

Atelier de Lecture

- Les 4 grands objectifs :
- être un lecteur
 - mieux déchiffrer
 - développer une culture littéraire
 - développer des stratégies de lecture

Période 1

1	<u>Découverte de l'atelier de lecture</u> : le déroulement, les règles, les 4 objectifs, les book nook
2	<u>Le fonctionnement de la bibliothèque</u> : le classement des livres, le système de prêt, les book box
3	<u>Nos coups de cœur</u> : mise en place de l'affiche, fonctionnement, des mots pour dire ce qu'on a aimé
4	<u>Choisir le bon livre</u> : le five fingers test
5	<u>Compléter son classeur</u> : identifier les différents « formulaires » à compléter, Que faire pendant ces 5 minutes de bilan...
6	<u>Comment prendre soin des livres</u> : quelles précautions ? réalisation d'une affiche collective...
7	<u>Les entretiens individuels</u> : Qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ? Que doit faire l'élève ? Que doit faire la maîtresse ?

Une année au CE2/blog

Période 2

1	<u>Distinguer fiction et non-fiction</u> : identifier les caractéristiques, comment trier ?
2	<u>Identifier rapidement les mots connus</u> : prendre conscience de cette stratégie et s'entraîner coll puis indiv
3	<u>Sauter un mot et y revenir</u> : comment gérer un mot qu'on ne comprend pas ou que l'on n'arrive pas à lire ?
4	<u>S'intéresser aux personnages</u> : Quels personnages vous ont marqués et pourquoi ?
5	<u>Lire la couverture</u> : quelles informations y trouver ? Vocabulaire du livre
6	<u>Prédire</u> : utiliser la couverture, la quatrième de couverture pour identifier l'idée principale

Période 3

1	<u>Que faire quand on ne comprend pas ?</u> relire un passage
2	<u>Que faire quand on ne comprend pas ?</u> utiliser le contexte, les illustrations...
3	<u>Lire en utilisant la ponctuation</u> : le rôle des virgules, les différents points...
4	<u>Lire en mettant le ton</u> : comment faire « vivre » son récit ?
5	<u>Visualiser</u> : s'imaginer une scène
6	Les points de vue : Qui raconte l'histoire ? Qu'est-ce que ça change ?

Une année au CE2/blog

Période 4

1	<u>Comprendre les substituts</u> : leur rôle, les différentes sortes
2	<u>Visualiser</u> : s'imaginer un personnage
3	<u>Le policier</u> : découverte des caractéristiques de ce genre
4	<u>Les comparaisons</u> : Qu'est-ce qu'une comparaison, une image...
5	<u>Distinguer les personnages principaux et secondaires</u> : savoir distinguer les personnages importants d'une histoire
6	<u>Questionner</u> : se poser des questions avant, pendant, après

Période 5

1	<u>Le fantastique</u> découverte des caractéristiques de ce genre littéraire
2	<u>Comprendre les connecteurs</u> : Les identifier, les comprendre
3	<u>Faire des connexions à soi-même</u> : faire le lien entre l'histoire et notre vécu
4	<u>Faire des connexions à d'autres textes</u> : Faire le lien entre une histoire et d'autres livres
5	<u>Faire des connexions au monde réel</u> : Faire le lien entre l'histoire et ce que nous savons sur le monde réel
6	<u>Réinvestir sa lecture</u> : réfléchir à sa lecture, en discuter avec les autres,
7	<u>Faire des inférences</u> : savoir lire entre les lignes
8	<u>S'approprier le texte</u> : savoir le résumer, le reformuler

Une année au CE2/blog