

Progression / programmation annuelle GS des comptines, de la conscience phonologique, de la syntaxe



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	<u>Comprendre et apprendre</u>				
	Dire des comptines avec les autres => Réciter seul de manière expressive plusieurs comptines et poésies Comprendre une comptine par des illustrations Manipuler oralement une comptine				
	<u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u>				
	Activités Vers la phono GS (ACCES)				
	Apprendre à écouter Apprendre à articuler Découvrir des mots	Découvrir des syllabes Étudier des syllabes au sein d'un mot	Manipuler et jouer avec les syllabes Découvrir les rimes	Découvrir les attaques Découvrir les phonèmes-voyelles	Découvrir les phonèmes-consonnes Manipuler et jouer avec les phonèmes
	Activités le chemin des sons et le cartable des sons (Jocatop)				
G S	Segmenter des mots et des syllabes Trouver le bon nombre de syllabes	Travailler sur l'attaque et la rime Trouver une syllabe commune Trouver un mot qui commence comme	Coder et manipuler des syllabes Oui ou non , entends-tu?	Localiser des phonèmes dans un mot Trouver l'emplacement d'une syllabe dans un mot	Discriminer des sons proches Trouver un mot dans lequel on entend une syllabe définie
	Activités Apprendre la conscience phonologique avec des jeux de cartes (Retz)				
	Dénombrer les syllabes	Localiser une même syllabe Identifier une syllabe	Identifier une syllabe	Manipuler les syllabes	Ecrire les syllabes
	Activités de l'écoute des sons à la lecture (GRIP)				
	Les suites de sons et les jeux	La phrase, les mots Les syllabes	Les voyelles	Les consonnes	Ecrire et lire les syllabes et les mots
	<u>Découvrir le principe alphabétique</u>				
	Activités jeu des lettres et des chiffres (Jocatop)				
G S	Reconnaître des lettres identiques	Reconnaître et nommer les lettres	Associer le nom de la lettre et son écriture	Associer différentes graphies d'une même lettre	Le chemin de l'alphabet Reconstruire des mots écrits

Progression / programmation annuelle GS

Communiquer, échanger, écouter, comprendre, réciter et raconter



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
GS	<u>Oser entrer en communication</u>				
	Produire un oral compréhensible par autrui Ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques				
	Exprimer un besoin Annoncer une nouvelle Décrire une production individuelle ou collective	Questionner Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu	Exprimer un avis, donner son point de vue	Argumenter, justifier un acte, un refus	Justifier une préférence Interpréter une image Concevoir un jeu à la manière de « qui est-ce » sur un thème donné
	<u>Echanger et réfléchir avec les autres</u>				
	Participer à des échanges collectifs au sein d'un petit groupe Respecter les règles de la communication: attendre son tour, écouter les autres Dire, expliquer ce que l'on est en train de faire	Participer à des échanges collectifs au sein du groupe classe Respecter les règles de la communication :tenir compte du sujet d'échange Dire, expliquer ce que l'on a fait	Dire, expliquer ce que l'on va faire Raconter une histoire connue Faire le bilan d'une activité Exposer un projet	Evoquer un événement vécu non connu des autres Décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend Proposer des solutions	Décrire ce que l'on ressent Participer à une prise de décision collective Faire le bilan quotidien de fin de journée
	<u>Comprendre et apprendre</u>				
	Reformuler pour se faire comprendre Travailler l'écoute en instaurant des moments de silence, en incitant les enfants à diriger leur regard vers celui qui parle, en mobilisant leur attention sur le message verbal Comprendre les consignes (pour le travail, pour les déplacements, pour l'organisation de la classe), celles du vivre ensemble, les consignes de jeu				
	Reformuler la consigne Apprendre à utiliser des connecteurs de plus en plus complexes	Expliquer la consigne à un tiers Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes	Dire si l'activité est réussie ou non en se remémorant la consigne Utiliser la subordonnée relative, les temps du verbe	Inventer des consignes de déplacement Utiliser la subordonnée conjonctive avec: quand, où et les pronoms personnels compléments: me, te, se, ...le, la, l'...	Jeu de devinettes: retrouver une consigne à partir du résultat d'une activité
	Activités Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes (Retz)				
	La phrase plus longue (nécessité d'apporter au moins 2 informations) et le style indirect	L'accord en genre de deux adjectifs dans une phrase plus longue La subordonnée relative (les souris dans la neige)	L'accord en nombre L'accord du verbe et la négation La subordonnée relative, les formules « avec », « sans », la préposition « sur »	La localisation du personnage et 2 actions simultanées	La subordonnée de temps (pendant que) Révisions: le chien musicien

Progression / programmation annuelle GS

Découvrir les fonctions de l'écrit et commencer à produire des écrits



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
GS	<u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u>				
	Activités apprendre à comprendre un texte entendu (Jocatop)				
	Lecture d'images et compréhension de textes courts Compréhension de textes entendus				
	Répondre à des questions simples sur un texte entendu (héros, personnages, lieux...) A partir d'un texte documentaire écouté, dire ce que l'on a appris	Reformuler des passages d'une histoire écoutée Identifier une ou plusieurs images intruses Trier des informations	Remettre l'histoire dans l'ordre Trouver l'image qui correspond à la phrase A partir d'un texte documentaire dessiner l'animal décrit	Ecouter une histoire, trouver le titre et justifier Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques	Choisir le meilleur résumé de l'histoire parmi plusieurs et justifier Résumer les informations d'un documentaire
	<u>Découvrir la fonction de l'écrit</u>				
	Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de celle du village: emprunter un livre, le ranger au bon endroit Identifier différents types d'écrits et connaître leurs fonctions (livres, calendriers, poésies, chants, affiches..)	Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de celle du village: faire des recherches selon les besoins Identifier et connaître la fonction d'écrits (lettres, recettes, catalogues, publicités...)	Utiliser l'espace bibliothèque du village: faire des recherches selon les besoins Identifier et connaître la fonction d'écrits (emballage, journaux, revues...)	Utiliser l'espace bibliothèque du village: savoir trouver le type de livres correspondant à une recherche précise Identifier et connaître la fonction d'écrits (enseignes, plaques de rue, affichage...)	Utiliser l'espace bibliothèque du village: savoir trouver le type de livres correspondant à une recherche précise, ranger le livre selon le type d'écrit Identifier et connaître la fonction d'écrits (affichage, formulaire...)
	<u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u>				
	Savoir que l'on écrit pas comme on parle Dictée à l'adulte: raconter un événement vécu en gardant une cohérence dans le récit	Savoir que l'on écrit pas comme on parle Dictée à l'adulte: écrire une lettre, une liste, raconter un événement vécu en utilisant les pronoms et les temps adaptés	Dictée à l'adulte: écrire la règle d'un jeu, raconter un événement vécu en utilisant les connecteurs de complexité Repérer des similitudes à l'écrit entre mots	Ecrire seul un mot simple	Ecrire seul des mots simples
	<u>Découvrir le principe alphabétique</u>				
	Distinguer les lettres de l'alphabet d'autres signes Différencier lettres et mots Identifier les lettres de son prénom	Reconnaître les lettres de l'alphabet Reconnaître les prénoms des camarades de classe Repérer son prénom, un mot familier dans une liste de mot, une phrase,	Reconnaître les jours de la semaine Reconnaître des mots dans les 3 écritures: capitales d'imprimerie, script, cursive	Reconnaître quelques mots courants Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple Différencier lettres, mots, phrases, textes	Proposer une écriture alphabétique pour une courte phrase proposée par l'enseignant Confronter sa production à celles des pairs et à la norme

Progression / programmation annuelle GS du graphisme décoratif, du dessin et de commencer à écrire



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
G S	Respecter le sens des gestes : vertical, horizontal et oblique. Contrôler le geste pour occuper un espace Acquérir de la précision et affiner son geste Enchaîner des tracés de gauche à droite, de bas en haut puis de haut en bas Se préparer à écrire	Maîtriser le geste du rond (de gauche à droite) Affiner la trace Réduire l'ampleur du geste et le maîtriser pour former correctement des ronds Se préparer à l'écriture des lettres rondes	Reproduire de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas, des lignes droites brisées Acquérir un geste lié et continu Exercer une rotation du poignet en fonction de l'espace à couvrir Anticiper son geste pour éviter les chevauchements Orienter son support pour obtenir un tracé correct	Coordonner des mouvements de translation et de rotation Respecter une trajectoire horizontale Acquérir une régularité des tracés, affiner et maîtriser son geste	Produire des boucles en respectant les trajectoires horizontales Maintenir le sens de rotation exigé pendant toute la durée de l'exercice Agir dans un espace délimité
	Écrire son prénom en capitale d'imprimerie sans modèle Révision de l'écriture des lettres en capitale Maîtriser le tracé horizontal, vertical et oblique, en montant et en descendant Alterner les tracés horizontaux, verticaux (créneaux) et tracer une boucle	Tracer des cannes orientés vers la gauche ou vers la droite Tracer des vagues, des ponts en écriture liée Tracer des grandes et des petites boucles Tracer des ronds réguliers Tracer des crochets orientés vers la droite et vers la gauche	En respectant les sens de rotation, écrire en cursive les voyelles a, i, o, u, e et é entre deux lignes. Commencer à écrire les consonnes m, r, b	En respectant les sens de rotation, écrire en cursive les consonnes s, l et ensuite v, t, d, c, ch, n, f Puis des syllabes	En respectant les sens de rotation, écrire en cursive des syllabes puis des mots Copier de courtes phrases entre 2 lignes

Progression / programmation annuelle GS

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
GS	Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets				
	Courir vite Lancer Sauter d'un banc Manipuler les ballons	Courir longtemps Lancer des objets de tailles variées Sauter de différentes façons: à pieds joints, sur un pied Manipuler les cerceaux	Courir en équipe (relais) Lancer des objets de poids variés Sauter haut Manipuler les balles	Courir en slalomant Lancer dans des cibles (varier la hauteur, l'éloignement, l'orientation, la taille de la cible) Sauter loin Manipuler les anneaux	Courir en franchissant des obstacles Lancer pour atteindre et faire tomber (lancer fort) Lancer pour faire passer l'objet dans: jeu de croquet Manipuler des foulards, des rubans
	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés Enchaîner ses actions lors de parcours aménagés				
	Se déplacer à 4 pattes Rouler sur le côté, en avant Courir en changeant de direction Suivre un parcours fléché	Se déplacer à reculons Rouler en arrière Se déplacer à pieds joints Marcher, courir, sauter dans du sable	Se déplacer en hauteur sur une poutre Grimper sur des surfaces variées Se déplacer à cloche pied	Grimper et redescendre par le même chemin en avant ou en arrière Se déplacer en suspension (barres) Se déplacer dans différents milieux : la forêt	Grimper pour franchir Se déplacer sur des engins présentant un caractère d'instabilité (vélo, trottinette, échasses) Se balancer en hauteur (barres)
	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressive ou artistique				
	Participer à des rondes en coordonnant ses déplacements et gestes à ceux des autres Chanter et danser sur une chanson traditionnelle	Se déplacer en respectant un rythme (tambourin, musique) Bouger librement sur une musique	Prolonger son mouvement avec différents objets Danser à deux	Exprimer des sentiments, des personnages Participer des rondes et jeux chantés	Coordonner ses gestes et ses déplacements dans des danses Reproduire une chorégraphie collective Investir un espace scénique
	Collaborer, coopérer, s'opposer				
	Participer à des jeux collectifs en intégrant les règles et en identifiant son rôle	Participer à des jeux collectifs avec ballons en intégrant les règles et en identifiant son rôle Élaborer des stratégies pour viser un but	Participer à des jeux collectifs: coopérer, exercer des rôles complémentaires Élaborer des stratégies	Lancer de différentes façons dans des jeux collectifs avec ballons Courir pour se sauver et/ou attraper: jeux de poursuite	S'opposer dans des jeux de lutte Coopérer (jeu des déménageurs)

Progression / programmation annuelle GS

Découvrir les nombres et leurs utilisations



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Activités Vers les maths GS				
GS	<p>Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 5 Reconnaître des petites quantités Lire les nombres de 1 à 5 Résoudre des problèmes de quantités (recherche de compléments, partage) Organiser sa recherche</p>	<p>Dénombrer une quantité jusqu'à 10 Lire et écrire les nombres de 1 à 7 Décomposer le nombre 5 Exprimer le résultat d'une comparaison avec autant que, plus que et moins que Résoudre des problèmes portant sur les quantités (recherche de compléments, augmentation, diminution, mémoriser une quantité) Chercher toutes les solutions d'un problème</p>	<p>Représenter un nombre par une quantité Lire et écrire les nombres 8 et 9 Décomposer le nombre 7 Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée Comparer des quantités Chercher toutes les solutions d'un problème</p>	<p>Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à la bande numérique Résoudre des problèmes portant sur les quantités (augmentation, diminution, réunion) Résoudre un problème à l'aide d'un dessin</p>	<p>Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 30 Dénombrer une quantité jusqu'à 20 Décomposer le nombre 10 Lire et écrire les nombres entre 1 et 10 et entre 10 et 20 Résoudre des problèmes de quantités (partage, recherche de compléments) Résoudre un problème de déduction simple</p>
	Activités Méthode de Singapour (la librairie des écoles)				
	<p>Les quantités 5 et 6: reconnaître, compter, réaliser des collections, reconnaître les constellations du 5 et du 6, reconnaître les chiffres 5, et 6, écrire les chiffres de 1 à 6 Comptage terme à terme associer nombre et quantité, Compléter des collections de 6 objets</p>	<p>Comparer des quantités plus que / moins que Les quantités 7 et 8: dénombrer, réaliser des collections, écrire les chiffres 7 et 8, distinguer la quantité 6 de la quantité 7 comparer des quantités autant que Ajouter / retirer pour obtenir 7 et 8</p>	<p>La quantité 8: compléter une collection pour obtenir 8, compléter la suite numérique jusqu'à 8, compléter la comptine numérique jusqu'à 8 à rebours La quantité 9: reconnaître la quantité 9, le chiffre 9, réaliser des collections de 9 objets, écrire le chiffre 9 Compléter la frise numérique de 1 à 9</p>	<p>La quantité 10: reconnaître la quantité 10, réaliser des collections de 10, différencier 9 et 10, compléments à 10 Réaliser des groupements de 10 objets Vers la notion de dizaine: la valeur du 0 Dizaines et unités: notion d'unité, distinguer dizaine et unités, compléter la suite numérique jusqu'à 10 et à rebours</p>	<p>Dizaines et unités: la valeur des chiffres, les nombres de 11 à 20 La frise numérique jusqu'à 20, la suite numérique jusqu'à 25 Vers l'addition: signification, mariage de nombres, symboles, La soustraction: signification, Additionner ou soustraire?</p>

Progression / programmation annuelle GS

Découvrir les nombres et leurs utilisations



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	<u>Mathé Matous: ateliers numériques chez Hatier</u>				
	Atelier Puzzles : S'approprier de façon ludique et progressive la structure de la suite numérique et se repérer dans un plan				
	Dénombrer, comparer de 1 à 5 Catégoriser par type d'objet Ordonner, intercaler	Dénombrer, comparer de 0 à 6 Catégoriser par type d'objet Ordonner, intercaler, décomposer	Dénombrer, comparer de 3 à 8 Catégoriser par type d'objet Ordonner, intercaler, décomposer, surcompter	Dénombrer, comparer de 0 à 10 Catégoriser par type d'objet Ordonner, intercaler, décomposer, surcompter	
	Atelier Le Bal : Dénombrer, ordonner, comparer, compléter, catégoriser, additionner, soustraire 1 à 10 objets				
	Dénombrer, comparer de 1 à 4 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer	Dénombrer, comparer de 1 à 6 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, additionner	Dénombrer, comparer de 0 à 8 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, additionner, compléter	Dénombrer, comparer de 0 à 10 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, additionner, compléter, soustraire	
G S	Atelier Miam Miam : Coordonner gestuelle et comptage, associer quantité et symbole, identifier des formes géométriques, découvrir le monde du vivant				
	Dénombrer, comparer de 0 à 3 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer	Dénombrer, comparer de 0 à 5 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, surcompter, additionner	Dénombrer, comparer de 0 à 6 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, surcompter, additionner, estimer	Dénombrer, comparer de 0 à 9 Catégoriser par type d'objet, nombre Comparer, surcompter, additionner, estimer, compléter	
	Atelier Tri Party : Ordonner et catégoriser des objets (forme, taille, couleur, nombre, type), identifier des formes géométriques				
	Dénombrer, comparer de 1 à 4 Catégoriser par couleur, taille, forme, type d'objet, nombre Comparer, ordonner, catégoriser (3choix)	Dénombrer, comparer de 1 à 6 Catégoriser par couleur, taille, forme, type d'objet, nombre Comparer, ordonner, catégoriser (5 choix)	Dénombrer, comparer de 1 à 8 Catégoriser par couleur, taille, forme, type d'objet, nombre Comparer, ordonner, catégoriser (5 choix) intercaler	Dénombrer, comparer de 1 à 10 Catégoriser par couleur, taille, forme, type d'objet, nombre Comparer, ordonner, catégoriser (5 choix) Intercaler, compléter	

Progression / programmation annuelle GS

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de :www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
GS	Activités Vers les maths GS				
	Différencier et classer des formes simples Reproduire un assemblage de formes simples	Comparer et ranger des objets selon leur taille	Reproduire un assemblage de formes	Utiliser un instrument: la règle Reconnaître, nommer des formes simples	Reproduire un assemblage de solides Comparer et ranger des objets selon leur masse
	Activités Méthode de Singapour (la librairie des écoles)				
	Identifier les formes géométriques de base	Classer 5 objets par ordre de grandeur Réaliser un algorithme simple Distinguer le carré du rectangle	Réaliser un algorithme complexe Comparer des masses		
	Les couleurs et leurs nuances Suites organisées d'algorithmes,				

<u>Mathé Matous: ateliers géométriques chez Hatier</u>						
Atelier Coupe-Coupe : opérer des tracés, découpages, pliages, superposition pour apprendre à réaliser un programme de construction géométrique.						
GS	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane Tracer des rectangles Plier, découper à angles droits Tracer des triangles Plier, découper à angles aigus	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane ou en volume Tracer des cercles plier, découper en ligne courbe simple Tracer des carrés plier, découper en ligne brisée simple	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane ou en volume Tracer des ovales plier, découper en ligne courbe régulière Tracer des losanges plier, découper en ligne brisée complexe	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane ou en volume Tracer des trapèzes plier, découper en ligne brisée régulière Tracer des pentagones plier, découper en ligne courbe complexe		
	Atelier Les Clowns : sélectionner un clown à partir d'indications géométriques pour apprendre à distinguer le carré, le rectangle, le triangle et le rond (ou disque) et leurs propriétés					
	Comparer des carrés, des cercles (disques) Catégoriser par position absolue d'une de 2 formes géométriques Se repérer, catégoriser	Comparer des rectangles, des carrés Catégoriser par position absolue et relative d'une , de 2 formes géométriques Se repérer, catégoriser	Comparer des carrés, des cercles Catégoriser par position absolue de 3, de 4 formes géométriques Se repérer, catégoriser	Comparer des rectangles, des triangles Catégoriser par position absolue et relative de 3, de 4 formes géométriques Se repérer, catégoriser		

Progression / programmation annuelle GS

Se repérer dans le temps et l'espace



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Activités Vers les maths GS				
	Se repérer dans l'espace d'une page Réaliser des puzzles, des pavages, des constructions en 3D	Suivre, décrire ou représenter un parcours	Décrire la position des objets en se référant à des repères stables	Suivre, décrire ou représenter un parcours	Se repérer dans un quadrillage
	Activités Méthode de Singapour (la librairie des écoles)				
	Utiliser à bon escient les termes sur et sous	Utiliser et comprendre les termes en haut de, en bas de et à côté de Utiliser et comprendre les termes devant, derrière et entre	Utiliser et comprendre les termes au milieu de, loin de, près de	Se repérer dans un tableau à double entrée	Se repérer dans un tableau à double entrée plus complexe
GS	Atelier Chouchou : s'approprier la structure d'un tableau à double entrée et les repères topologiques du plan et de l'espace				
	Comparer dessus, dessous, droite et gauche Catégoriser par tableau, par case Sélectionner	Comparer dessus, dessous, droite et gauche, intérieur, extérieur Catégoriser par tableau, par case, par ligne, par colonne Sélectionner, différencier	Comparer dessus, dessous, droite et gauche, intérieur, extérieur, centre, milieu Catégoriser par tableau, par case, par ligne, par colonne, par diagonale, par intersection Sélectionner, différencier, opposer	Comparer dessus, dessous, droite et gauche, intérieur, extérieur, centre, milieu, axe vertical, axe horizontal Catégoriser par tableau, par case, par ligne, par colonne, par diagonale, par intersection Sélectionner, différencier, opposer, gé-	
	Atelier Logica : s'approprier progressivement la prise en compte simultanée de deux informations de nature différente				
	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Construire un tableau à double entrée basique	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Construire un tableau à double entrée complexe	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Compléter un tableau à double entrée	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Reconstruire un tableau à double entrée	

Progression / programmation annuelle GS

Se repérer dans le temps et l'espace



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de : www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Les rituels et la date				
GS	Repérer et nommer les différents moments de la journée, de la semaine en se servant d'une frise chronologique, d'un emploi du temps, en se servant des rituels Repérer la répétition des différents moments de la journée, de la semaine (caractère cyclique)	Prendre des repères sur le mois, l'année: événements calendaires, saisons	Identifier des repères propres aux différentes saisons (aspect de la nature proche, météorologie, habillement, activités spécifiques) et aux mois de l'année : nom, caractéristiques (fêtes, vacances, saisons...)	Comprendre les notions de durées, la simultanéité des actions Comparer le déroulement d'une journée, d'un mois Situer présent, passé, futur, utiliser: hier, aujourd'hui, demain	Utiliser des repères relatifs au rythme de la journée: emploi du temps de la journée, du mois, calendrier de l'année repérer la simultanéité de certaines activités Utiliser le calendrier pour repérer des moments et calculer des durées

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques

Reconnaître, classer, sérier, désigner des objets, leurs qualités et leurs usages	PS: Tri d'objets: coin cuisine, coin poupées, selon leur usage	MS: Tri d'objets: selon leur matière (plastique, bois, métal)	GS: Tri d'objets: selon leur matière (plastique, bois, métal, tissu, papier, terre, pierre), selon leur qualité et leur usage
Choisir des outils et de matériaux adaptés à une situation, à des actions spécifiques	PS: Manipuler, nommer différents outils et donner leur fonction	MS: En fonction d'un projet, choisir dans un lot d'outils proposés ceux dont on va s'en servir	GS: En fonction d'un projet, anticiper la liste des outils nécessaires
Utiliser des appareils (lampe de poche, jouets, ordinateurs, téléphones...)	PS: Lampe de poche: découverte de l'objet, le démonter, en identifier les différentes parties, le remonter. Emploi d'un minuteur	MS: Obtenir de la lumière avec une pile et une ampoule. Faire un circuit fermé. Faire sonner un réveil	GS: Circuit ouvert et fermé, interrupteur. Programmer un four, un lecteur DVD
Les aimants	PS: Utiliser des jeux aimantés	MS: Découvrir l'aimant comme objet technique et non magique (trier des objets aimantés ou non)	GS: Expérimenter, déduire (attraction de l'aimant à travers différents supports et épaisseurs. Travailler sur la grosseur des aimants)

Réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage

	PS: Duplos, clipos, Kaplas: manipuler, assembler, construire, démonter et remonter une construction simple. P'tit architect: première boîte	MS: Kaplas, gros mécano... Construire d'après photo, utiliser une fiche technique simple. P'tit architect	GS: Kaplas, engrenage... Construire en suivant une fiche. Réaliser une fiche sur un objet construit. P'tit architect
--	--	--	---

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche

Aborder en situation Aborder par des diapositives, des films, des albums	Allumer des bougies d'anniversaire, verbaliser pour prendre conscience du danger lié au feu Manipuler un épluche-légumes, un couteau en cuisine, prendre conscience des objets tranchants Prolongement des dangers à la maison (électricité: prises...), casserole de liquide bouillant, chaise devant une fenêtre Savoir repérer un danger et aller chercher du secours, savoir composer le 18, le 15 et savoir se présenter Les dangers de la route, le code du piéton, port de la ceinture de sécurité.
---	--

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Découvrir le monde du vivant

Le corps humain

Schéma corporel	PS: tête, cou, bras, ventre, mains, pieds, visage (yeux, nez, bouche, oreilles, dents, langue) Représentation, puzzles, nommer, montrer je grandis: élaborer une frise, comparer les tailles	MS: articulations (épaules, coudes, poignets, genoux, chevilles), visage (front, menton, joues) Expression du visage, puzzles, réalisation d'un pantin, représentation	GS: cuisses (mollet, orteils, nuque, poitrine, abdomen) Organes principaux et fonctions Composition des menus, le poids, la taille, les générations
Les cinq sens	PS: la vue (trier), le toucher (explorer des matériaux, reconnaître un objet), l'ouïe (identifier des bruits) Notions contraires: dur/mou, chaud/	MS: le goût (salé/sucré), l'ouïe (sonorité des instruments), l'odorat (reconnaître quelques senteurs) Rugueux/lisse, lourd/léger	GS: le goût, les 4 saveurs, le loto des odeurs, les 5 sens et leur organes correspondants, verbaliser les ressentis Doux/rêche

Le monde animal et végétal

Distinguer vivant, non vivant Reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions	PS: observer un animal dans la classe: lister ce qu'il mange, ne mange pas Classer les animaux en 3 groupes: vole, nage, marche Plantations: bulbes d'amaryllis, de tulipes, graines de haricots	MS: classer les animaux en 5 groupes: vole, marche, saute, rampe, nage Observation d'un animal: décrire, ranger des photos dans l'ordre du développement Plantations: bulbes de crocus, de jacinthes, germination (lentilles, haricots) Besoins: eau, lumière Observation partie aérienne, et partie souterraine	GS: chaîne alimentaire: qui mange quoi? Classer par étapes de développement (têtard) La reproduction (ex: poule, lapin) Les animaux qui pondent et ceux qui portent les bébés Connaître les noms des femelles, des mâles et des petits Observation, description et représentation d'un arbre à différentes époques de l'année Associer arbre, feuille et fruit Plantations: graine, bulbe, tubercule Observer, décrire et mesurer la croissance des pousses avec des bandelettes
--	---	---	---

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Découvrir le monde du vivant

Les règles d'hygiène

Connaître quelques règles d'hygiène corporelle

PS: aller aux toilettes et se laver les mains après
Apprendre à se moucher

MS: appliquer les règles d'hygiène apprises en PS
Parler du petit déjeuner du matin, des fruits, des légumes
Brossage des dents

GS: mêmes activités que dans les autres sections en plus élaborées
Nutrition: équilibre alimentaire, les bonnes habitudes

Connaître quelques règles d'hygiène des locaux
Respect de la vie

PS: ranger
Respect de la végétation dans la cour, respecter les petites bêtes au jardin
Jeter un papier ou un mouchoir à la poubelle

MS: veiller à la propreté de la classe et de la cour
Utiliser la poubelle jaune dans la classe

GS: maîtriser le tri des déchets
Reconnaître l'intervention de l'homme dans la nature
Touche pas à mon corps, le droit de dire non

Utiliser des outils numériques

Comprendre l'utilité des nouvelles technologies et les utiliser de manière adaptée

PS: je connais et je nomme les outils numériques et les éléments de l'ordinateur

MS: savoir se déplacer sur l'écran grâce à la souris
Savoir utiliser le clavier, taper son prénom

GS: savoir taper quelques mots modèles
Jouer à des jeux simples sur l'ordinateur en utilisant soit la souris soit le clavier
Utiliser un appareil photo

Explorer la matière

Prendre conscience de l'existence de l'eau

PS: Jeux de transvasement
Découvrir ses caractéristiques (transparente, coule, mouille)
Trier des objets permettant de transporter l'eau

MS: changement d'état (liquide/solide)
Flotte/ coule: découverte avec des objets de la classe
Trier différentes matières imperméable, en situation en les mouillant

GS: liquide/solide, introduire la notion de mesure; neige, glace
Elle est incolore, inodore et miscible
Elle est essentielle à la vie (plantes, être vivant)
Flotte/coule: comment faire couler un objet qui flotte et inversement, importance de la forme et de la matière
Utiliser, manipuler des objets qui produisent du vent
Comparer l'eau (lourd, froid, incolore) à l'air (tiède, léger, invisible)

Et de l'air

Capture d'air dans des sacs plastiques
Observer les manifestations de l'air (nuages, feuilles...) le vent

Gonfler, dégonfler des ballons de baudruche
Exercer son souffle pour faire voler un objet léger, pour faire des bulles

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Explorer la matière

En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur des matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples...

Du bois	PS: il est dur, solide, résistant Casser, coller des brindilles sur un support	MS: il est dur, solide, résistant Assembler des brindilles pour faire un radeau	GS: découvrir ses propriétés: il brûle, il flotte Outils spécifiques pour le travailler Planter des clous dans des plaques de bois plus ou moins tendre (liège, sapin, chêne)
De la terre	PS: utiliser ses sens (toucher, odorat, vue) Découvrir la différence mou/dur	MS: découvrir ses caractéristiques : elle est malléable, elle durcit, elle sèche	GS: elle est lourde/légère, collante/aérée, mouillée/sèche, poussiéreuse, sableuse Comparer terreau et sable: le sable ne retient pas l'eau, il la filtre Le terreau est perméable et garde l'humidité
Du papier	PS: il est léger, déformable Froisser, découper, mouiller des papiers souples et des papiers rigides	MS: transformable Trier doux/rugueux, fin/épais Rouler, plier, coller, déchirer	GS: utiliser différentes textures de papier Rechercher des critères de classification A partir d'images d'objets réalisés avec du papier, chercher le matériau et l'outil adéquat pour le confectionner (lanterne, Fleurs)
Du carton	PS: plus solide, plus résistant que le papier La manipulation est plus difficile: déchirer, découper, plier, froisser	MS: différentes textures, tailles, textures Plus solide que le papier, peut transporter des choses lourdes	GS: rechercher des outils plus élaborés pour travailler le carton plus épais que le papier (scies, couteaux) Aborder les notions de masse, de volume et de résistance Mise en évidence des caractéristiques: souplesse, rigidité, épaisseur et perméabilité