**Atelier d’écriture**

Période 5 (conjointement avec

l’étude des niveaux de langues)

Léon et les expressions



**Objectif** :

Découvrir et comprendre les subtilités de la langue française

**Séance 1 : Découverte du personnage et du thème**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Découvrir le personnage et le thème étudié
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Découverte 1 :***  Présentation du personnage « Léon » 🡪 afficher au tableau.  Léon aime beaucoup les expressions 🡪 savez-vous ce que c’est qu’une expression ? recueil d’idées   * Explication magistrale : Pour éviter de longs discours, on utilise parfois une expression imagée. Elle résume ce qu’on ressent en quelques mots. | Image plastifiée de l’intro |
| 10’ | Collectif oral | ***Découverte 2 :***  Citer quelques expressions sans montrer les images : donner sa langue au chat, se faire prendre la main dans le sac, sauter au plafond, tourner autour du pot 🡪 demander aux élèves, pour chacune des expressions, s’ils savent ce que ça signifie. | Tableau |
| 15’ | Individuel  Par 2  Collectif | ***Découverte 3 :***  A partir de l’expression : « donner sa langue au chat »   * Distribuer les images dans le désordre et demander aux élèves de les remettre en ordre * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau * Ajouter la phrase d’explication | Tableau  Série d’images de l’expression + images grossies plastifiées |

**Séance 2 : travail autour de quelques expressions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Remettre des images dans l’ordre
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :***   * Qui est Léon ? * Qu’est-ce qu’une expression imagée ? | Image plastifiée |
| 25’ | Par groupe | ***Mise en activité***  Partager la classe en groupe de 3 ou 4 élèves  Distribuer une expression à chaque groupe puis expliquer le travail à faire :   1. Remettre les images dans l’ordre 2. Inventer la phrase d’explication   Expressions travaillées :  S’arracher les cheveux  Se faire prendre la main dans le sac  Tourner autour du pot  Avoir la tête dans les nuages  Avoir des fourmis dans les jambes  Prendre ses jambes son cou | Tableau  Séries d’images de l’expression + images grossies plastifiées |
| 15’ | Par 2  Collectif | ***Mise en commun :***   * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau | Tableau  Série d’images de l’expression + images grossies plastifiées |

**Séance 3 : travail autour de quelques expressions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Associer une expression et son explication
* Dessiner à partir d’une expression imagée

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :***   * Qu’est-ce qu’une expression imagée ? | Image plastifiée |
| 25’ | Individuel | ***Mise en activité***  Distribuer le document : les élèves doivent associer l’expression imagée avec son phrase explicative. Quand ils ont fini, ils choisissent une des expressions et l’illustre.  Expressions travaillées :  S’éclater Perdre la tête  Etre dans sa bulle Avoir un chat dans la gorge  Sauter un repas Décrocher la lune  Manger sur le pouce Vendre la mèche  Rire jaune Passer du coq à l’âne | Tableau  Document |
| 15’ | Par 2  Collectif | ***Mise en commun :***   * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau * Présenter le livre | Tableau  Document  Livre |

**Séance 4 : en lien avec les arts plastiques : les expressions autour de la main**

Léon et les superstitions



**Objectif** :

Découvrir et comprendre les subtilités de la langue française

**Séance 1 : Découverte du thème**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Découvrir le thème étudié
* Associer des images à une expression

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Découverte 1 :***  Rappel du personnage « Léon » 🡪 afficher au tableau.  Léon aime beaucoup les superstitions 🡪 savez-vous ce que c’est qu’une superstition ? recueil d’idées   * Explication magistrale : c’est le fait de penser que certains actes ou certains objets portent bonheur ou malheur. | Image plastifiée de l’intro |
| 10’ | Collectif oral | ***Découverte 2 :***  Citer quelques superstitions sans montrer les images : un fer à cheval, ouvrir un parapluie à l’intérieur, avoir l’oreille qui bourdonne, le chiffre treize, …🡪 demander aux élèves, pour chacune des superstitions, s’ils savent ce que ça signifie. | Tableau |
| 15’ | Individuel  Par 2  Collectif | ***Découverte 3 :***  A partir de la superstition : « le fer à cheval »   * Distribuer les images dans le désordre et demander aux élèves de les remettre en ordre * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau * Ajouter la phrase d’explication | Tableau  Série d’images de la superstition + images grossies plastifiées |

**Séance 2 : travail autour de quelques superstitions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Remettre des images dans l’ordre
* Associer des images à une superstition

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :***   * Qu’est-ce qu’une superstition ? | Image plastifiée |
| 25’ | Par groupe | ***Mise en activité***  Partager la classe en groupe de 3 ou 4 élèves  Distribuer une expression à chaque groupe puis expliquer le travail à faire :   1. Remettre les images dans l’ordre 2. Inventer la phrase d’explication   Superstitions travaillées :  Ouvrir un parapluie à l’intérieur  Avoir l’oreille qui bourdonne  Le chiffre 13  Toucher du bois  Briser un miroir  Utiliser le pied gauche en premier | Tableau  Séries d’images de la superstition + images grossies plastifiées |
| 15’ | Par 2  Collectif | ***Mise en commun :***   * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau | Tableau  Série d’images de la superstition + images grossies plastifiées |

**Séance 3 : travail autour de quelques superstitions**

Ne pas montrer le livre

**Objectifs** :

* Associer une superstition et son explication
* Dessiner à partir d’une superstition

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | ***Rappel :***   * Qu’est-ce qu’une superstition ? | Image plastifiée |
| 25’ | Individuel | ***Mise en activité***  Distribuer le document : les élèves doivent associer la superstition avec son phrase explicative. Quand ils ont fini, ils choisissent une des superstitions et l’illustre.  Superstitions travaillées :  Patte de lièvre Araignée  Chat noir Chaussette à l’envers  Chat qui nettoie son museau Passer sous une échelle  Etoile filante Croiser les objets  Trèfle à 4 feuilles Souhaiter bonne chance | Tableau  Document |
| 15’ | Par 2  Collectif | ***Mise en commun :***   * Mise en commun par 2 * Correction collective au tableau : classer les superstitions : chance / malchance / autre * Présenter le livre | Tableau  Document  Livre |

**Léon et les superstitions**

|  |  |
| --- | --- |
| Une patte de lièvre | Beaucoup de gens croient vraiment qu’apercevoir un chat noir sur leur chemin pourrait leur porter malheur… surtout un vendredi 13. |
| Araignée du matin = chagrin  Araignée su soir = espoir | Il parait que si l’on met par erreur une chaussette à l’envers, on risque de se chicaner avec un proche durant la journée. |
| Un chat noir | Plusieurs personnes de Bretagne, croient que si leur chat se nettoie le museau, cela annonce une tempête, ou un gros coup de vent. |
| Mettre sa chaussette à l’envers | Pour se protéger contre un mal de dents, il est conseillé de porter sous son bras gauche une patte de lièvre. Quelle drôle d’idée ! |
| Un chat qui nettoie son museau | On dit qu’il faut éviter de croiser les objets, à table ou ailleurs, car cela pourrait porter malheur. |
| Passer sous une échelle | Tomber nez à nez avec une araignée peut parfois être très désagréable. Par contre, dis-toi que si tu l’aperçois le soir, elle pourrait t’apporter un peu d’espoir. |
| Apercevoir une étoile filante | Si tu trouves un trèfle à quatre feuilles, garde-le précieusement, il pourrait te porter chance. |
| Croiser les objets | Au théâtre, il est fortement déconseillé de souhaiter bonne chance à un acteur avant le spectacle, car cela risquerait de lui porter malheur. |
| Trèfle à 4 feuilles | Si un jour tu vois passer une étoile filante dans le ciel, arrête-toi quelques secondes et fais un vœu. On ne sait jamais ! |
| Souhaiter bonne chance | Ceci est l’une des plus anciennes superstitions. Plusieurs personnes préfèrent contourner une échelle que de passer dessous, de peur que cela leur porte malheur. |

**Léon et les superstitions**

|  |  |
| --- | --- |
| Une patte de lièvre | Beaucoup de gens croient vraiment qu’apercevoir un chat noir sur leur chemin pourrait leur porter malheur… surtout un vendredi 13. |
| Araignée du matin = chagrin  Araignée su soir = espoir | Il parait que si l’on met par erreur une chaussette à l’envers, on risque de se chicaner avec un proche durant la journée. |
| Un chat noir | Plusieurs personnes de Bretagne, croient que si leur chat se nettoie le museau, cela annonce une tempête, ou un gros coup de vent. |
| Mettre sa chaussette à l’envers | Pour se protéger contre un mal de dents, il est conseillé de porter sous son bras gauche une patte de lièvre. Quelle drôle d’idée ! |
| Un chat qui nettoie son museau | On dit qu’il faut éviter de croiser les objets, à table ou ailleurs, car cela pourrait porter malheur. |
| Passer sous une échelle | Tomber nez à nez avec une araignée peut parfois être très désagréable. Par contre, dis-toi que si tu l’aperçois le soir, elle pourrait t’apporter un peu d’espoir. |
| Apercevoir une étoile filante | Si tu trouves un trèfle à quatre feuilles, garde-le précieusement, il pourrait te porter chance. |
| Croiser les objets | Au théâtre, il est fortement déconseillé de souhaiter bonne chance à un acteur avant le spectacle, car cela risquerait de lui porter malheur. |
| Trèfle à 4 feuilles | Si un jour tu vois passer une étoile filante dans le ciel, arrête-toi quelques secondes et fais un vœu. On ne sait jamais ! |
| Souhaiter bonne chance | Ceci est l’une des plus anciennes superstitions. Plusieurs personnes préfèrent contourner une échelle que de passer dessous, de peur que cela leur porte malheur. |

**Léon et les expressions**

|  |  |
| --- | --- |
| S’éclater | Quand tu trahis le secret d’un ami ou que tu révèles une surprise avant le temps, tu en as trop dit, tu as vendu la mèche. |
| Perdre la tête | Il arrive que tu sois trop pressé pour t’asseoir à table et manger ton repas avec les autres ? dans ce cas-là, tu manges sur le pouce. |
| Etre dans sa bulle | Lorsque tu vis des situations désagréables ou embarrassantes et que tu te forces pour rire même si ce n’est pas drôle du tout, tu ris jaune. |
| Avoir un chat dans la gorge | Si tu changes rapidement de sujet de conversation sans faire de lien avec ce que tu disais auparavant, tu viens de passer du coq à l’âne. |
| Sauter un repas | Quand tu aimes quelqu’un très fort, tu es prêt à tout pour lui faire plaisir. Tu veux lui offrir ce qu’il y a de plus beau, de plus précieux. Tu décrocherais la lune pour lui plaire. |
| Décrocher la lune | Quand ton esprit est ailleurs, dans un autre monde, tu n’es plus tout à fait sur terre. Tu n’entends plus ce qui se passe autour de toi. Tu es dans ta bulle. |
| Manger sur le pouce | Si un jour tu ne réfléchis plus avant d’agir, que tu te mets à faire n’importe quoi et que tu délires… tu auras perdu la tête. |
| Vendre la mèche | Il arrive que tu sois si occupé que tu ne puisses pas prendre le temps de t’arrêter pour manger ? tu sautes alors un repas. |
| Rire jaune | Lorsque tu perds la voix ou qu’elle devient enrouée, on dit que tu as un chat dans la gorge. |
| Passer du coq à l’âne | Un jour, si tu fais la fête et que tu as beaucoup de plaisir, tu te sens libre et léger, tu peux dire que tu t’éclates ! |

**Léon et les expressions**

|  |  |
| --- | --- |
| S’éclater | Quand tu trahis le secret d’un ami ou que tu révèles une surprise avant le temps, tu en as trop dit, tu as vendu la mèche. |
| Perdre la tête | Il arrive que tu sois trop pressé pour t’asseoir à table et manger ton repas avec les autres ? dans ce cas-là, tu manges sur le pouce. |
| Etre dans sa bulle | Lorsque tu vis des situations désagréables ou embarrassantes et que tu te forces pour rire même si ce n’est pas drôle du tout, tu ris jaune. |
| Avoir un chat dans la gorge | Si tu changes rapidement de sujet de conversation sans faire de lien avec ce que tu disais auparavant, tu viens de passer du coq à l’âne. |
| Sauter un repas | Quand tu aimes quelqu’un très fort, tu es prêt à tout pour lui faire plaisir. Tu veux lui offrir ce qu’il y a de plus beau, de plus précieux. Tu décrocherais la lune pour lui plaire. |
| Décrocher la lune | Quand ton esprit est ailleurs, dans un autre monde, tu n’es plus tout à fait sur terre. Tu n’entends plus ce qui se passe autour de toi. Tu es dans ta bulle. |
| Manger sur le pouce | Si un jour tu ne réfléchis plus avant d’agir, que tu te mets à faire n’importe quoi et que tu délires… tu auras perdu la tête. |
| Vendre la mèche | Il arrive que tu sois si occupé que tu ne puisses pas prendre le temps de t’arrêter pour manger ? tu sautes alors un repas. |
| Rire jaune | Lorsque tu perds la voix ou qu’elle devient enrouée, on dit que tu as un chat dans la gorge. |
| Passer du coq à l’âne | Un jour, si tu fais la fête et que tu as beaucoup de plaisir, tu te sens libre et léger, tu peux dire que tu t’éclates ! |