

SQCE 1 :

Les contes et les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs ?

A/ Lire les deux textes suivants :

## 1> Les Loups et les Brebis, Jean de La Fontaine, 1668

Après mille ans et plus de guerre<sup>1</sup> déclarée,  
Les Loups firent la paix avecque les Brebis.  
C'était apparemment le bien<sup>2</sup> des deux partis;  
Car si les Loups mangeaient mainte bête égarée,  
5 Les Bergers de leur peau<sup>3</sup> se faisaient maints habits.  
Jamais de liberté, ni pour les pâturages,  
Ni d'autre part pour les carnages :  
Ils ne pouvaient jouir qu'en tremblant de leurs biens.  
La paix se conclut donc : on donne des otages ;  
10 Les Loups, leurs Louveteaux ; et les Brebis, leurs Chiens.  
L'échange en étant fait aux formes ordinaires  
Et réglé par des commissaires<sup>4</sup>.  
Au bout de quelque temps que messieurs les Louvats<sup>5</sup>  
Se virent Loups parfaits et friands de tuerie,  
15 Ils vous prennent le temps<sup>6</sup> que dans la bergerie  
Messieurs les Bergers n'étaient pas,  
Étranglent la moitié des Agneaux les plus gras,  
Les emportent aux dents, dans les bois se retirent.  
Ils avaient averti leurs gens secrètement.  
20 Les Chiens, qui, sur leur foi, reposaient sûrement,  
Furent étranglés en dormant :  
Cela fut sitôt fait qu'à peine ils le sentirent.  
Tout fut mis en morceaux ; un seul n'en échappa<sup>7</sup>.  
  
Nous pouvons conclure de là  
25 Qu'il faut faire aux méchants guerre continuelle.  
La paix est fort bonne de soi<sup>8</sup> ;  
J'en conviens ; mais de quoi sert-elle  
Avec des ennemis sans foi<sup>9</sup> ?

Jean de La Fontaine, *Fables*, livre III, 13, 1668.

<sup>1</sup> En 1668, Louis XIV annexe la Flandre. C'est la fin de la guerre de Dévolution.

<sup>2</sup> À l'avantage. <sup>3</sup> Avec la peau des loups. <sup>4</sup> Représentants du roi pour l'établissement et l'exécution des traités. <sup>5</sup> Louveteaux. <sup>6</sup> Ils profitent d'un moment où... <sup>7</sup> Pas un seul n'en échappa. <sup>8</sup> En elle-même. <sup>9</sup> Sans loyauté.

SQCE 1 :

Les contes et les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs ?

QR Code : présentation de Jean de La Fontaine



## 2> Les Loups et les Moutons, la fable d'origine d'Ésope<sup>1</sup>

Des loups cherchaient à surprendre un troupeau de moutons. Ne pouvant s'en rendre maîtres, à cause des chiens qui les gardaient, ils résolurent d'user de ruse pour en venir à leurs fins. Ils envoyèrent des députés<sup>2</sup> demander aux moutons de leur livrer leurs chiens. C'étaient les chiens, disaient-ils, qui étaient cause de leur inimitié; on n'avait qu'à les leur livrer et la paix régnerait entre eux. Les moutons, ne prévoyant pas ce qui allait arriver, livrèrent les chiens, et les loups, s'en étant rendus maîtres, égorgèrent facilement le troupeau qui n'était plus gardé. Il en est ainsi dans les États : ceux qui livrent facilement leurs orateurs ne se doutent pas qu'ils seront bientôt assujettis à leurs ennemis.

Ésope, « Les Loups et les Moutons », *Fables*.

<sup>1</sup> Écrivain grec (v<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) considéré, avec le Romain Phèdre (I<sup>er</sup> siècle), comme le créateur du genre de la fable.  
<sup>2</sup> C'est en effet à Athènes, au v<sup>e</sup> siècle av. J.-C., que la démocratie voit le jour.

B/ Répondre aux questions suivantes :

- 1- En quoi les deux histoires se ressemblent-elles ?
- 2- Pourquoi sont-elles imaginaires ?
- 3- Quelles valeurs et quelles contre-valeurs les animaux incarnent-ils dans chaque fable ?
- 4- Pourquoi La Fontaine a-t-il remplacé les moutons d'Ésope par les brebis ?
- 5- Quelles sont les morales des fables ci-dessus ?

C/ Conclure : Définir ce qu'est une fable.