

## AGIR S EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

Développer du goût pour les pratiques artistiques, Découvrir différentes formes d'expression artistique, Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

MS  
GS

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Dessiner</b> : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.	Je manifeste l'envie de dessiner. Je sais dire ce que j'ai voulu dessiner	Je commence à vouloir représenter des éléments réels.	Je m'aide des modèles et de mon référent graphique pour dessiner	J'accepte de revenir sur un dessin entamé pour le complexifier, l'améliorer.	J'utilise les modèles proposés pour m'aider à mieux créer mes propres illustrations.
<b>S'exercer au graphisme décoratif</b> ; Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés	Je me crée un référent graphique pour pouvoir décorer : les lignes continues, les traits horizontaux et verticaux, les points, les boucles à l'endroit. Je crée des compositions personnelles éphémères en volume à l'aide des jeux de construction. J'accepte de participer à une œuvre collective. Je découvre des gestes pour créer : cerner, presser, asperger. Je reconnais mes couleurs	Je complète mon référent graphique : les croix, les lignes obliques, les lignes brisées, le quadrillage, le rond. Je découvre des gestes moteurs permettant petit à petit d'introduire du relief dans mes réalisations planes ( coller, froisser, déchirer... ). Je découvre des gestes pour créer :égoutter absorber, faire couler, réserver. Je manipule les couleurs : je sais créer les couleurs secondaires par mélange	Je complète mon référent graphique : Les ponts, les spirales, les boucles à l'envers, les formes géométriques Je crée des objets en relief par le biais du modelage. Je découvre des gestes pour créer : quadriller, entourer ,alterner, contourner, cloisonner. Je manipule les couleurs : je sais créer les couleurs secondaires par mélange	Je complète mon référent graphique : le cœur, l'étoile, la fleur, le soleil... Je découvre des gestes pour créer :délaver déchiqueter, créer du volume. Je manipule les couleurs : je découvre les nuances de couleurs et comment les créer.	J'utilise l'ensemble de mes connaissances graphiques pour créer de nouveaux graphismes plus complexes. Je manipule les couleurs : je découvre les nuances de couleurs et comment les créer.

<p>Réaliser des compositions plastiques planes et en volume :</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste</p>	<p>J'explore divers outils pour créer : éponges, coton tiges, feutres, crayons, peinture.</p> <p>J'utilise des supports variés : papiers de tailles variés</p> <p>J'adapte ma préhension à l'outil utilisé</p>	<p>J'explore divers outils pour créer : pastels, papier bulle, encre.</p> <p>J'utilise divers supports : verre, plastique.</p> <p>Je connais les divers outils plastiques en ma possession dans la classe et commence à les associer au rendu possible</p>	<p>J'explore divers outils pour créer : je détourne des objets (fourchette, bouchon...)</p> <p>J'utilise divers supports : le carton</p> <p>Je choisis par moi-même parmi les outils familiers ce me permettant de réaliser la consigne demandée.</p>	<p>J'explore divers outils : terre glaise, pâte à sel...</p> <p>J'utilise divers supports : le tissu</p> <p>Je découvre d'autres matériaux pour créer des objets en reliefs ( création des décors pour le spectacle)</p> <p>Je choisis pas moi-même parmi les outils à ma disposition ce que je souhaite utiliser en fonction du rendu que je souhaite.</p>	<p>Je mélange mes savoirs pour créer une œuvre qui m'est propre.</p>
<p>Observer, comprendre et transformer des images : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'arrive à décrire une œuvre en pointant les couleurs, les gestes graphiques, le matériel.....</li> <li>- J'exprime petit à petit mon ressenti face à une œuvre et l'explique.</li> </ul>				