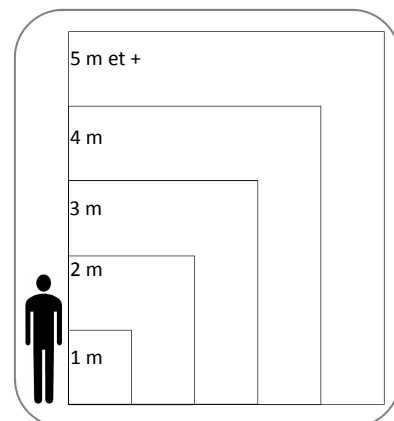


Visuel



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Moyen Age - XV^e siècle

Titre : La Dame à la licorne

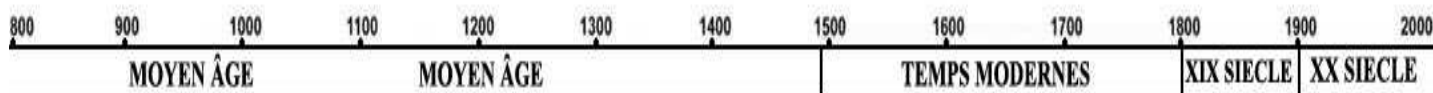
Dimensions : entre 3,12 et 3,77 de hauteur x entre 3,20 et 4,73 m de largeur

Date de création : fin du XV^e siècle

Technique : tapisserie de haute-lisse (tissage avec des fils de laine et de soie)

Lieu d'exposition : Musée du Moyen Age de Cluny, à Paris

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette oeuvre a été découverte en 1841, dans le château de Boussac, par Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques.

La Dame à la licorne est composée de six tapisseries. Chacune met en scène, dans un jardin idyllique, une jeune femme de la haute société, entourée d'animaux fabuleux ou familiers. La licorne, symbole de puissance et de pureté, et le lion, incarnant le pouvoir, la sagesse et la justice, présentent les armoiries du commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII.

Cinq tapisseries illustrent les cinq sens. La sixième « A mon seul désir » se distingue des autres. Elle délivre un message humaniste qui met en garde contre l'abus des plaisirs des sens.

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette œuvre a été découverte en 1841, dans le château de Boussac, par Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques.

La Dame à la licorne est composée de six tapisseries. Chacune met en scène, dans un jardin idyllique, une jeune femme de la haute société, entourée d'animaux fabuleux ou familiers. La licorne, symbole de puissance et de pureté, et le lion, incarnant le pouvoir, la sagesse et la justice, présentent les armoiries du commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII.

Cinq tapisseries illustrent les cinq sens. La sixième « A mon seul désir » se distingue des autres. Elle délivre un message humaniste qui met en garde contre l'abus des plaisirs des sens.

Cette œuvre a été découverte en 1841, dans le château de Boussac, par Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques.

La Dame à la licorne est composée de six tapisseries. Chacune met en scène, dans un jardin idyllique, une jeune femme de la haute société, entourée d'animaux fabuleux ou familiers. La licorne, symbole de puissance et de pureté, et le lion, incarnant le pouvoir, la sagesse et la justice, présentent les armoiries du commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII.

Cinq tapisseries illustrent les cinq sens. La sixième « A mon seul désir » se distingue des autres. Elle délivre un message humaniste qui met en garde contre l'abus des plaisirs des sens.

Cette œuvre a été découverte en 1841, dans le château de Boussac, par Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques.

La Dame à la licorne est composée de six tapisseries. Chacune met en scène, dans un jardin idyllique, une jeune femme de la haute société, entourée d'animaux fabuleux ou familiers. La licorne, symbole de puissance et de pureté, et le lion, incarnant le pouvoir, la sagesse et la justice, présentent les armoiries du commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII.

Cinq tapisseries illustrent les cinq sens. La sixième « A mon seul désir » se distingue des autres. Elle délivre un message humaniste qui met en garde contre l'abus des plaisirs des sens.

Dictée - Tapisseries de La Dame à la licorne

Groupe blanc 20 mots/117	Cette œuvre a été découverte en 1841, dans le château de Boussac, par Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques.
Groupe vert 51 mots / 117	La Dame à la licorne est composée de six tapisseries. Chacune met en scène, dans un jardin idyllique, une jeune femme de la haute société, entourée d'animaux fabuleux ou familiers.
Groupe orange 85 mots / 117	La licorne, symbole de puissance et de pureté, et le lion, incarnant le pouvoir, la sagesse et la justice, présentent les armoiries du commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII.
Groupe rouge 117 mots	Cinq tapisseries illustrent les cinq sens. La sixième « A mon seul désir » se distingue des autres. Elle délivre un message humaniste qui met en garde contre l'abus des plaisirs des sens.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

alors - Boussac - château - dans - découvert - être - historique - inspecteur - monument - œuvre - Prosper Mérimée

animal - composé - Dame à la licorne - entourée - fabuleux - familier - femme - haut - idyllique - jardin - jeune - mettre - scène - six - société - tapisserie

armoire - Charles VII - commanditaire - incarner - Jean Le Viste - justice - licorne - lion - personnage - pouvoir - présenter - proche - puissance - puissant - pureté - roi - sagesse - symbole

abus - autre - cinq - contre - délivrer - désir - (se) distinguer - garde - humaniste - illustrer - message - plaisir - sens - seul - sixième

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- alors - Boussac - château - dans - découvert - être - historique - inspecteur - monument - œuvre - Prosper Mérimée
- animal - composé - Dame à la licorne - entourée - fabuleux - familial - femme - haut - idyllique - jardin - jeune - mettre - scène - six - société - tapisserie
- armoirie - Charles VII - commanditaire - incarner - Jean Le Viste - justice - licorne - lion - personnage - pouvoir - présenter - proche - puissance - puissant - pureté - roi - sagesse - symbole
- abus - autre - cinq - contre - délivrer - désir - (se) distinguer - garde - humaniste - illustrer - message - plaisir - sens - seul - sixième

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- alors - Boussac - château - dans - découvert - être - historique - inspecteur - monument - œuvre - Prosper Mérimée
- animal - composé - Dame à la licorne - entourée - fabuleux - familial - femme - haut - idyllique - jardin - jeune - mettre - scène - six - société - tapisserie
- armoirie - Charles VII - commanditaire - incarner - Jean Le Viste - justice - licorne - lion - personnage - pouvoir - présenter - proche - puissance - puissant - pureté - roi - sagesse - symbole
- abus - autre - cinq - contre - délivrer - désir - (se) distinguer - garde - humaniste - illustrer - message - plaisir - sens - seul - sixième

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- alors - Boussac - château - dans - découvert - être - historique - inspecteur - monument - œuvre - Prosper Mérimée
- animal - composé - Dame à la licorne - entourée - fabuleux - familial - femme - haut - idyllique - jardin - jeune - mettre - scène - six - société - tapisserie
- armoirie - Charles VII - commanditaire - incarner - Jean Le Viste - justice - licorne - lion - personnage - pouvoir - présenter - proche - puissance - puissant - pureté - roi - sagesse - symbole
- abus - autre - cinq - contre - délivrer - désir - (se) distinguer - garde - humaniste - illustrer - message - plaisir - sens - seul - sixième

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

