**Atelier d’écriture**

Période 5 (conjointement avec

l’étude des niveaux de langues)

Léon et les expressions



**Objectif** :

Découvrir et comprendre les subtilités de la langue française

**Séance 1 : Découverte du personnage et du thème**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Découvrir le personnage et le thème étudié
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Découverte 1 :***Présentation du personnage « Léon » 🡪 afficher au tableau.Léon aime beaucoup les expressions 🡪 savez-vous ce que c’est qu’une expression ? recueil d’idées* Explication magistrale : Pour éviter de longs discours, on utilise parfois une expression imagée. Elle résume ce qu’on ressent en quelques mots.
 | Image plastifiée de l’intro |
| 10’ | Collectif oral | ***Découverte 2 :*** Citer quelques expressions sans montrer les images : donner sa langue au chat, se faire prendre la main dans le sac, sauter au plafond, tourner autour du pot 🡪 demander aux élèves, pour chacune des expressions, s’ils savent ce que ça signifie. | Tableau  |
| 15’ | Individuel Par 2Collectif  | ***Découverte 3 :*** A partir de l’expression : « donner sa langue au chat »* Distribuer les images dans le désordre et demander aux élèves de les remettre en ordre
* Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau
* Ajouter la phrase d’explication
 | TableauSérie d’images de l’expression + images grossies plastifiées  |

**Séance 2 : travail autour de quelques expressions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Remettre des images dans l’ordre
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :**** Qui est Léon ?
* Qu’est-ce qu’une expression imagée ?
 | Image plastifiée  |
| 25’ | Par groupe | ***Mise en activité***Partager la classe en groupe de 3 ou 4 élèves Distribuer une expression à chaque groupe puis expliquer le travail à faire : 1. Remettre les images dans l’ordre
2. Inventer la phrase d’explication

Expressions travaillées :S’arracher les cheveuxSe faire prendre la main dans le sacTourner autour du potAvoir la tête dans les nuagesAvoir des fourmis dans les jambesPrendre ses jambes son cou | Tableau Séries d’images de l’expression + images grossies plastifiées  |
| 15’ | Par 2Collectif  | ***Mise en commun :*** * Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau
 | TableauSérie d’images de l’expression + images grossies plastifiées  |

**Séance 3 : travail autour de quelques expressions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Associer une expression et son explication
* Dessiner à partir d’une expression imagée

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :**** Qu’est-ce qu’une expression imagée ?
 | Image plastifiée  |
| 25’ | Individuel  | ***Mise en activité***Distribuer le document : les élèves doivent associer l’expression imagée avec son phrase explicative. Quand ils ont fini, ils choisissent une des expressions et l’illustre.Expressions travaillées :S’éclater Perdre la têteEtre dans sa bulle Avoir un chat dans la gorgeSauter un repas Décrocher la luneManger sur le pouce Vendre la mècheRire jaune Passer du coq à l’âne | Tableau Document  |
| 15’ | Par 2Collectif  | ***Mise en commun :*** * Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau
* Présenter le livre
 | TableauDocumentLivre  |

**Séance 4 : en lien avec les arts plastiques : les expressions autour de la main**

Léon et les superstitions



**Objectif** :

Découvrir et comprendre les subtilités de la langue française

**Séance 1 : Découverte du thème**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Découvrir le thème étudié
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Découverte 1 :***Rappel du personnage « Léon » 🡪 afficher au tableau.Léon aime beaucoup les superstitions 🡪 savez-vous ce que c’est qu’une superstition ? recueil d’idées* Explication magistrale : c’est le fait de penser que certains actes ou certains objets portent bonheur ou malheur.
 | Image plastifiée de l’intro |
| 10’ | Collectif oral | ***Découverte 2 :*** Citer quelques superstitions sans montrer les images : un fer à cheval, ouvrir un parapluie à l’intérieur, avoir l’oreille qui bourdonne, le chiffre treize, …🡪 demander aux élèves, pour chacune des superstitions, s’ils savent ce que ça signifie. | Tableau  |
| 15’ | Individuel Par 2Collectif  | ***Découverte 3 :*** A partir de la superstition : « le fer à cheval »* Distribuer les images dans le désordre et demander aux élèves de les remettre en ordre
* Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau
* Ajouter la phrase d’explication
 | TableauSérie d’images de la superstition + images grossies plastifiées  |

**Séance 2 : travail autour de quelques superstitions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Remettre des images dans l’ordre
* Associer des images à une superstition

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :**** Qu’est-ce qu’une superstition ?
 | Image plastifiée  |
| 25’ | Par groupe | ***Mise en activité***Partager la classe en groupe de 3 ou 4 élèves Distribuer une expression à chaque groupe puis expliquer le travail à faire : 1. Remettre les images dans l’ordre
2. Inventer la phrase d’explication

Superstitions travaillées :Ouvrir un parapluie à l’intérieurAvoir l’oreille qui bourdonneLe chiffre 13Toucher du boisBriser un miroirUtiliser le pied gauche en premier | Tableau Séries d’images de la superstition + images grossies plastifiées  |
| 15’ | Par 2Collectif  | ***Mise en commun :*** * Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau
 | TableauSérie d’images de la superstition + images grossies plastifiées  |

**Séance 3 : travail autour de quelques superstitions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Associer une superstition et son explication
* Dessiner à partir d’une superstition

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :**** Qu’est-ce qu’une superstition ?
 | Image plastifiée  |
| 25’ | Individuel  | ***Mise en activité***Distribuer le document : les élèves doivent associer la superstition avec son phrase explicative. Quand ils ont fini, ils choisissent une des superstitions et l’illustre.Superstitions travaillées :Patte de lièvre AraignéeChat noir Chaussette à l’enversChat qui nettoie son museau Passer sous une échelleEtoile filante Croiser les objetsTrèfle à 4 feuilles Souhaiter bonne chance | Tableau Document  |
| 15’ | Par 2Collectif  | ***Mise en commun :*** * Mise en commun par 2
* Correction collective au tableau : classer les superstitions : chance / malchance / autre
* Présenter le livre
 | TableauDocumentLivre  |

**Léon et les superstitions**

|  |  |
| --- | --- |
| Une patte de lièvre | Beaucoup de gens croient vraiment qu’apercevoir un chat noir sur leur chemin pourrait leur porter malheur… surtout un vendredi 13. |
| Araignée du matin = chagrinAraignée su soir = espoir | Il parait que si l’on met par erreur une chaussette à l’envers, on risque de se chicaner avec un proche durant la journée. |
| Un chat noir | Plusieurs personnes de Bretagne, croient que si leur chat se nettoie le museau, cela annonce une tempête, ou un gros coup de vent. |
| Mettre sa chaussette à l’envers | Pour se protéger contre un mal de dents, il est conseillé de porter sous son bras gauche une patte de lièvre. Quelle drôle d’idée ! |
| Un chat qui nettoie son museau | On dit qu’il faut éviter de croiser les objets, à table ou ailleurs, car cela pourrait porter malheur. |
| Passer sous une échelle | Tomber nez à nez avec une araignée peut parfois être très désagréable. Par contre, dis-toi que si tu l’aperçois le soir, elle pourrait t’apporter un peu d’espoir. |
| Apercevoir une étoile filante | Si tu trouves un trèfle à quatre feuilles, garde-le précieusement, il pourrait te porter chance. |
| Croiser les objets | Au théâtre, il est fortement déconseillé de souhaiter bonne chance à un acteur avant le spectacle, car cela risquerait de lui porter malheur. |
| Trèfle à 4 feuilles | Si un jour tu vois passer une étoile filante dans le ciel, arrête-toi quelques secondes et fais un vœu. On ne sait jamais ! |
| Souhaiter bonne chance | Ceci est l’une des plus anciennes superstitions. Plusieurs personnes préfèrent contourner une échelle que de passer dessous, de peur que cela leur porte malheur. |

**Léon et les superstitions**

|  |  |
| --- | --- |
| Une patte de lièvre | Beaucoup de gens croient vraiment qu’apercevoir un chat noir sur leur chemin pourrait leur porter malheur… surtout un vendredi 13. |
| Araignée du matin = chagrinAraignée su soir = espoir | Il parait que si l’on met par erreur une chaussette à l’envers, on risque de se chicaner avec un proche durant la journée. |
| Un chat noir | Plusieurs personnes de Bretagne, croient que si leur chat se nettoie le museau, cela annonce une tempête, ou un gros coup de vent. |
| Mettre sa chaussette à l’envers | Pour se protéger contre un mal de dents, il est conseillé de porter sous son bras gauche une patte de lièvre. Quelle drôle d’idée ! |
| Un chat qui nettoie son museau | On dit qu’il faut éviter de croiser les objets, à table ou ailleurs, car cela pourrait porter malheur. |
| Passer sous une échelle | Tomber nez à nez avec une araignée peut parfois être très désagréable. Par contre, dis-toi que si tu l’aperçois le soir, elle pourrait t’apporter un peu d’espoir. |
| Apercevoir une étoile filante | Si tu trouves un trèfle à quatre feuilles, garde-le précieusement, il pourrait te porter chance. |
| Croiser les objets | Au théâtre, il est fortement déconseillé de souhaiter bonne chance à un acteur avant le spectacle, car cela risquerait de lui porter malheur. |
| Trèfle à 4 feuilles | Si un jour tu vois passer une étoile filante dans le ciel, arrête-toi quelques secondes et fais un vœu. On ne sait jamais ! |
| Souhaiter bonne chance | Ceci est l’une des plus anciennes superstitions. Plusieurs personnes préfèrent contourner une échelle que de passer dessous, de peur que cela leur porte malheur. |

**Léon et les expressions**

|  |  |
| --- | --- |
| S’éclater | Quand tu trahis le secret d’un ami ou que tu révèles une surprise avant le temps, tu en as trop dit, tu as vendu la mèche. |
| Perdre la tête | Il arrive que tu sois trop pressé pour t’asseoir à table et manger ton repas avec les autres ? dans ce cas-là, tu manges sur le pouce. |
| Etre dans sa bulle | Lorsque tu vis des situations désagréables ou embarrassantes et que tu te forces pour rire même si ce n’est pas drôle du tout, tu ris jaune. |
| Avoir un chat dans la gorge | Si tu changes rapidement de sujet de conversation sans faire de lien avec ce que tu disais auparavant, tu viens de passer du coq à l’âne. |
| Sauter un repas | Quand tu aimes quelqu’un très fort, tu es prêt à tout pour lui faire plaisir. Tu veux lui offrir ce qu’il y a de plus beau, de plus précieux. Tu décrocherais la lune pour lui plaire. |
| Décrocher la lune | Quand ton esprit est ailleurs, dans un autre monde, tu n’es plus tout à fait sur terre. Tu n’entends plus ce qui se passe autour de toi. Tu es dans ta bulle. |
| Manger sur le pouce | Si un jour tu ne réfléchis plus avant d’agir, que tu te mets à faire n’importe quoi et que tu délires… tu auras perdu la tête. |
| Vendre la mèche | Il arrive que tu sois si occupé que tu ne puisses pas prendre le temps de t’arrêter pour manger ? tu sautes alors un repas.  |
| Rire jaune | Lorsque tu perds la voix ou qu’elle devient enrouée, on dit que tu as un chat dans la gorge. |
| Passer du coq à l’âne | Un jour, si tu fais la fête et que tu as beaucoup de plaisir, tu te sens libre et léger, tu peux dire que tu t’éclates ! |

**Léon et les expressions**

|  |  |
| --- | --- |
| S’éclater | Quand tu trahis le secret d’un ami ou que tu révèles une surprise avant le temps, tu en as trop dit, tu as vendu la mèche. |
| Perdre la tête | Il arrive que tu sois trop pressé pour t’asseoir à table et manger ton repas avec les autres ? dans ce cas-là, tu manges sur le pouce. |
| Etre dans sa bulle | Lorsque tu vis des situations désagréables ou embarrassantes et que tu te forces pour rire même si ce n’est pas drôle du tout, tu ris jaune. |
| Avoir un chat dans la gorge | Si tu changes rapidement de sujet de conversation sans faire de lien avec ce que tu disais auparavant, tu viens de passer du coq à l’âne. |
| Sauter un repas | Quand tu aimes quelqu’un très fort, tu es prêt à tout pour lui faire plaisir. Tu veux lui offrir ce qu’il y a de plus beau, de plus précieux. Tu décrocherais la lune pour lui plaire. |
| Décrocher la lune | Quand ton esprit est ailleurs, dans un autre monde, tu n’es plus tout à fait sur terre. Tu n’entends plus ce qui se passe autour de toi. Tu es dans ta bulle. |
| Manger sur le pouce | Si un jour tu ne réfléchis plus avant d’agir, que tu te mets à faire n’importe quoi et que tu délires… tu auras perdu la tête. |
| Vendre la mèche | Il arrive que tu sois si occupé que tu ne puisses pas prendre le temps de t’arrêter pour manger ? tu sautes alors un repas.  |
| Rire jaune | Lorsque tu perds la voix ou qu’elle devient enrouée, on dit que tu as un chat dans la gorge. |
| Passer du coq à l’âne | Un jour, si tu fais la fête et que tu as beaucoup de plaisir, tu te sens libre et léger, tu peux dire que tu t’éclates ! |