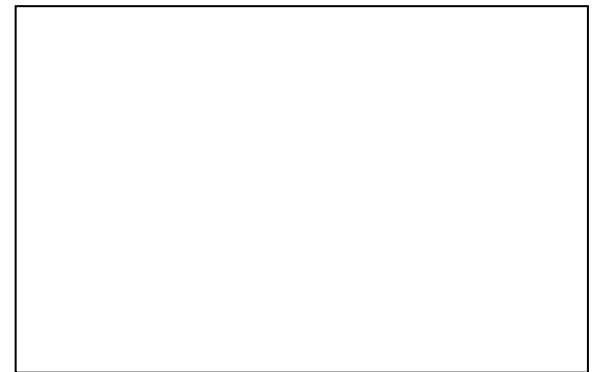


Le cirque rouge - 1

Chaque soir, avant la représentation du cirque rouge, Domino, le clown, s'assied devant son miroir pour se maquiller : il s'applique du fond de teint blanc sur tout le visage, se saupoudre les joues de rouge et termine en s'ajustant un faux nez rouge, tout rond !



Le clown Domino et son âne Paco présentent leur numéro devant un public qui rit aux éclats et applaudit joyeusement. Mais ce soir-là, Domino a un grand doute. Et si le public, qui rit si fort, se moquait de lui ?

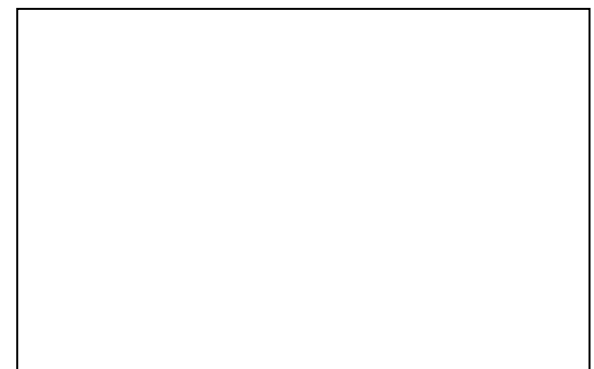


La nuit suivante, Domino ne peut trouver le sommeil. C'est sûr ! Les gens se moquent de lui, de son nez rouge et de ses acrobaties. Il décide alors de ne plus faire le clown. A partir de maintenant, il présentera un numéro sérieux.

Au matin, Domino va voir Albin, le clown blanc du cirque rouge, pour monter avec lui un numéro musical. Domino choisit un cor, prend sa respiration et souffle un grand coup ! Aucun son ne sort de l'instrument, mais ...pfouf ! le souffle de Domino projette le chapeau du clown blanc dans les airs ! « Tu es né pour être clown ! » lui dit Albin. Et Domino s'éloigne, un peu déçu.

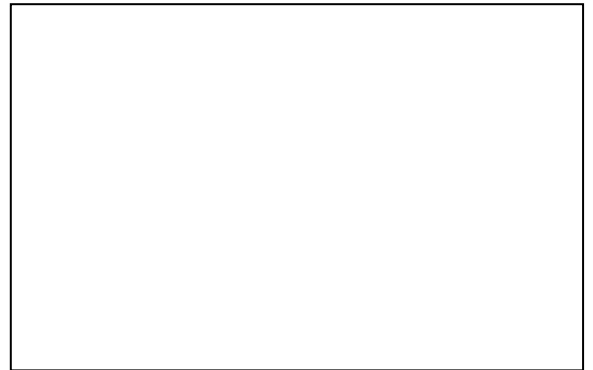


Domino rejoint alors Amédée, le jongleur, qui lui confie deux, puis trois balles pour apprendre à jongler. Mais ...bing ! Domino est tellement appliqué qu'il fait sauter son nez rouge pendant l'exercice. « Tu es un vrai clown ! » lance Amédée en riant. Domino se retire, un peu vexé.



Le cirque rouge - 2

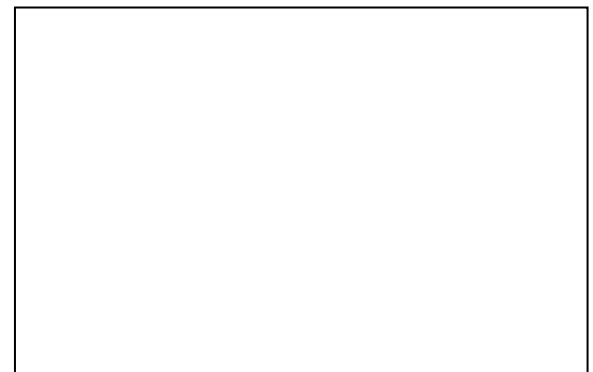
Domino rend alors visite à Lili et Frédéric, les deux équilibristes. Sur le fil, il fait un pas, puis un second, perd son chapeau au troisième et...zip ! se retrouve suspendu par les pieds, la tête en bas. « Tu ne peux t'empêcher de faire le clown ! » commentent en riant Lili et Frédéric devant Domino, tout chagriné.



Domino ne baisse pas les bras et essaie maintenant un numéro de trapéziste. Mais, pendant le grand saut, il perd ses chaussures et se balance dans les airs en chaussettes à rayures rouges. « Quel clown ! » s'exclament les trapézistes. Une fois de plus, Domino s'en va, dépité.



Domino pense avoir plus de chance avec les animaux. Après tout, il travaille très bien avec son âne Paco ! Il se rend alors chez Rodolphe, le dompteur du cirque rouge et lui demande un fouet pour faire obéir les grands fauves. Mais...clac ! le premier coup de fouet envoie voltiger son chapeau qui atterrit sur la tête d'un tigre ! « Tu nous feras toujours rire ! » s'esclaffe Rodolphe. Domino le quitte, très triste.



Domino décide d'apprendre des tours de magie avec Dimitri, l'illusionniste du cirque rouge. Ils préparent ensemble un numéro. Mais...le lapin, qui devait sortir du chapeau, apparaît sur la tête de Dimitri. « Décidément, tu continues à faire le clown ! » lui déclare le magicien. Domino s'en va, très, très déçu.



Finalement, Domino demande un entretien avec monsieur Loyal, le directeur du cirque rouge. Tous deux ont une très longue conversation.

Le cirque rouge - 3

Dès le lendemain, Domino accueille, sous la pluie, un nouvel artiste...Un artiste qui vient travailler au cirque rouge.

Pendant plusieurs jours, personne ne peut découvrir ce qui se passe derrière les rideaux de la piste. On sait seulement que se prépare un nouveau numéro EXTRAORDINAIRE !

Le grand jour arrive. Ce soir-là, Domino entre en piste, monté sur son âne, une grosse boîte posée derrière lui. A l'intérieur de la boîte, légèrement entrouverte, quelqu'un observe le public et ressent un grand trac, comme Domino.

La boîte, déposée sur la piste en pleine lumière, s'ouvre... Les spectateurs, ébahis, voient surgir une demoiselle clown au visage blanc et au nez rouge : Dominette, la nouvelle partenaire de Domino qui semble ravi et tellement fier !

Tous deux exécutent un tour de piste en multipliant mille pirouettes et acrobaties plus incroyables les unes que les autres. Le public rit et applaudit chaleureusement. Quel succès ! Domino et Dominette, rassurés et heureux, quittent la piste sous les bravos.

Et, ce soir, Domino et Dominette se démaquillent ensemble devant le miroir, après la représentation. Ils retirent leur nez rouge en papier mâché. Deux petits nez rouges qui savent si bien faire rire tous les spectateurs du grand cirque rouge !

