

Synopsis pour les JOURNEES DU CINEMA RUSSE 5- 5 – 11 avril 2017

L'Ogre de la Taïga –la Balade de Babouchka : Différents réalisateurs – 2012 et 2013 – 52 mn chacun.

Films d'animation pour les enfants. Dialogues en langue française.

Manuel de Libération : V.O.S.T. Aleksandr Kuznetsov – 2016 – 77 mn

Documentaire sur une réalité en Russie : Des jeunes qui ont toujours vécu en orphelinat doivent-ils être condamnés à être privés de leurs droits civiques et à finir leurs jours dans un hôpital psychiatrique ? Heureusement, le médecin-chef humaniste va chercher à les aider sur le plan juridique...

Ivan le Terrible : V.O.S.T. S.M. Eisenstein 1944 et 1945 – 99 et 98 mn

Nouvelle version numérisée – encore non distribuée en France - du chef-d'œuvre de l'un des plus grands cinéastes soviétiques. Le tsar Ivan lutte contre la Pologne à l'ouest, contre les Tatars à l'est et contre les puissants Boyards à l'intérieur. Il va devoir abdiquer pour revenir au pouvoir en s'appuyant sur le peuple. Mais le 2^e partie déplaît à Staline et ce film restera au placard jusqu'en 1958.

Le Disciple : V.O.S.T. Kirill Serebrennikov – 2016 – 118 mn

Exemple de « radicalisation » : le lycéen Venia, se plonge, avec l'intransigeance de son âge, dans les textes sacrés de l'Église Orthodoxe. Une enseignante de biologie essaiera de le ramener à la réalité.

Ironie du Sort : V.O.S.T. Eldar Riazanov – 1975 – 192 mn

Comique de situation à partir des immeubles « standards » typiques de l'URSS des années 70... Film culte toujours présenté encore aujourd'hui à la télévision, au moment des fêtes de fin d'année

Zoologie : V.O.S.T. Ivan Tverdovski – 2016 – 87 mn

Un élément fantastique qui intervient dans la vie terne de l'employée d'un zoo, va transformer son existence et nous amener à nous interroger sur la « différence » et le regard que nous portons sur ceux qui ne sont pas dans le norme...

Une Nouvelle Année : V.O.S.T. Oksana Bychkova – 2013 – 107 mn

Un mari au chômage et une épouse en passe de trouver un avenir professionnel prometteur. C'est l'histoire d'un couple de la Russie contemporaine qui semble évoluer vers la rupture inévitable...

Le Syndrome de Petrouchka V.O.S.T. Elena Hazanov – 2015 – 101 mn

Un film situé dans le monde de l'art de la Marionnette, mal connu chez nous, où les sentiments humains et notamment l'amour finiront par trouver leur place. La malédiction de l'amour impossible de Petrouchka est l'argument du ballet de Stravinsky, qu'apprécient tous ceux qui connaissent un peu la culture russe, mais le film est une histoire contemporaine. C'est un peu celle de Pygmalion et Galatée mais aussi celle d'une femme réelle qui ne veut pas être la marionnette de son mari... Ce film est tiré d'un roman de Dina Rubina qui a eu un énorme succès en Russie.

Sorti en Suisse en Mars 2016, ce film demeure encore inédit en France.

Ce film sera également projeté, dans le cadre d'un partenariat avec l'Association FRANCE-RUSSIE-PAYS SLAVES, à CHAMBÉRY, au cinéma CURIAL (Espace Malraux) le mercredi 6 avril à 19 h 30.