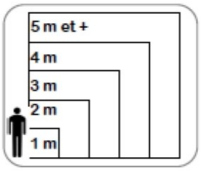
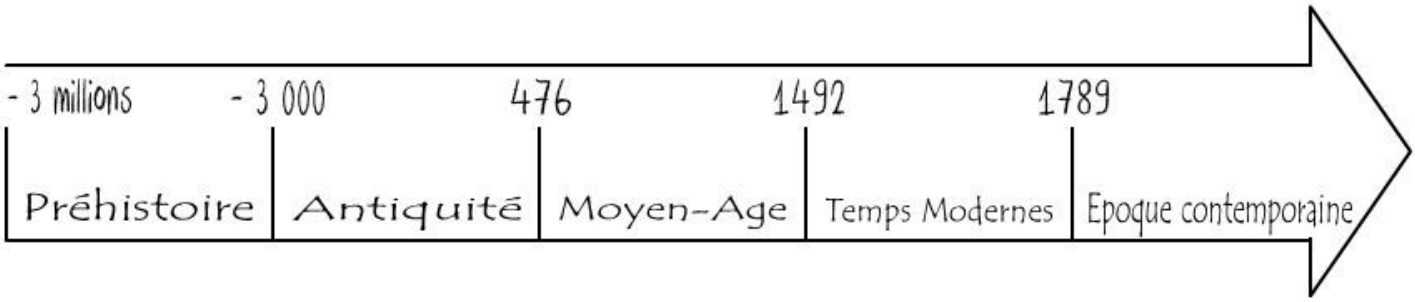
Sculpture



Les bourgeois de Calais

Auguste Rodin (1840 / 1917)

Je me repère :



<u>Cartel d'identification :</u>

Date de création : 1895

Dimensions :231 x 245 x 203 cm

Technique / support : modelage puis bronze

Genre : scène historique

Une trace de l'œuvre :

Il a dit : « Quand un bon sculpteur modèle des corps humains, il ne représente pas seulement la musculature, mais aussi la vie qui les réchauffe. »

Ce que je dois retenir :

Le monument a été commandé par le maire de la ville de Calais en 1884 afin d'illustrer un épisode de la guerre de 100 ans.
Pour les Bourgeois, plutôt que d'évoquer cet événement avec une seule statue symbolisant le courage, Rodin a fait ressortir des **sentiments** éprouvés par les héros prêts à la mort.
Pendant 11 ans, Rodin fit des dizaines d'études en modelant des personnages nus pour les draper ensuite. Car Rodin est **modeleur**, pas un tailleur de pierre. Toutes les figures de ses sculptures avant de devenir des plâtres ou des bronzes, ont été façonnées avec de la terre glaise, par les mains du maître.

L'importance accordée aux mains et aux pieds donne l'illusion d'une **taille** imposante. Les pieds semblent avancer, les bourgeois marchent vers leur tragique destin. Les attitudes des figures sont particulièrement expressives. Plusieurs **sentiments** sont suggérés : angoisse, peur, détresse…
Les creux et les saillis de la sculpture reflètent la **lumière**. Cela donne une impression de vie.

Mes impressions, mes sentiments, mes commentaires :

Mes traces à moi (dessins, collages…) :