le rend de plus en plus triste... Mais il a une idée !  
Peu après, un nouvel artiste rejoint le Cirque Rouge. Ensemble, ils vont rencontrer un véritable succès auprès du public !