

SoCLE commun :

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

Compétences 2016 :

- Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc.
- Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation.
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

Matériel

∴ DIAPORAMA LE JAZZ »

Déroulement

Recueil des RI : **Que connaissez-vous de l'histoire du jazz ?**

Présentation Diapo

1. Qu'est ce que le Jazz
2. Les principaux instruments
3. Un peu d'histoire
4. L'époque primaire 1900-1917
5. L'époque classique 1917-1929
6. L'époque du Middle-Jazz 1929-1945
7. Benny Goodman et Jimmy Dorsey
8. Jazz moderne
9. CL ⇒ Brain pop Jazz

Carte mentale : Le JAZZ

ON ÉCOUTE ...	GRILLE D'ÉCOUTE : C'EST PAS POUR MOI (LES P'TITS LOUPS DU JAZZ) CORRECTION
LES VOIX	Chœur d'enfant en français. Un soliste différents répons à chaque fois « c'est pas pour moi » Sifflement en dernière partie de l'œuvre Texte : présentation d'éléments qui ne sont pas pour les enfants puis présentation des éléments possible en 2 ^e partie. Les enfants du chœur chantent les mêmes paroles sur les mêmes notes (unisson)
LES INSTRUMENTS	Batterie / Trompette (joue la mélodie) / Piano / Contrebasse / Saxophone (coliste dans le 1 ^{er} chorus) / Trompette et trombone dialogue avec le saxophone. Familles : Cuivre (trompette, trombone) Bois (saxophone) Percussion (Batterie) Cordes frappées (piano) Cordes en pizzicati (Contrebasse)
LE CARACTÈRE	Caractère joyeux, assez allant, dansant ; humoristique. Evoque la joie, l'amusement.
LE TEMPO	Le tempo est très rapide mais le ressentit plutôt modéré. La pulsation ressentie est plutôt modérée.

