

## SUITE DU COURS SUR L'URBANISATION DU MONDE G4

=>Dans la séance précédente vous avez vu un exemple de grande ville avec ses paysages, ses quartiers : NEW YORK.

=>On a pu voir les notions de :

- CENTRE
- PÉRIPHÉRIE

=>On a pu voir également les caractéristiques de certains quartiers comme :

- LE QUARTIER DES AFFAIRES
- LA BANLIEUE PAVILLONNAIRE

Durant cette séance, nous allons revenir sur la question des PAYSAGES URBAINS en allant ici vers des choses un petit peu plus générales, puis nous aborderons la questions des DYNAMIQUES URBAINES.

On reprend tout de suite avec un exercice (EXERCICE 3) servant de synthèse qui nous donne une idée générale des différents paysages urbains que l'on retrouve ici et là dans le monde.

Commencez par regarder les 3 coupes schématiques de 3 types de grande ville :

- une européenne => on peut penser à Paris par exemple
- une d'un pays en développement => on peut penser à Mumbai en Inde
- une nord américaine => New York est dans cette catégorie

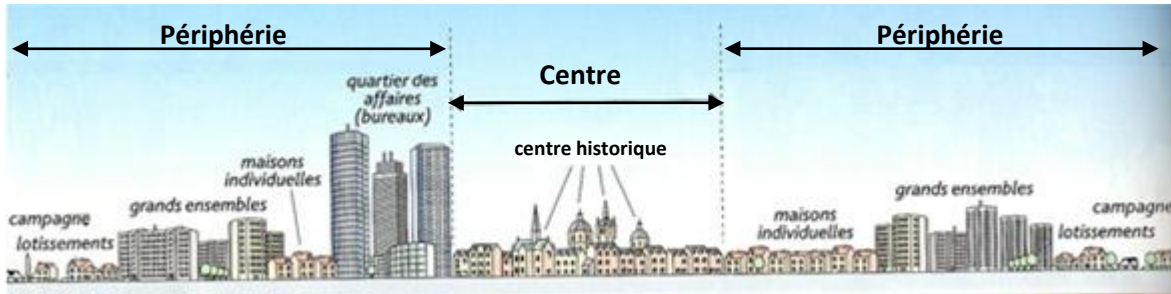
Puis reproduisez et complétez le tableau en dessous en comparant les trois types de ville.

ATTENTION : pour l'instant ne touchez pas au schéma de synthèse à droite

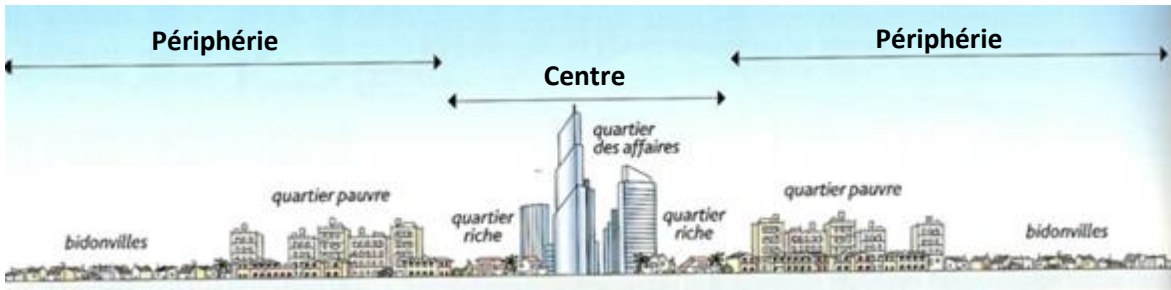
**EXERCICE 3 :**

**DIFFÉRENTS TYPES DE MÉTROPOLES DANS LE MONDE**

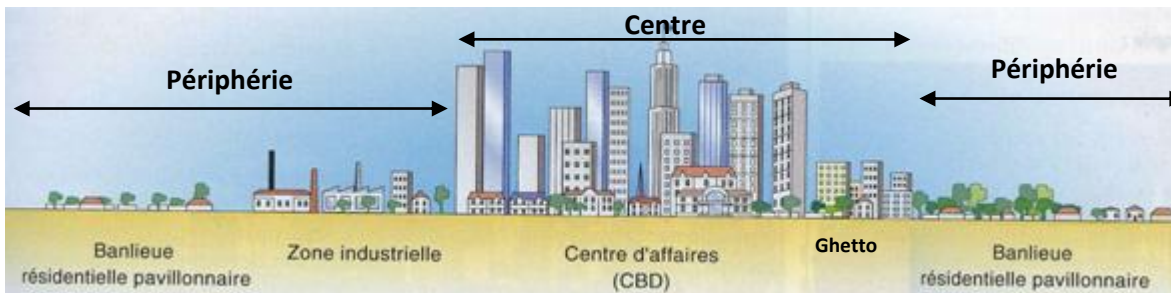
1/ Coupe schématique d'une métropole européenne :



2/ Coupe schématique d'une métropole d'un pays en développement :

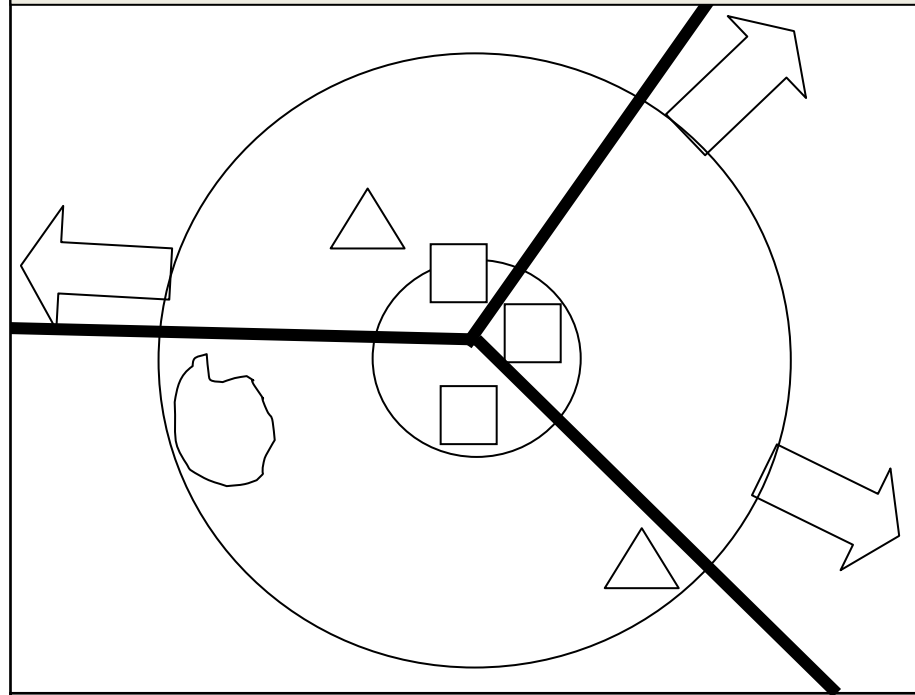


3/ Coupe schématique d'une métropole nord-américaine :

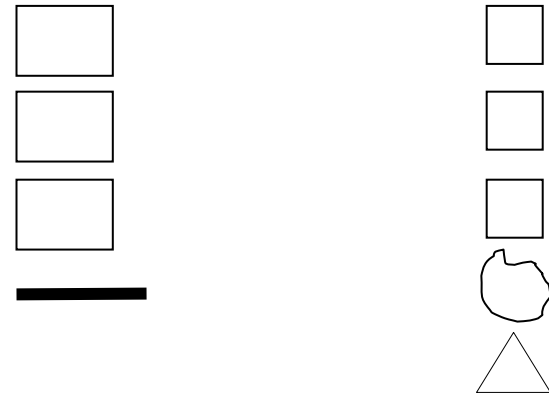


Type de ville	Métropole européenne	Métropole en développement	Métropole nord-américaine
<b>Quels sont les points communs ?</b> (= tendance à l'uniformisation des paysages urbains)			
<b>Quelles sont les différences ?</b> (=spécificités régionales)			

**Schéma de synthèse d'une métropole : espaces urbains et dynamiques**



**DIFFÉRENTS ESPACES ET PAYSAGES :**



**LES DYNAMIQUES ACTUELLES :**



## Corrigé :

Type de ville	Métropole européenne	Métropole d'un pays en développement	Métropole nord-américaine
<b>Points communs</b> (= tendance à l'uniformisation des paysages urbains)	<b>-Présence d'un centre et d'une périphérie</b> <b>-Présence d'un quartier des affaires (hautes tours de bureaux)</b> <b>-Présence d'une banlieue pavillonnaire</b> <b>-Des inégalités avec des quartiers plus riches (ou pauvres que d'autres)</b>		
<b>Différences</b> (=spécificités régionales)	-Présence d'un centre historique (villes anciennes !) -De grands ensembles (immeuble d'appartements)	Présence de bidonvilles (quartiers très pauvres) l'urbanisation ancienne)	-Présence de ghettos (quartier pauvre où vivent majoritairement des personnes issues des minorités : noirs, latino-américains)

On a donc des aspects communs entre toutes les grandes villes, et des spécificités selon les continents.

## **DEUX QUARTIERS REVIENNENT TOUJOURS :**

### Le Quartier des affaires

Ces quartiers modernes sont un symbole de puissance pour les grandes villes qui n'hésitent pas à se livrer une compétition féroce pour savoir laquelle sera capable de construire la plus haute tour.

Skyline de Paris



Skyline de Mumbai



Skyline de Los Angeles



*(SKYLINE : silhouette d'une ville marquée par la présence de gratte-ciel)*

### La Banlieue pavillonnaire

C'est le symbole de la réussite de la classe moyenne : avoir sa maison avec un jardin. Un mode de vie largement répandu dans le monde entier et qui entraîne une uniformisation des paysages.



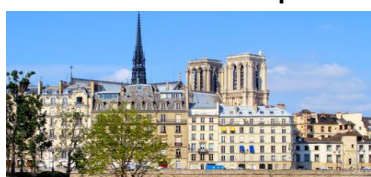
Banlieue pavillonnaire de Sydney (Australie)



Banlieue pavillonnaire de Mexico (Mexique)

## **ENSUITE ON A QUELQUES DIFFÉRENCES LIÉES A L'HISTOIRE, AU NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT :**

### **Les centres historiques**



Marqué par des monuments anciens, c'est typiquement européen car c'est là où les villes sont les plus anciennes (Antiquité, Moyen Âge).

### **Les ghettos**



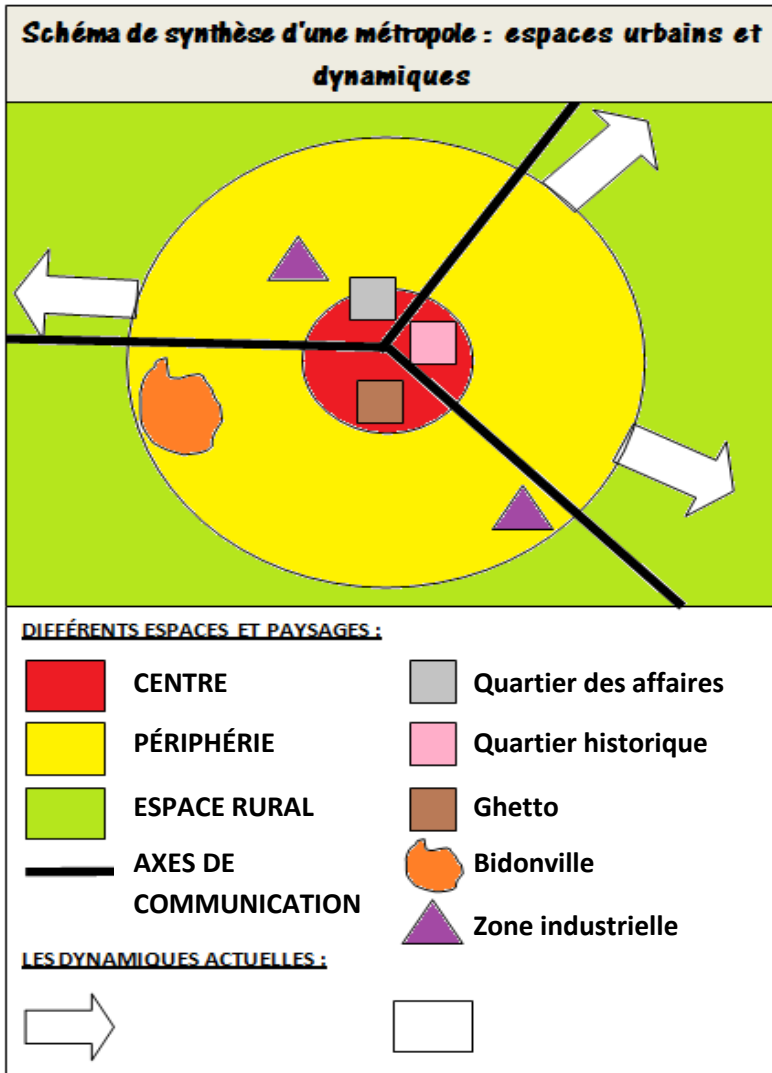
Là c'est nord américain (on n'en trouve pas en Europe par ex). Ces quartiers pauvres ont une population à majorité noire ou latino-américaine.

### **Les bidonvilles**



Quartiers marqués par l'extrême pauvreté que l'on retrouve surtout dans les pays en développement en raison de fortes inégalités de richesses.

Maintenant que nous avons vu les différents espaces composant les grandes villes dans les différentes régions du monde, nous allons pouvoir faire un schéma de synthèse où nous allons replacer tous les espaces vus. C'est un schéma de synthèse : aucune ville dans le monde ne réunit à elle seule tous les quartiers que nous allons indiquer. Il s'agit juste ici de les situer, par rapport au centre et à la périphérie.



**TRAVAIL À FAIRE :** RECOPIER CE SCHÉMA (VOLONTAIREMENT INACHEVÉ CAR NOUS ALLONS LE COMPLÉTER DANS LA SUITE DU COURS) AU PROPRE SUR LE POLYCOPIÉ EXERCICE 3, AU CRAYON DE COULEUR.

**À RETENIR :**

**I/ ESPACES, PAYSAGES ET DYNAMIQUES ACTUELLES DES GRANDES VILLES**

**A. LES DIFFÉRENTS ESPACES ET PAYSAGES URBAINS**

Les espaces urbains, comme New York, sont organisés selon un **modèle centre / périphéries**.

-**le centre :** on y trouve très souvent le **quartier des affaires** (CBD), dont le modèle s'est diffusé dans toutes les grandes villes du monde. On y trouve aussi des **quartiers d'habitation**. En Europe les espaces centraux sont chargés d'histoire (monuments anciens), alors qu'en Amérique ils sont plus récents.

-**la périphérie :** on y trouve des **zones industrielles**, des **centres commerciaux**, car là il y a plus d'espace. Mais la périphérie est surtout marquée par la fonction résidentielle avec nombreux **lotissements pavillonnaires** (maisons avec jardins). Dans les pays en développement on y trouve aussi des **bidonvilles**.

**CBD :** Central Business District. C'est le quartier des affaires, concentrant banques et directions de grandes entreprises.

**BIDONVILLES :** quartier dont les habitations sont construites avec des matériaux de récupération.

**LOTISSEMENT PAVILLONNAIRE :** quartier constitué de maisons de taille moyenne construites sur le même modèle.

=>Maintenant que nous avons décrit les divers espaces urbains, nous allons nous pencher sur les dynamiques que rencontrent aujourd'hui les grandes villes. On commence avec l'**exercice 4**.

# EXERCICE 4 : NEW YORK, DYNAMIQUES URBAINES

## DYNAMIQUE N°1 :

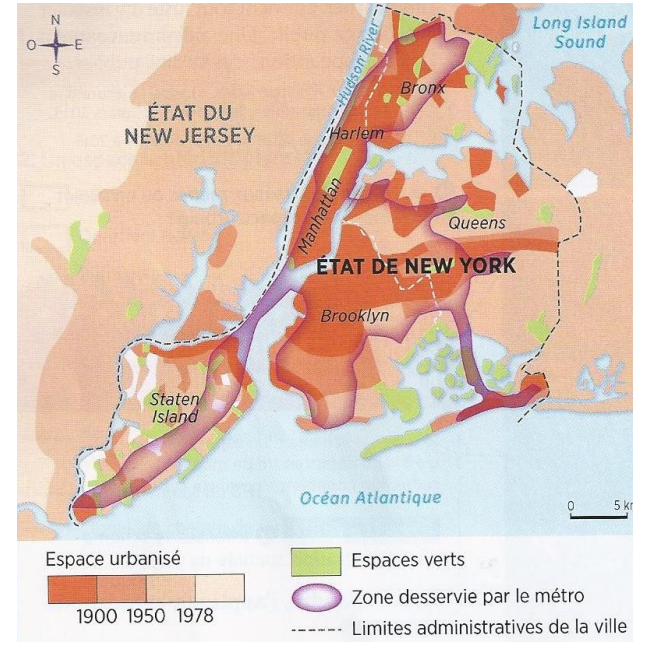
### Doc.1 : Des banlieues américaines en croissance :

« Au cours des deux dernières décennies, les banlieues américaines ont continué de s'étendre encore plus loin suivant le principe de la maison individuelle [le pavillon, maison avec jardin, le rêve de beaucoup d'Américains]. [...] Cet étalement urbain se fait grâce à une mobilité reposant sur l'usage exclusif de la voiture personnelle, compte tenu de l'absence de transports en commun. »

D'après Cynthia Ghorra-Gobin, « La banlieue, rêve américain ou espace en voie de disparition ? », revue Esprit, 2013.

- Doc.1 :** De quel espace urbain est-il question ici ? Est-ce :  
 Le centre ou  La périphérie
- Doc.1 :** Expliquez le phénomène qui touche les banlieues américaines depuis 20 ans. ....
- Doc.1 :** Quel nom donne-t-on à ce phénomène ? .....
- Doc.2 :** New York a-t-elle connu elle aussi ce phénomène ? Justifiez votre réponse. ....

### Doc.2 : New York, de 1850 à 2020 :



## DYNAMIQUE N°2 :

### Harlem, un ghetto new yorkais en transformation (vidéo) :

<https://www.youtube.com/watch?v=Lj43jN9PaBU> (1mn10 jusqu'à 8mn45)

- Doc.1 :** De quel espace urbain est-il question ici ? Est-ce :  
 Le centre ou  La périphérie
- Dans quel quartier de New York vit le jeune homme qui témoigne ? .....
- De quel type de quartier s'agit-il (aidez-vous de la coupe schématique 3 de l'exercice 3) ? Quelles sont ses caractéristiques ? .....
- Quelle image les autres habitants de New York ont de ce quartier ? .....
- Quels sont néanmoins les atouts du quartier de ce jeune homme ? .....
- Quelles transformations son quartier connaît-il à partir des années 2000 ? .....
- D'après les documents ci-contre, comment appelle-t-on ce phénomène de transformations ? .....

### Un processus de transformation aujourd'hui largement avancé :

Ci-dessous : Une illustration du processus de gentrification (rénovation des bâtiments et installation d'une population aisée) à l'œuvre à Harlem : le croisement de la 125<sup>e</sup> rue et du Boulevard Malcolm X à Harlem, de 1993 à aujourd'hui.



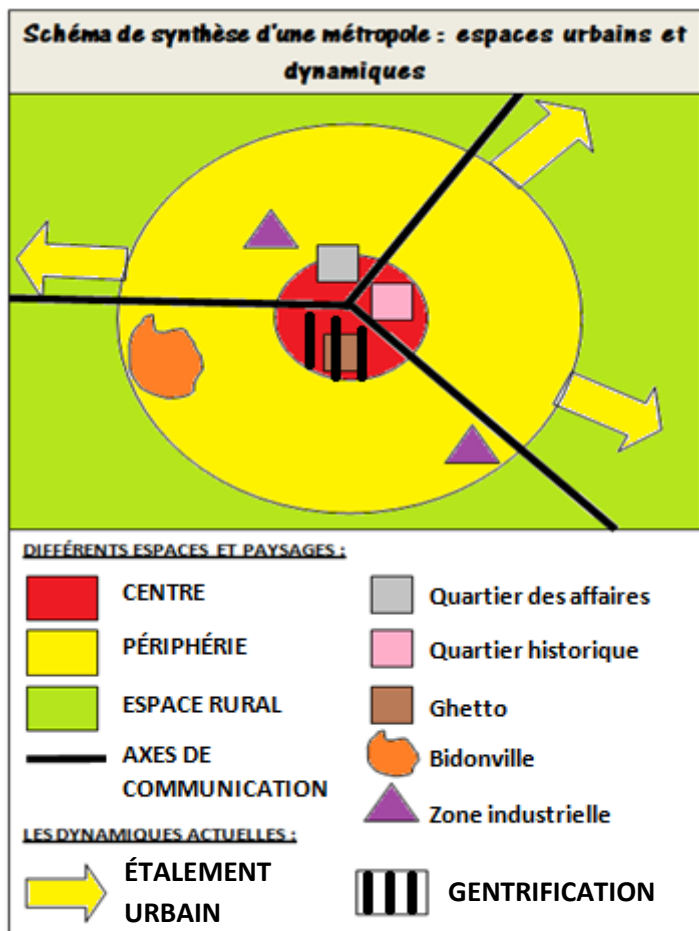
### Synthèse : Nommez les deux dynamiques étudiées puis expliquez-les

.....  
 .....  
 .....

**Il y a donc deux grandes dynamiques urbaines, que l'on retrouve dans toutes les grandes villes :**

-**L'ÉTALEMENT URBAIN** : c'est en périphérie. La banlieue pavillonnaire a tendance à s'étendre très vite, car beaucoup de gens rêvent d'avoir une maison avec un jardin (un peu d'espace vert, moins de bruit, des loyers moins chers que dans le centre) d'autant que la voiture s'est démocratisée (on peut se permettre d'habiter loin de son lieu de travail car on a une voiture). Et une maison avec un jardin, et bien, cela prend BEAUCOUP de place. Aussi l'étalement est très rapide.

-**LA RÉNOVATION DES CENTRES : GENTRIFICATION** : c'est dans le centre ici. Les quartiers autrefois laissés un peu à l'abandon (on préférerait aller en périphérie pour avoir de l'espace) sont aujourd'hui rénovés et une population aisée s'y installe (on parle parfois des « BOBOS », bourgeois-bohèmes), rejetant les plus pauvres vers la périphérie ou l'espace rural. Pourquoi le succès des quartiers centraux ? Car on est dans le centre justement, à côté de tout (cinémas, boutiques, restaurants, travail...)



Maintenant que nous avons vu les deux grandes dynamiques qui touchent les grandes villes dans les différentes régions du monde, nous allons pouvoir terminer le schéma de synthèse.

Comme vous le voyez les flèches représentant l'étalement urbain sont de même couleur que la périphérie, et c'est normal car c'est bien la périphérie qui s'étend et non le centre.

**TRAVAIL À FAIRE : TERMINER CE SCHÉMA AU PROPRE SUR LE POLYCOPIÉ EXERCICE 3, AU CRAYON DE COULEUR.**

## **À RETENIR :**

### **B. LES DYNAMIQUES URBAINES**

Les grandes villes sont **de plus en plus étendues**. Les périphéries grignotent en effet de plus en plus d'espace avec la diffusion de l'habitat pavillonnaire. On parle d'étalement urbain.

Les **centres connaissent aussi des transformations** : des quartiers autrefois abandonnés ou pauvres sont réhabilités, comme les ghettos nord-américains. On parle de gentrification. Des quartiers entiers se transforment ainsi car ils deviennent attractifs.

**ÉTALEMENT URBAIN** : phénomène d'extension continue de la ville au détriment des espaces ruraux.

**GHETTO** : quartier dégradé concentrant des populations pauvres, souvent noires ou latino-américaines.

**GENTRIFICATION** : installation de populations aisées dans des quartiers rénovés, souvent centraux, au détriment de populations modestes.