

RITUELS DU MATIN CPC

1. **Appel** : réalisé par enseignant (cantine/étude/ateliers)

2. **Echauffement corporel** :

OBJ: - réveiller le corps et libérer les tensions musculaires

- détendre, déverrouiller les articulations pour avoir une bonne posture de travail et pour bien écrire

L'enseignant montre les gestes et les élèves les reproduisent :

Dans l'ordre : - frotter les mains, les croiser

- décontracter les bras, rouler les épaules

- tourner cou de gauche à droite, haut en bas, en cercle

- tourner la taille

- fléchir les genoux

- se hisser sur la pointe des pieds (accroché par un fil imaginaire au plafond) et retomber sur ses pieds après avoir coupé fictivement

3. **Date** : matériel = étiquettes des jours/nombres/mois

OBJ: - mémoriser la comptine des jours et leurs graphies

- savoir écrire la date en abrégé

Chaque jour, un élève interrogé dit la date de la veille et trouve les étiquettes correspondantes à celle du jour.

Ensuite, il dit la date en abrégé.

L'enseignant écrit la date au tableau en précisant le nom des gestes réalisés pour former chaque lettre (pont endroit/envers, boucle, canne de parapluie, ...)

Vocabulaire utilisé à propos des lignes du cahier : rez de chaussée, 1^o/2^o/3^o étage, 1^o/2^o/3^o sous-sol

4. **Emploi du temps** : présentation par enseignant des activités de la journée.

Affichage horizontal des étiquettes correspondantes à chaque activité avec un espace entre le matin et l'après-midi.

5. **Poésie** : apprentissage de la poésie tous les jours (thème en fonction de la période et des thèmes étudiés)

OBJ: - éduquer l'oreille musicale (sonorités, rimes)

- travailler la mémoire (mémorisation de mots, de phrases)

- travailler l'intonation

6. **Sonorisation de l'alphabet** : matériel = Livre **ABC 3D** de Marion Bataille

OBJ: - mémoriser les phonèmes de chaque lettre.

L'enseignant montre la lettre et les élèves disent en collectif tous les sons que la lettre fait.

SEANCES DE LECTURE CPC/CPA

Albums de la Série Verte *Ribambelle* + fichier + Livret d'entraînement à la lecture + Mes outils pour écrire

1. Découverte du texte : lundi

OBJ: - émettre des hypothèses

- mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire
- repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses
- reconnaître le texte de l'album
- fixer orthographiquement et graphiquement les mots étudiés

DEROULEMENT :

- a- résumé de l'épisode précédent
- b- émission d'hypothèses à partir des illustrations agrandies
- c- découverte du texte : travail coll

Première période : travail à partir des images + texte au tableau

Deuxième période : travail à partir des images + texte au tableau + livre ouvert

Troisième à cinquième période : travail à partir du livre

- ENTOURER mots/sons/lettres connus, FAIRE TROUVER les inconnus en passant par la syllabique + AIDE des élèves lecteurs

CODAGE couleurs : souligner en - bleu = mots connus

- orange = lettres/syllabes reconnues
- vert = mots nouveaux
- jaune = ponctuation
- rouge = majuscule

METTRE un point de couleur sous les lettres que l'on n'entend pas.

- VERIFIER la compréhension
- FAIRE RELIRE texte : un mot par élève, une phrase par élève lecteur

d- Exercices sur fichier :

DIFFERENCIATION : - élèves en difficultés : travail dirigé/moins d'exercices

- élèves rapides : aide/ écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/jeux

libres/bibliothèque

- élève lecteur : écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/lecture d'un livre en

parallèle puis questions/jeux libres/bibliothèque

DEVOIRS à la maison : relecture de l'épisode découvert

2. Appropriation du texte et entraînement à la lecture : mardi

APPROPRIATION DU TEXTE

OBJ: - établir la relation entre l'oral et l'écrit.

- s'approprier des systèmes typographiques différents.
- discriminer des phrases aux formes proches.
- fixer orthographiquement et graphiquement les mots étudiés.
- prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase.
- lire et comprendre une phrase.

ENTRAINEMENT A LA LECTURE

OBJ: - développer la lecture courante

- lire et comprendre de nouvelles phrases
- développer la reconnaissance orthographique des mots

DEROULEMENT

a- Relecture du texte avec repérage de mots : montrer/cacher/lire avec erreurs

ET/OU Reconstitution de textes : jeux d'étiquettes

b- Exercices sur fichier :

DIFFERENCIATION : - élèves en difficultés : possibilité de se référer à l'album /travail dirigé/moins d'exercices/tutorat

- élèves rapides : aide/ écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/jeux

libres/bibliothèque

- élève lecteur : écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/lecture d'un livre en

parallèle puis questions/jeux libres/bibliothèque

3. Initiation à la grammaire/vocabulaire : jeudi

OBJ: - fixer orthographiquement des mots-outils (article, pronom).

- sensibiliser au genre du nom et aux classes de mots
- développer la lecture courante à partir de phrases se complexifiant progressivement

DEROULEMENT

a- Lecture d'étiquettes agrandies :

Repérage de phrases correctes, signes de ponctuation, ...

OU travail sur les mots outils

OU transformation de phrases

b- Je m'entraîne à lire : Livret d'entraînement

c- Exercices sur fichier :

DIFFERENCIATION : - élèves en difficultés : possibilité de se référer à l'album, à un référentiel de transposition script,cursive/travail dirigé/moins d'exercices/tutorat

- élèves rapides : aide/ écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/jeux

libres/bibliothèque

- élève lecteur : écriture d'une phrase sur cahier d'écrivain/lecture d'un livre en

parallèle puis questions/jeux libres/bibliothèque

DEVOIRS à la maison : relecture dans Livret d'entraînement

4. Productions d'écrits : vendredi (en lien avec le livre), jeudi (en Aide Personnalisée) dans cahier d'écrivain et parfois cahier de sorties

OBJ: - produire un texte narratif, à l'aide d'une structure inductrice (utilisation de Mes outils pour écrire)

DEROULEMENT

a- Observation de la structure et proposition orale de phrases

b- Production d'écrits à partir de la même structure : aide : livret *Mes outils pour écrire*

c- Lecture des productions dans la classe

DIFFERENCIATION : - élèves en difficultés : possibilité de se référer à l'album, à un référentiel de transposition script,cursive/travail dirigé en petit groupe sur la table de fond de classe

- élèves rapides : proposer d'écrire d'autres phrases sur leur cahier d'écrivain

première période : REALISATION FINALE d'un livre collectif

autres périodes : travail sur les différents écrits (lettre, poésie, BD, ...)

SEANCES DE PHONOLOGIE CPC

Fichier *Ribambelle* + Fichier Bordas

- OBJ: - établir des correspondances entre l'oral et l'écrit : identifier un phonème dans un mot, une syllabe
- segmenter un mot en syllabes
 - étudier la correspondance phonographique : ex : son [a] = a
 - prendre conscience parfois que la lettre n'est pas toujours associée au phonème
 - identifier les différentes graphies de la lettre/des lettres dans les 2 systèmes d'écriture : script/cursif
 - lire ou encoder des syllabes simples
 - mémoriser les principaux assemblages syllabiques

1. Découverte du son : lundi (fichier Ribambelle)

- a- Recherche du son, selon l'entrée choisie

ECRIRE les mots au tableau et - faire entourer les mêmes graphies

- les classer par graphie

- b- Exercices d'application sur fichier

2. Rappel du son 1 : mardi (jeux sur ardoise)

- a- Rappel du son

- b- Jeu sur ardoise :

Faire 10 cases sur l'ardoise et les numéroter.

Consigne : mettre une croix si on entend le son étudié ou mettre un O si on ne l'entend pas.

- c- lecture dans Livret d'entraînement

DEVOIRS à la maison : relecture dans Livret d'entraînement

3. Rappel du son 2: vendredi (fichier Bordas)

- a- Rappel du son

- b- Lecture leçon

- c- Exercices de réinvestissement : à coller dans cahier du jour

DEVOIRS à la maison : relecture leçon du son étudié dans cahier mémoire

ACTIVITES AUTOUR DU SON

D1 La chasse aux mots : s'imprégner du son.

Trier les images en fonction du son étudié. L'un nomme l'autre place à tour de rôle.

D2 Le roi des perroquets : s'imprégner du son

L'enseignant donne des mots les enfants les répètent chacun son tour la liste s'allonge. Le dernier qui arrive à répéter la liste sans erreur est le roi des perroquets.

D3 Le chanteur : s'imprégner du son

Les enfants chantent le son à étudier sur l'air d'une chanson connue.

D4 La langue des extra-terrestres : s'imprégner du son

Les enfants doivent répéter une phrase donnée en rajoutant à la fin de chaque mot le son étudié. « j'arrive à l'école avec mon cartable » « j'arrivu à l'écolu avec mon cartablu. »

D5 Le bruitage : s'imprégner du son

Le son est associé à un animal et aux bruits que peut faire l'animal.

Lorsque l'enseignant raconte l'histoire l'enfant doit faire le bruit dès qu'il entend le nom de l'animal.

Variante : le troupeau qui s'éloigne le son est répété de plus en plus doucement.

D6 Pigeon vole : discriminer auditivement le son

A chaque fois que l'enfant entend le son à l'intérieur du mot dit par l'enseignant, il lève la main.

Variante sur l'ardoise : 0 j'entends pas, X j'entends.

0	1	1	
---	---	---	--

D7 Le téléphone : discriminer auditivement le son

- Les clients demandent aux marchands s'ils ont certains produits.
- Les marchands répondent par oui si on entend le phonème dans le nom du produit, par non dans le cas contraire. Les marchands ont gagné s'ils ont donné 10 réponses justes à la suite.
- Les arbitres vérifient l'exactitude des réponses.

D8 La malle aux trésors : discriminer auditivement un son

Dans un sac préparer une collection d'objets choisis. On déballe, on commente on nomme ...on joue.

- isoler et prononcer le son commun, la syllabe commune.
- isoler l'objet intrus
- classer des mots selon la position de la syllabe.

D9 Comptine : Repérer la présence du phonème

Une comptine est énoncée. L'élève doit repérer le phonème qui se répète.

D10 Le grand Mamamouchi marie sa fille. Repérer la présence du phonème

Pour être invité au mariage, il faut apporter un cadeau. Mais attention, elle ne reçoit que des cadeaux dont le nom contient [...]. Les invités vont se placer à côté de la mariée.

D11 Le petit bout de mot : repérer un unité sonore d'un mot

Un mot est énoncé les syllabes sont tapées, l'élève répète la énième syllabe.

« La deuxième syllabe : pyjama ...ja, taboulet....bou »

D12 Kim à l'oreille : mémoriser des séries de sons et organiser ses souvenirs.

Produire 3 « bruits » recommencer en n'en produisant qu'un.

Faire nommer celui qui manque.

D13 Les mots tordus : distinguer les sons en les opposant.

Les enfants rectifient la phrase dite par l'enseignant avec le bon mot.

« Je mange le bain. » « je mange le pain »

D14 A toute vitesse : distinguer les sons en les opposant.

Dire le virelangue en le répétant de plus en plus vite.

D15 Marabout d'ficelle : repérer l'unité sonore d'un mot.

Enchaînement de mots liés par une syllabe.

D16 Dans mon corbillon qu'y met-on ? Fixer le phonème par assonance.

Énoncer des mots selon un critère phonétique ; (du coton, un bouchon, des moutons...)

D17 Le marché de padi pado

Faire énoncer des mots ne contenant pas 2 phonèmes [i] [o]

SEANCE DE GRAPHISME CPC

Cahier d'écriture CP de Albert Angelini et Christine Graziano JOCATOP

OBJ: - Avoir un geste assuré avec l'outil scripteur

- Gérer les dimensions spatiales (tableau/cahier) et avoir une stratégie du regard efficace pour la copie
- Gérer le lignage et intégrer la norme d'écriture

1. démonstration par enseignant (ou par élève) du geste : préciser le nom des gestes réalisés pour former chaque lettre (pont endroit/envers, boucle, canne de parapluie, ...)

2. reproduction dans l'espace

3. entraînement sur ardoise

4. exercices sur cahier d'écriture : *Cahier d'écriture CP*

-