

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

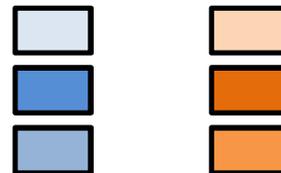
## PERIODE 2: pour découvrir les mathématiques



O Trier les bâtons par couleur



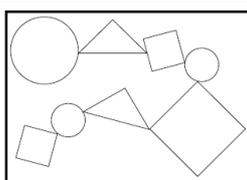
O Trier les cartes nuances par couleur



O Associe les cartes de même couleur ensemble.



O Place les pinces à linge de couleur sur les bols de la même couleur



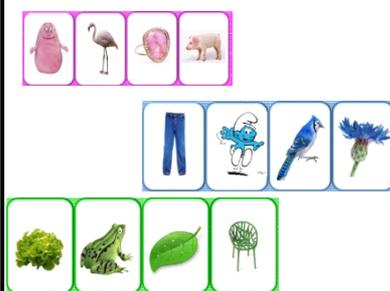
O Place les formes comme sur le modèle



O Place les cotillons de couleur au bon endroit sur l'arc en ciel



O reforme avec le matériel la tête à toto



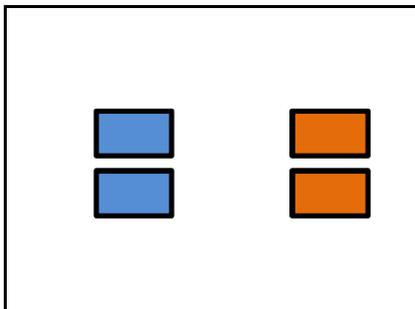
O tri les cartes selon la couleur de l'objet



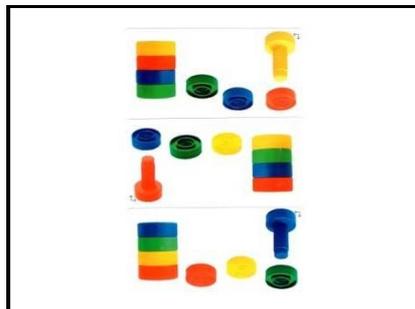
O Associe le sac à la carte forme correspondante

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

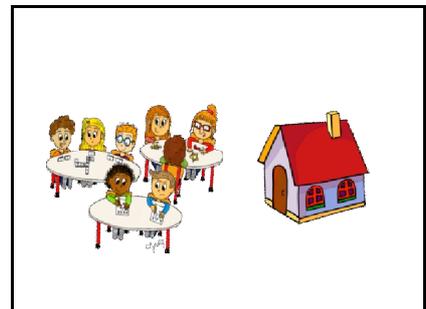
## PERIODE 2: pour découvrir les mathématiques



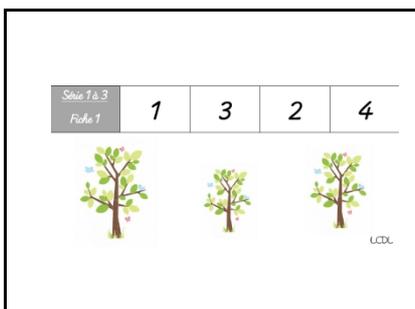
O Associe les cartes de même couleur ensemble



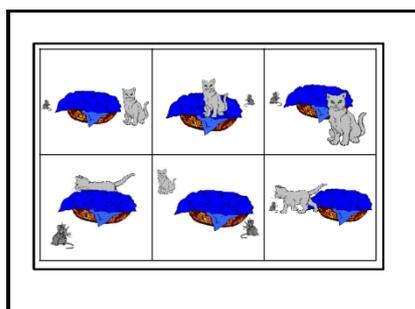
O reproduis le modèle de vis



O Tri les cartes selon le moment où cela se passe



O Place la pince à linge au bon endroit pour donner la quantité



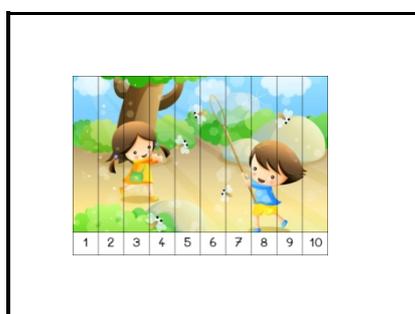
O remplace les cartes sur le modèle selon les positions



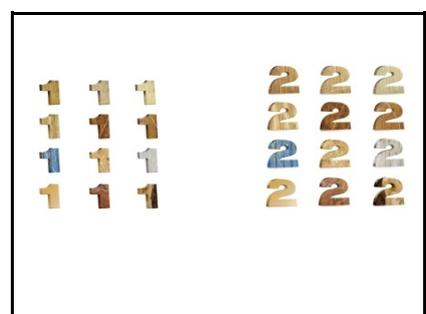
O Associe les cartes représentant des objets liés



O chiffres rugueux



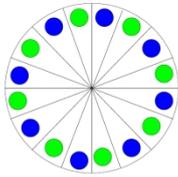
O reforme le puzzle en t'aidant des chiffres



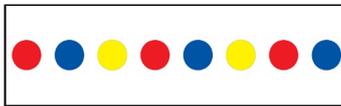
O tri les chiffres en bois de 1 à 6

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

## PERIODE 2: pour découvrir les mathématiques



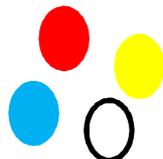
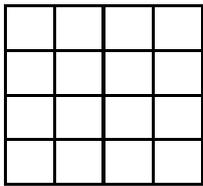
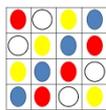
O place les pinces sur les roues pour former l'algorithme demandé



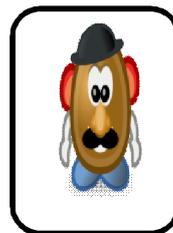
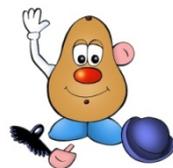
O reproduis la suite des bouchons



O Associe les cartes pour reformer les objets



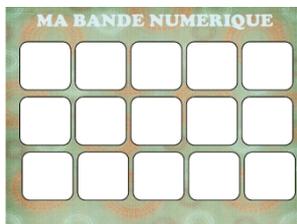
O Replace les cotillons au bon endroit



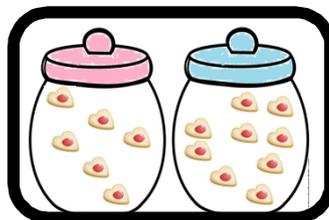
O replace les cartes sur le modèle selon les positions



O Associe les cartes représentant des objets liés



O reforme la bande numérique jusqu'à 5



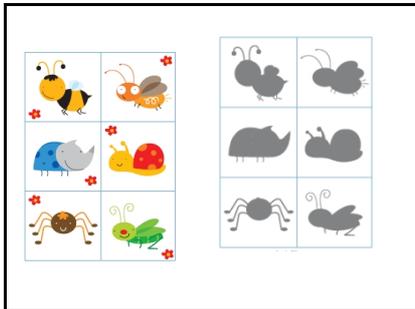
O place la pince sur les bocal contenant le plus d'objets



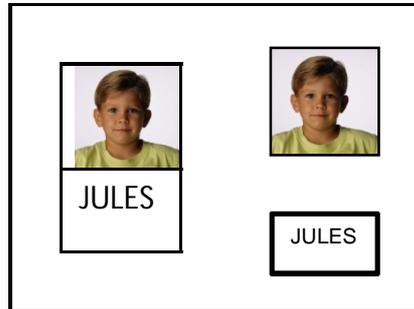
O reproduis la suite de perle.

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

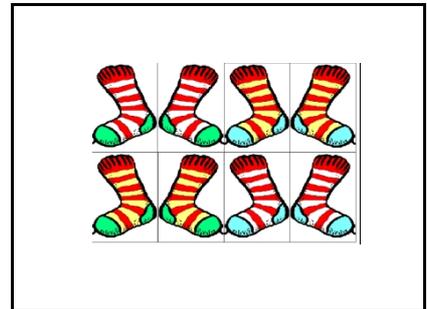
## PERIODE 2: pour découvrir le langage



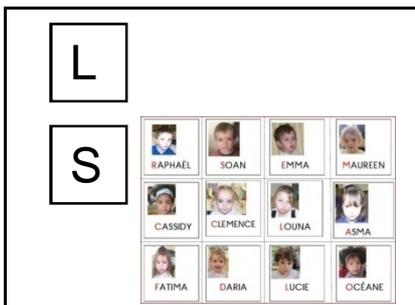
O Associe la carte animal à sa silhouette.



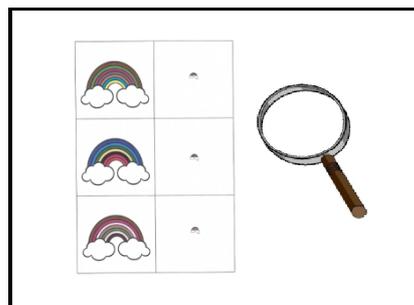
O Associe la photo au prénom correspondant



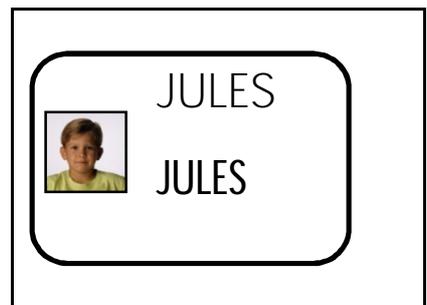
O Associe les paires de chaussettes



O Pose l'initiale s du prénom de chaque enfant sur sa photo



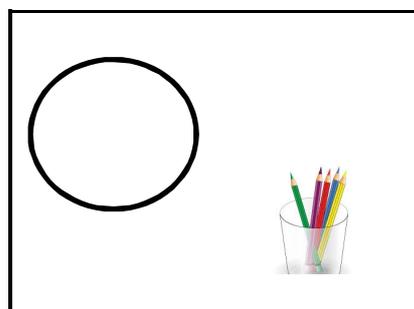
O A l'aide de la loup associe les images identiques



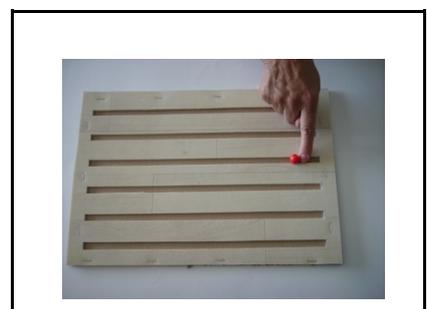
O Entraîne toi à écrire ton prénom



O Ecris des mots avec les perles lettres



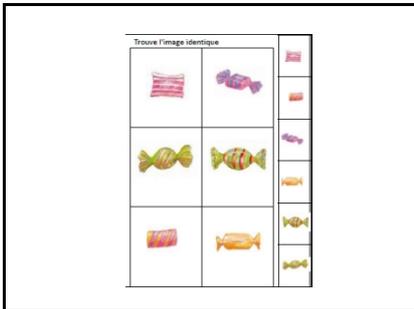
O Coloriage libre



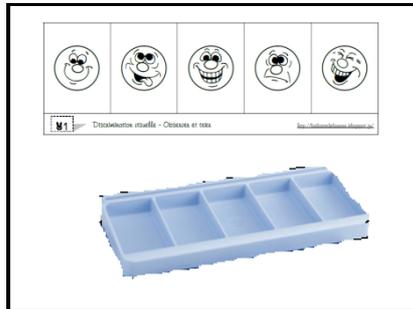
O fais rouler la perle dans les divers chemins graphiques

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

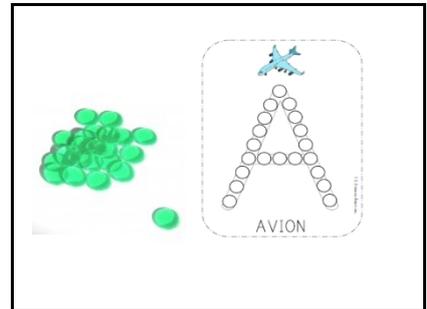
## PERIODE 2: pour découvrir le langage



O Réalise un logico de discrimination visuelle



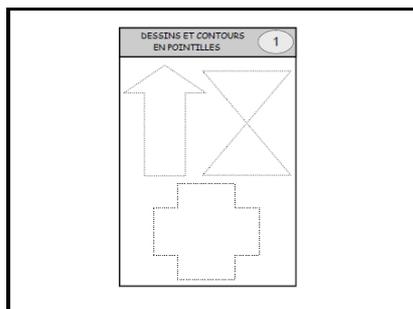
O reproduis le modèle de vis



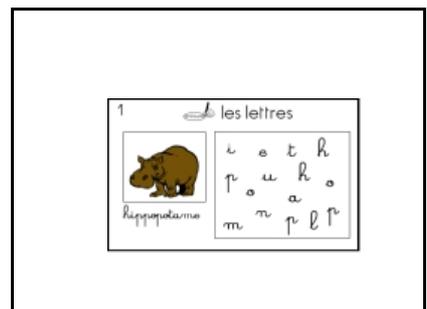
O Place les jetons sur les lettres



O Reforme le puzzle des mots



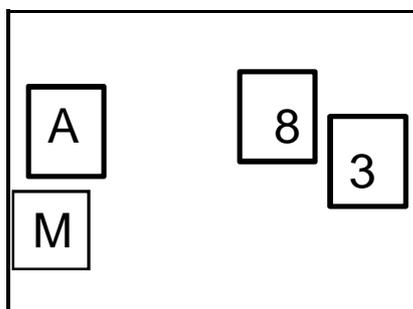
O Repasse sur les dessins en pointillés



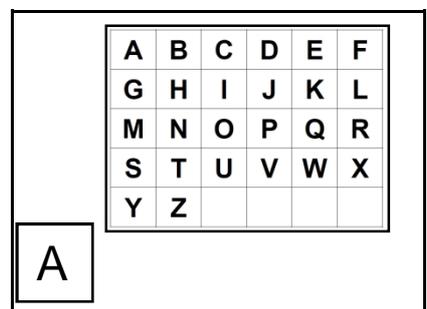
O Retrouve les lettres nécessaires à la formation du mot illustré



O Puzzle alphabet encastrement



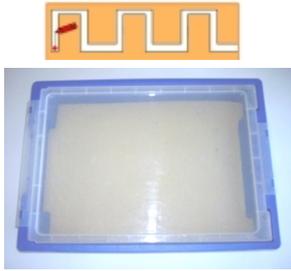
O Tri les étiquettes lettres/chiffres



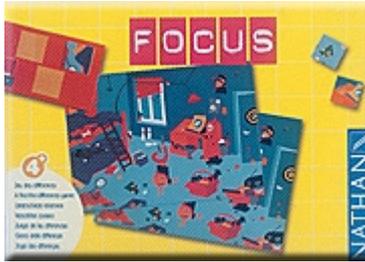
O Remplace les lettres de l'alphabet sur leur modèle

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

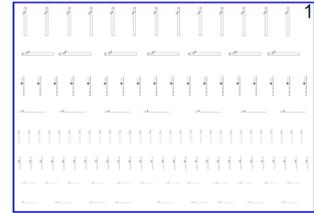
## PERIODE 2: pour découvrir le langage



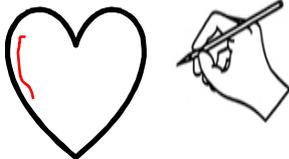
O Reproduis le modèle graphique dans la semoule



O Replace le détail sur l'image



O Entraîne toi aux gestes graphiques de base



O Dessine ç l'aide d'un pochoir



O Pose un jeton sur l'image différentes des autres



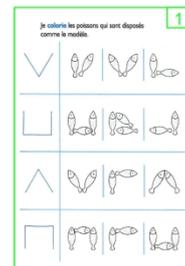
O jeu libre avec les tampons lettres



O Faire des empreintes au tampon et colorier.



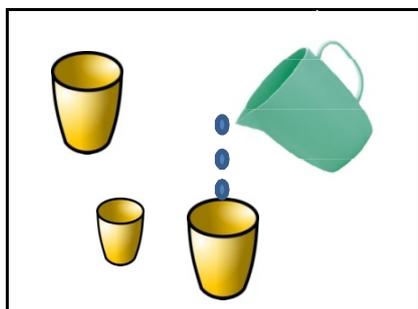
O Manipule un livre correctement



O Entoure les images identiques au modèle

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

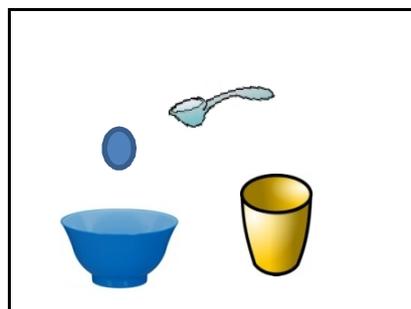
## PERIODE 2: pour découvrir le monde



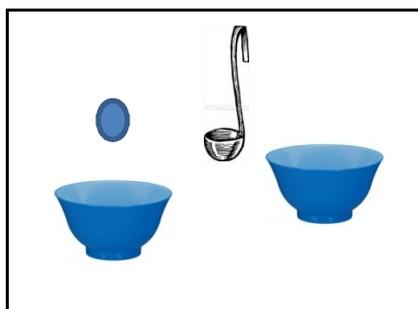
O Verser de la semoule fine d'un pichet dans des verres



O Verser de la semoule d'un pichet avec bec verseur dans des tasses



O Transvaser avec une cuillère des grains d'un bol dans un verre et vice versa



O Transvaser à l'aide d'une louche de petites graines d'un bol à l'autre



O verser d'un pichet à l'autre du sable par un entonnoir



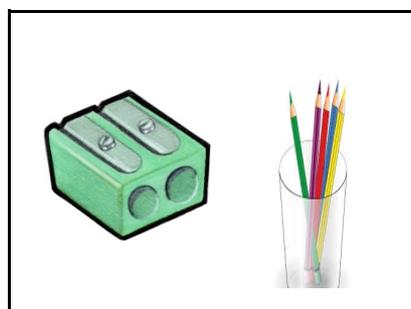
O Trier le sable et les perles grâce à un chinois.



O Trier avec la pince à spaghetti les gros cotillons et les marrons



O Déplacer des billes d'un bol à l'autre avec une pince



O Tailler des crayons

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

## PERIODE 2: pour découvrir le monde



O Accrocher des images sur un fil à l'aide de pince à linge



O Découper de la pâte à modeler aux ciseaux



O Associe les boîtes au bon couvercle



O Accroche les divers éléments pour reconstruire le crocodile



O Visser les divers bouchons au bonnes bouteilles



O Associe les objets visibles à ceux présents dans le sac



O Place les élastiques dans les rainures de la bouteille



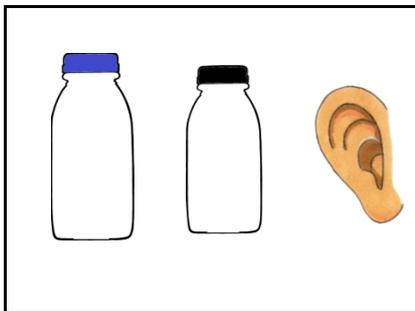
O Coudre autour d'une forme



O Retrouve dans le sac la carte texture correspondant à la roue

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

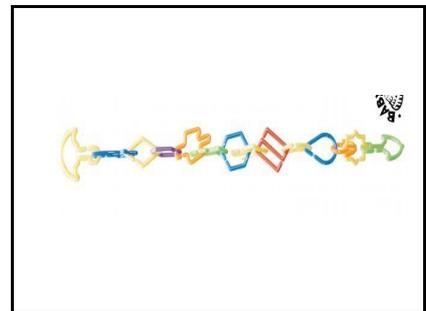
## PERIODE 2: pour découvrir le monde



O Associe les bouteilles produisant le même son



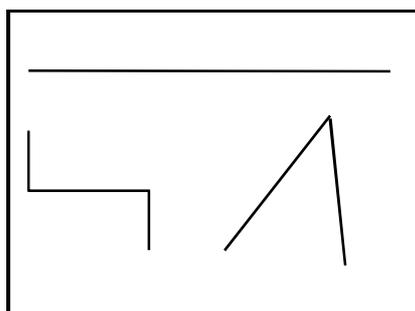
O Associe le ballon à la carte texture correspondante



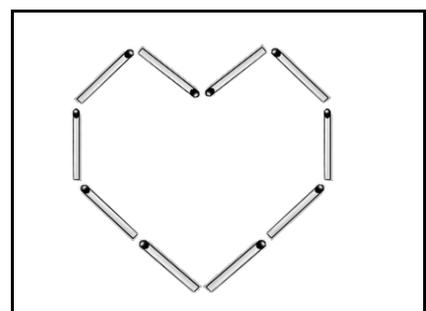
O Accroche les chainons entre eux.



O Range les chaussettes par paires.



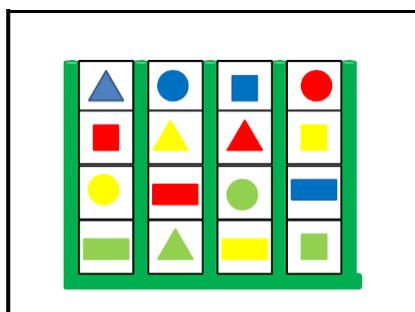
O Découper sur des lignes



O Reforme un dessin en allumette



O Enfiler des perles selon un modèle



O Empiler les formes



O Pose les graines de haricot sur la ligne pour refaire la forme demandé

# ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION

## PERIODE 2: pour découvrir le monde



O Reproduis les formes en associant les triangles

O eompikle les formes

O Tri les cartes selon le moment où cela se passe

O Place la pince à linge au bon endroit pour donner la quantité

O replace les cartes sur le modèle selon les positions

O Associe les cartes représentant des objets liés

O chiffres rugueux

O reforme le puzzle en t'aidant des chiffres

O tri les chiffres en bois de 1 à 6