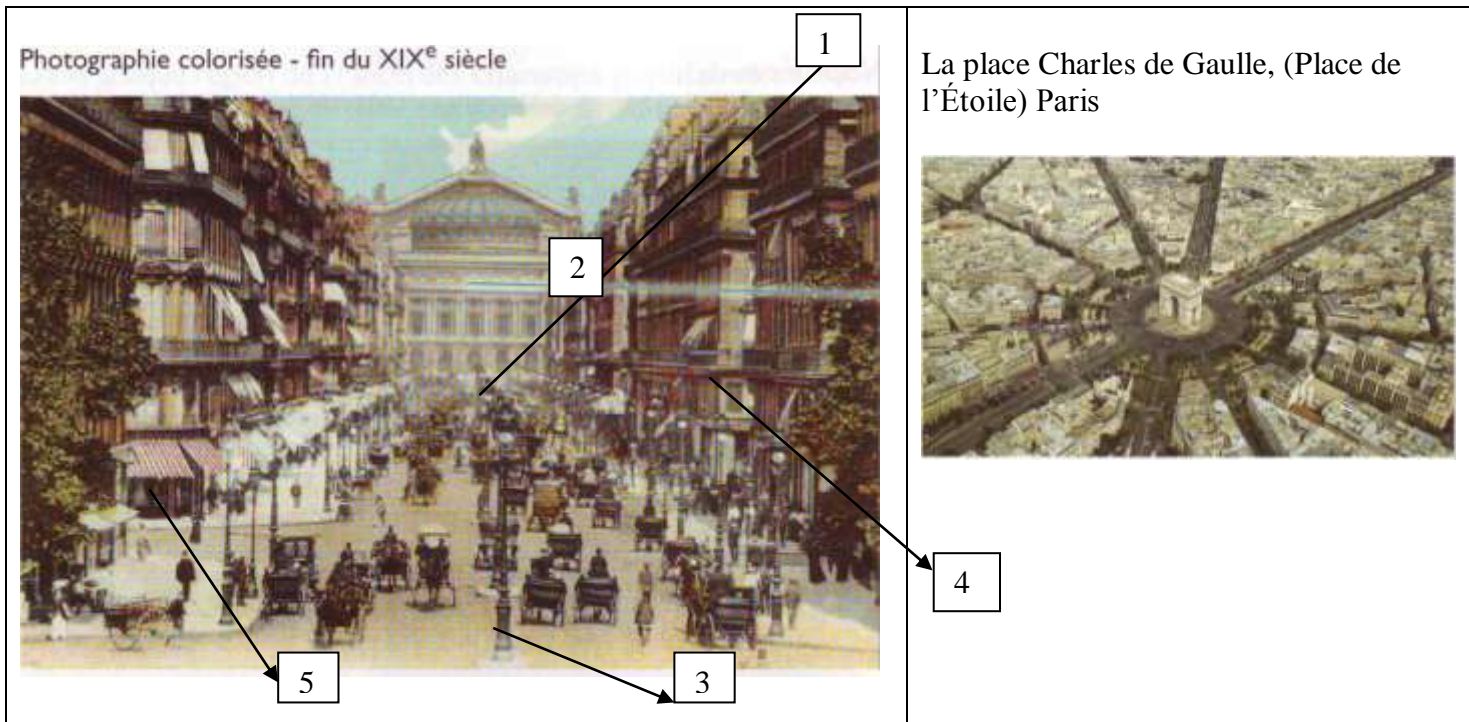


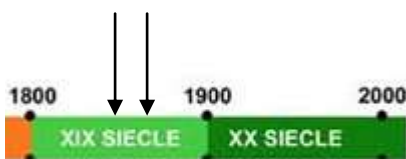
# Cahier personnel d'Histoire des Arts

L'avenue de l'Opéra (Haussmann -1875)  
et l'opéra Garnier (1867-1875)



## Repères historiques

1850-1870 règne de Napoléon III



## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Sous le Second Empire, Georges Eugène Haussmann, préfet de la Seine de 1853 à 1869, entreprend de grands travaux de rénovation de Paris. Il ouvre de larges avenues, crée des gares et des ponts. Il fait réaliser des jardins et des parcs. Haussmann a l'obsession de la ligne droite. L'objectif est aussi de mettre en valeur les monuments de la capitale, et d'en construire d'autres, comme l'opéra Garnier. Pour cela, il fait déboucher beaucoup d'axes sur ces monuments. L'exemple le plus représentatif est la place de l'Étoile, d'où partent 12 avenues, dont la plus célèbre : l'avenue des Champs Elysées. L'avenue de l'opéra sera inaugurée finalement en 1875. (les travaux furent suspendus pendant la guerre de 1870.)

**Observe et complète :** Photo n°1 L'avenue (1) est très ....., elle est éclairée par des (3) ..... Les immeubles (4) ont ..... étages dont le dernier est inclus dans le toit. On peut y voir au rez-de-chaussée de (4) nombreux ..... Elle débouche sur un monument (2), ..... Celui-ci est surplombé d'un dôme : toit .....

Photo n°2 : Pourquoi cette place se nomme la place de l'étoile ? .....  
Cherche le nom des avenues qui en partent.