

Notre roman policier : trame générale (fausse piste 1 : le suspect)

	Je donne le plus de détails possibles pour vérifier la cohérence de mon histoire.
Ambiances choisies	
Crime	
Nom de la victime et sa fonction	
Enquêteur	
<ol style="list-style-type: none">1. Suspect principal2. son mobile3. ce qui fait qu'on le suspecte (indice n°1) - indice n°2	
<ol style="list-style-type: none">1. Coupable2. son mobile3. indice qui va mener vers le coupable	
Autres personnages et leur rôle (au moins 3)	

Notre roman policier : trame générale (fausse piste 2 : le crime n'a pas eu lieu)

	Je donne le plus de détails possibles pour vérifier la cohérence de mon histoire.
Ambiances choisies	
Crime imaginé par le héros	
Ce qui s'est réellement passé	
Nom de la victime et sa fonction	
Héros / Enquêteur Sa fonction dans l'histoire	
1. Suspect principal 2. son mobile 3. ce qui fait qu'on le suspecte (indice n°1) 4. indice n°2	
1. Suspect principal 2 son mobile Explication de l' indice n°1 Explication de l' indice n°2	
Autres personnages et leur rôle (au moins 3)	

Notre roman policier : Synopsis de notre histoire (fausse piste 1 : le suspect)

	Synopsis
<p>Chapitre 1 : Présentation du crime et première piste qui doit être fausse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. crime 2. Suspect principal (portrait ,indice n°1 et mobile) 3. Enquêteur : portrait 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
<p>Chapitre 2 : Le coupable semble trouvé</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. présence de nouveaux indices qui oriente encore plus vers le suspect principal. 2. Témoin(s) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2.
<p>Chapitre 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque personnage donne son opinion 2. un élément met la puce à l'oreille de l'enquêteur vers la vraie solution. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Indice qui met la puce à l'oreille vers le vrai coupable :
<p>Chapitre 4 : Résolution de l'énigme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. démontage de la piste proposée 2. Proposition de la bonne piste : on trouve le coupable 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En fait , l'indice 1 En fait , l'indice 2 En fait , le témoin 2.

Notre roman policier : Tout s'explique (fausse piste 2 : le crime n'a pas eu lieu)

	Synopsis
<p>Chapitre 1 : Présentation du crime et première piste qui doit être fausse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. crime supposé 2. Suspect principal (portrait ,indice n°1 et mobile) 3. Enquêteur : portrait 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
<p>Chapitre 2 : Le coupable semble trouvé</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. présence de nouveaux indices qui oriente encore plus vers le suspect principal ou sur le fait que le crime a eu lieu. 2. Témoin(s) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2.
<p>Chapitre 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inquiétude du personnage, opinion des personnes présentes 2. un élément met la puce à l'oreille de l'enquêteur vers la vraie solution. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Indice qui met la puce à l'oreille vers la vérité :
<p>Chapitre 4 : Résolution de l'énigme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. démontage de la piste proposée 2. Ce qui s'est vraiment passé. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En fait , l'indice 1 En fait , l'indice 2 En fait , le témoin 2.

Fausse piste à choisir

1. Le suspect principal n'est pas le vrai coupable
2. le crime n'a pas eu lieu (doigts rouges, drôle de samedi soir)

Ambiances possibles

- Acteurs de cinéma
- Artistes dans le cadre d'une exposition d'œuvres d'art
- sportifs (grands tournois : championnat du monde, jeux olympiques).
- Courses de chevaux (jockey).
- St Tropez ou Beverly Hills , la jet set riche et branchée se réunit pour une soirée.
- Concours de beauté (Miss ..)
- Jeux de télé réalité
- Réunions des anciens amis du lycée

Crimes possibles

- empoisonnement (un animal, d'une personne)
- meurtre
- vol (bijoux, de costume, une œuvre d'art)
- cambriolage
- kidnapping
- disparition (personne, animal, objet)
- agression / menace (sur papier, par téléphone)

Motifs possibles

- gagner (une course, un tournoi, un César)
- tricherie
- jalousie
- argent
- obtenir un rôle
- cacher un secret
- tromperie

Fausse piste à choisir

1. Le suspect principal n'est pas le vrai coupable
2. le crime n'a pas eu lieu (doigts rouges, drôle de samedi soir)

Ambiances possibles

- Acteurs de cinéma
- Artistes dans le cadre d'une exposition d'œuvres d'art
- sportifs (grands tournois : championnat du monde, jeux olympiques).
- Courses de chevaux (jockey).
- St Tropez ou Beverly Hills , la jet set riche et branchée se réunit pour une soirée.
- Concours de beauté (Miss ..)
- Jeux de télé réalité
- Réunions des anciens amis du lycée

Crimes possibles

- empoisonnement (un animal, d'une personne)
- meurtre
- vol (bijoux, de costume, une œuvre d'art)
- cambriolage
- kidnapping
- disparition (personne, animal, objet)
- agression / menace (sur papier, par téléphone)

Motifs possibles

- gagner (une course, un tournoi, un César)
- tricherie
- jalousie
- argent
- obtenir un rôle
- cacher un secret
- tromperie

