

de fond, Éd la Boucherie littéraire ; *Jemmerde*, Éd Gros Textes.

18H NICOLAS GONZALES, acteur, traverse des expériences artistiques très diverses, depuis le théâtre rituel balinais au théâtre performatif brésilien, jusqu'aux scènes plus classiques du théâtre français. Assoiffé de nouvelles étincelles, il continue à frotter des silex, et maintenant les mots, pour faire apparaître d'autres horizons.

Lira : *La rotation du cuivre*, Éd la Boucherie littéraire

18H30 PASCALE PETIT vit et travaille près de Paris. Son écriture aborde et mixe tous les genres: récits, contes, poèmes, pièces de théâtre, objets littéraires. En partenariat avec la résidence d'auteur : Les Nouvelles Hybrides.

Lira : *Le parfum du jour est fraise*, Éd de L'attente

19H DOMINIQUE SAMPIERO, né en 1954 dans l'Avesnois. Instituteur et directeur d'école maternelle, il quitte l'Éducation Nationale en septembre 1999, pour se consacrer entièrement à l'écriture. Poète, écrivain, scénariste, il

anime également des ateliers de parole et de création.

Lira : *Où vont les robes la nuit*, Éd la Boucherie littéraire

19H30 APÉRO LIBRAIRIE

En présence de tous les auteurs. Rencontre et signatures sur les tables de la librairie Regain.

20H REPAS PARTAGÉ AVEC LES POÈTES

Un moment convivial avec le public et les poètes, autour d'un repas concocté par la Boucherie littéraire avec des produits frais des producteurs et partenaires du Luberon.

Places limitées, réservation impérative.

21H CONCERT HIP HOP

Fondé en 2013 à Lyon, **PAPIERBRUIT** est l'alliance de deux rappers et d'un *beatmaker*. Voix singulières et *beats* bruts. Des éclats de rires à gorges dépliées, de l'écriture en stéréo, une idée de thème entre deux ramettes de métro et du *sampling* fait au massicot. sûr de rien plutôt surréaliste, alternatif est PapierBruit.

DURANT TOUTE LA MANIFESTATION

Exposition d'affiches typographiques des éditions Harpo &

La librairie Regain de Reillanne investit le festival.

En plus des livres des auteurs invités, découvrez une sélection faite par ses soins.

FESTIVAL À PRIX LIBRE

Participez financièrement pour que vive la poésie : **Lectures & concert sont à prix libres.**

Vous payez ce que vous pouvez, ce que vous voulez. Un prix conseillé vous sera suggéré.

Nous remercions Le château de la Tour-d'Aigues pour son accueil.

En plus de nos partenaires officiels nous remercions également les producteurs et artisans locaux pour le soutien apporté lors de ce 3^e *Cabaret poétique d'hiver* :

À Pertuis
La Brasserie du Luberon | L'épicerie Paradis Bio

À La Tour-d'Aigues
La Boucherie Benoît | La Boulangerie du Griffoul
Le Coin à pizza | La fromagerie La Souris gourmande

À Villelaure
Arnaud Mary du domaine des Jardinettes

Nous remercions notre mécène Romain Dol du domaine Le Novi, à la Tour-d'Aigues, pour sa confiance lors de cette nouvelle saison du festival *Poésie nomade en Provence*.

Programme détaillé : <http://laboucherielitteraire.eklablog.fr/>

Tél Château de la Tour-d'Aigues : 04 90 07 42 10

Tél Boucherie littéraire : 0 781 197 697

Ne pas jeter sur la voie publique.

la Boucherie littéraire

VOUS INVITE À

Poésie Nomade en Provence

Saison
2017 - 2018

3^{eme}
parcours
de poésie
à voix haute
d'ici & d'ailleurs

CHÂTEAU DE LA TOUR-D'AIGUES

Cabaret poétique d'hiver Vendredi 16 février

18h Atelier Typo pour tous

19h Inauguration | *Speed poeting*

20h Lectures | Performance

21h Poésie - Musique

Samedi 17 février

10h Ateliers | Lectures | Scène libre

14h Lectures | Apéro librairie

20h Repas partagé avec les poètes*

21h Concert Hip Hop *PapierBruit*

POÈTES

Nadine Agostini	Estelle Fenzy
Isabelle Alentour	Lili Frikh
Guillonne Balaguer	Nicolas Gonzales
Samantha Barendson	Pascale Petit
Emanuel Campo	Esther Salmona
Pénélope Corps	Dominique Sampiero
Julien d'Abregon	Marlène Tissot
Fabien Drouet	Nicolas Vargas

Entrée à prix libre — Buvette sur place — *Repas partagé avec les poètes (sur réservation)

Le Château — 84240 la Tour-d'Aigues | 0 781 197 697 • laboucherielitteraire.eklablog.fr



Poésie Nomade en Provence

Force est de constater que la manifestation initialement nommée *Poésie nomade en Lubéron* plaît au public qu'il soit du Vaucluse ou de plus loin. *Le festival Poésie nomade en Provence* répond à un besoin et révèle un désir poétique qui dépasse le seul territoire du Lubéron et la seule période estivale, limites dans lesquelles les deux premiers parcours poésie avaient été conçus depuis 2015. Ainsi, tout au long de l'année, la caravane nomade proposera un métissage de voix de poètes venus d'ici et d'ailleurs avec le mot et le son du verbe pour fil d'Ariane, tout en mettant en valeur le petit et grand patrimoine des communes de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Cette saison, le choix de la programmation s'est porté sur des rendez-vous faisant le lien entre la poésie écrite et les autres formes poétiques. Et cela en initiant des rendez-vous qui dépassent le cadre régional, tel celui du 26 mai prochain à la Maison de la Poésie d'Avignon où une soirée poésie sonore sera programmée en lien avec la Périphérie du 36^e Marché de la Poésie.

Enfin, nous avons le souhait de maintenir les manifestations populaires et conviviales initiées par la Boucherie littéraire, dont le «Cabaret poétique d'hiver» qui en est à sa 3^{ème} édition.

Antoine Gallardo

*Je vous souhaite un chaleureux
et joyeux Cabaret poétique d'hiver !*

VENDREDI 16 FÉVRIER

17h30 ACCUEIL DU PUBLIC

18h ATELIER TYPO POUR TOUS

Pour les adultes comme pour les enfants sachant lire et écrire (à partir de 7 ans), Philippe Moreau de l'atelier Archétype propose de faire découvrir la typographie traditionnelle avec des caractères en plomb ou en bois. Composition de textes courts et impression sur presse manuelle.

19h INAUGURATION & SPEED POETING

20h LECTURES

SAMANTHA BARENDSON, poète franco-italo-argentine née en 1976, aime travailler en collaboration avec d'autres poètes, peintres, musiciens, illustrateurs ou photographes. Elle aime également déclamer, crier ou chanter ses textes sur scène, un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango.

Lira des textes inédits.

ESTELLE FENZY est née en janvier 1969. Après avoir vécu près de Lille puis à Brest, elle habite Arles où elle enseigne. Elle écrit depuis 2013, des poèmes et des textes courts.

Lira : *L'entaille et la couture*, Éd Henri ; *Mère*, Éd la Boucherie littéraire

NICOLAS VARGAS, né en 1980, a baigné dans la poésie sonore. Aussi sa grammaire est physique, gonflée par le poème. Maintenant, il ne s'embête de pas grand-chose. Son écriture sent le pigeon de ville, le café froid, le carrelage ancien. Quand elle se gueule de bois, Nicolas Vargas prend le relais, il se pupitre alors et convoque tout son corps pour expliquer pourquoi mademoiselle sent des pieds qu'elle a plats.

Lira : *EMOVERE*, Éd la Boucherie littéraire — Prix Révélation de Poésie SGDL 2017

21h POÉSIE & MUSIQUE

Une basse, deux guitares, des boucles, un piano pour porter les poèmes et les voix de ces deux poètes qui se mélangent.

PÉNÉLOPE CORPS Poète et danseuse. Danseuse et poète. Musicienne aussi. Contemporaine dans tous les cas. Avec une certaine préférence pour les mouvements qui écorchent et les mots qui déséquilibrent, se rattrape juste avant la chute.

FABIEN DROUET écrit, fouille, tape et chuchote, parle de lui, parle d'eux, parle à ses singes à ses chevaux, il veut des voyages et les cherche partout.

SAMEDI 17 FÉVRIER

10h ATELIER TYPO POUR TOUS

10h30 POÉSIE MISE EN VOIX

L'atelier d'écriture *À Livres Ouverts* de Reillanne, animé par Sadou Czapka, se déplace et décline ses voix.

11h SCÈNE LIBRE

13h30 ATELIER TYPO POUR TOUS

14h NADINE AGOSTINI Poésie, nouvelles, notes de lectures, fanzines.... 2 revues (*Carte Noire* et *BÉBÉ*). 1 festival de poésie. A animé 1 émission de radio.... Collabore à des livres d'artistes, expositions, performances.

Lira : *Dans ma tête*, Éd Denier Télégramme

14h30 EMANUEL CAMPO né en 1983, habite à Lyon, se consacre autant à la page qu'à la scène. Il collabore régulièrement en tant qu'auteur et interprète avec des metteurs en scènes et des poètes dans la créations de spectacles. Il joue aussi au sein du groupe hip hop PapierBruit.

Lira : *Maison. Poésies domestiques*, Éd la Boucherie littéraire

15h ESTHER SALMONA est autrice artiste, paysagiste. Elle travaille les liens entre l'espace autour, l'espace mental et l'espace de l'écriture.

Lira : *Amenées*, Éd Éric Pesty et des textes inédits

15h30 ISABELLE ALENTOUR est née en 1962 à Marseille où elle vit et travaille. Isabelle écrit comme elle écoute, en permanence, dans une attention flottante au monde et à ses semblables qui l'habitent. A partir de ce qu'il y a de plus singulier en elle, mais comme une invitation pour chacun à se dévoiler, à se révéler, à reconnaître en lui qui il est.

Lira : *Je t'écris fenêtres ouvertes*, Éd la Boucherie littéraire et des textes inédits

16h GUILLONNE BALAGUER vit, quelque part vers le sud, selon la loi des quatre états : solide, liquide, gazeux, verbal. S'adonne à une cynégétique braconnière du mot et des textures sonores. Se manifeste lors de lectures et interventions sonores.

Lira : *Imminentes*, Éd L'arachnoïde

16h30 LILI FRIKH Où aller ? Quel chemin ? La question du parcours. Y a-t-il un parcours de « l'être en perdition » ? Est-ce que l'écriture fait partie du parcours ? Les mots sont tombés comme ça dans le désordre de vivre.

Lira : *Carnet sans bord*, Éd La rumeur libre

17h JULIEN D'ABRIGEON, poète-action, membre de BoXoN et fondateur en 1998 du site tapin tapin2.org. Il écrit essentiellement pour lire un peu trop fort un peu partout.

Lira *P.Articule*, Éd Plaine page ; *Sombre aux abords*, Éd Quidam

17h30 MARLÈNE TISSOT est née dans les *seventies* du côté de Reims, vit aujourd'hui à Valence. Bien que de formation technique (électronique et informatique), elle écrit depuis qu'elle a dix-ans-et-demi (exactement), surtout la nuit, de préférence au stylo bille.

Lira : *Histoires (presque) vraies*, Éd Le pédalo ivre ; *Lame*