

1. a) Je recopie en complétant par c ou g :

Je tourne la tête à ...auche. – Re...arde : il pleut
en...ore. – Veux-tu venir demain à la ...are avec moi ?
– Je t’envoie une belle ...arte postale de la ville. –
...omme il é...oute bien ses parents, il aura un jouet.
– L’eau tombe ...outte à ...outte.

b) J’écris 5 fois chacun :

une carte – la gare – regarde – encore – la gauche –
comme – il écoute – une goutte.

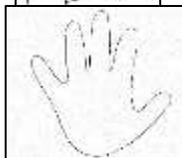
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces
dessins avec les mots du tableau.**



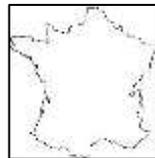
Trois ... tombent de la douche.



Il ... par la fenêtre.



La main ...



La ... de France

3. a) Je copie en écrivant les majuscules oubliées :

alors un miracle se produit. les ailes de Plouf
s’étendent. il se met à les agiter. le voilà qui s’envole.
mais déjà il survole la mare. il aperçoit sa mère. il est
ravi. la cane est bouleversée de voir son enfant qui
vole.

b) Je recopie l’alphabet en majuscules cursives :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z

**4. a) Je copie seulement les verbes annoncés par elle
ou il, je souligne la terminaison.**

Tu tombes. J’arrive. Elle passe. Je chante. Elle écoute.
Il tape. Tu parles. Elle cherche.

**b) Je recopie en complétant la terminaison puis en
remplaçant le nom par il ou elle.**

Le rossignol chant... → ... chant... . – L’alouette
mont... vers le ciel → ... mont... vers le ciel. – La
neige voltig... → ... voltig... . – Le ballon roul... → ...
roul... .

RITUEL EN CLASSE

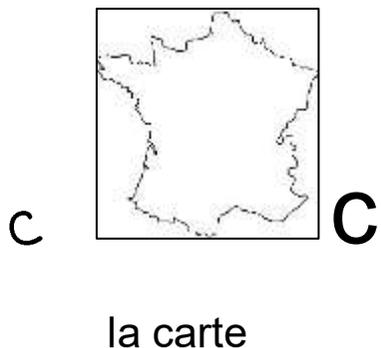
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



*Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.*

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Répéter plusieurs fois, en collant sa langue sur le voile du palais : « c... c... c... » puis en ajoutant du « son » : « g... g... g... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « c » puis « g ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [d] et sont absentes lors de l'émission du son [t].

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **il touche – une douche – la tête – demain – une table – il pédale – mon goûter - toujours**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **t** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **d**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **g** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Avant de traverser la rue, je ... à droite, puis à ... puis ... à droite . – À la bataille, la ...
la plus forte est l'as. – Demain, nous irons à la ... pour attendre le train qui apporte nos
grands-parents. – Elle ... une ... d'eau qui glisse sur la vitre, puis ... une autre : la pluie
arrive. – Il ... la chanson, ... tous ses amis.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant.

Séance 3 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

As-tu regardé à droite et à gauche avant de traverser ? Tu écoutes les oiseaux. Comme ils chantent fort aujourd'hui ! Je peux venir à la gare avec vous ? Oh, les gouttes de pluie se transforment en flocons de neige ! J'aime beaucoup la neige...

- Faire énumérer les phrases.
- Faire déduire la règle qui permet de repérer une phrase : La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit. Il existe plusieurs sortes de points.

B) Lire et écrire des phrases :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Quelle heure est-il ? Il est midi. Qui l'a dit ? C'est la souris. Que fait-elle ? De la dentelle ! Pour qui ? Pour les dames de Paris, qui portent des souliers gris...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, recopier, sans oublier la majuscule et le point, la 1^{re} phrase ; la 3^e ; la dernière ; la 2^e. On peut aussi leur demander de les lire, mais il est dommage qu'ils n'écrivent pas.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier chaque phrase en rétablissant les majuscules ; écrire les lettres majuscules en cursive.

Séance 4 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

Aujourd'hui, Nino chante. Il chante bien.

Aujourd'hui, Ana chante. Elle chante bien.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe chanter dans la 1^{re} phrase ? dans la 2^e phrase ? dans la 3^e ? dans la 4^e ? Quelle différence ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il** ou par **elle** :

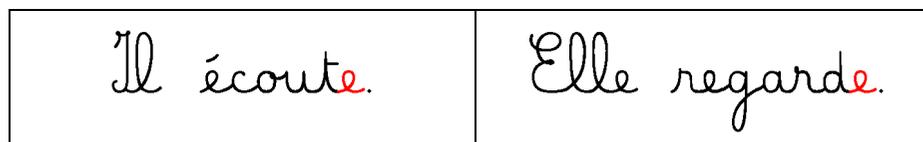
La cloche sonne. ... sonne. – Le garçon rêve. ... rêve. – La poule glousse. ... glousse. – Le renard glapit. – L'ânesse brait. – La boule roule. – Le bébé barbote dans son bain. – Le chat se promène sur les toits. – La cheminée fume. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.

B) Lire et écrire des verbes du 1^{er} groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

| | |
|--------------|--------------|
| Nino écoute. | Ana regarde. |
|--------------|--------------|



- Après avoir écrit le modèle, faire énoncer puis épeler les verbes suivants avec le pronom sujet *je* puis *tu* :

parler → il parle ; elle parle

compter – réciter – tirer – couper – creuser – tomber – approcher – aider – embrasser – agiter – écouter

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier seulement les verbes à la 3^e personne du singulier ; remplacer le nom sujet par les pronoms *il* ou *elle*.

LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : **Il est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

| JOUR | LEÇONS | DICTÉES |
|------|---|---|
| 1 | Lire et épeler les mots en gras : la carte – encore – la gare – la gauche - il écoute – comme – il regarde – une goutte | J' <u>arrive</u> sur le vélo de mon père. Tu touches <u>les</u> <u>pédales</u> ? Non, je ne touche <u>toujours</u> pas <u>les</u> <u>pédales</u> . Il me porte. |

| | | |
|-----------------|--|---|
| <p>2</p> | <p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la carte – encore – la gare – la gauche - il écoute – comme – il regarde – une goutte</p> | <p>la <u>carte</u> – il <u>écoute</u> – <u>comme</u> – la gare – la <u>gauche</u> – une <u>goutte</u> – une gare – il <u>regarde</u></p> |
| <p>3</p> | <p>Prendre un livre et l'ouvrir à la 1^{re} page puis : - Lire la première phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine. - Lire la troisième phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.</p> | <p>Elle <u>affiche</u> une <u>carte</u> <u>dans</u> la <u>classe</u>, <u>à gauche</u> de la porte. Tu <u>regardes</u> une <u>goutte</u> <u>qui</u> file <u>comme</u> le <u>train</u> qui <u>arrive</u> <u>à</u> la gare. <u>Encore</u> une minute <u>et</u> <u>puis</u> la dictée sera <u>finie</u> !</p> |
| <p>4</p> | <p>Lire et épeler les mots : Nino écoute ; il écoute. Ana regarde ; elle regarde. Nino parle ; il parle. Ana dessine ; elle dessine.</p> | <p><u>Demain</u>, Ana ira <u>à</u> la gare. Nino tape sur <u>les touches</u> du piano, il <u>écoute</u> le son de chacune. Je <u>regarde</u> <u>encore</u> <u>et</u></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | toujours <u>à</u> droite et <u>à</u> gauche puis je traverse la route <u>comme</u> il faut. |
|--|--|--|