

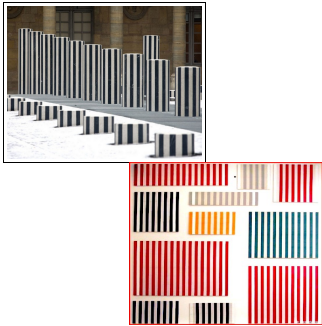
Les traits verticaux


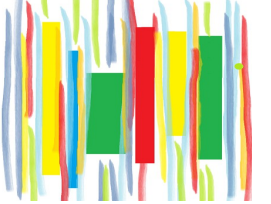

Niveau: MS

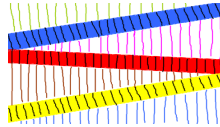


www.fofyalecole.fr

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Séq	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement / consignes/ Rôle du maitre	Activités de l'élève	Critères de réussite différenciation
0	<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine - Prendre conscience des caractéristiques du trait vertical</p> <p><u>Objectif langagier</u> - connaître le lexique spécifique « vertical/verticaux »</p>	<p>En collectif au coin regroupement</p> <p>TBI paperboard traits verticaux (pages sur les œuvres de Buren)</p>	<p><u>Introduction des traits verticaux à partir d'oeuvres d'art (20/25 min)</u></p> <p>1) Présentation des deux œuvres de Daniel Buren , discussion sur ce qu'on voit. « Vous rappelez vous du nom des traits qui tombent que vous avez vu l'année dernière ? » => introduire « traits verticaux » si personne ne s'en rappelle. Faire répéter individuellement. « Nous allons faire des traits verticaux comme Daniel Buren »</p> <p>2) Décrire, ou faire décrire par un élève, la manière de tracer des traits verticaux. Les élèves font des traits verticaux dans l'air avec leur doigt puis à tour de rôle viennent au TBI tracer des traits verticaux directement sur le paperboard.</p> <p>3) En fin de séance, les élèves viennent dire dans l'oreille de la maitresse le nom du type de traits sur lequel ils vont travailler.</p>	<p>Les élèves regardent les œuvres et décrivent ce qu'ils voient, les couleurs, les formes, nomment (ou répètent) le type de traits.</p> 	<p>Au TBI , les élèves tracent des traits verticaux en respectant le sens du geste</p> <p>En fin de séance, la plupart des élèves se rappellent le nom du type de trait.</p> <p>Pas de différenciation prévue lors de cette séance.</p>
1	<p><u>Adapter son geste aux contraintes matérielles</u> : modeler des colombins/ serpentins et les placer verticalement sur son tapis respecter le sens du tracé.</p>	<p>En ateliers de 6 élèves à faire tourner au bout de 10/15 min</p> <p>pâte à modeler tapis lino</p>	<p>Rappel du nom du type de traits sur lequel les élèves sont en train de travailler.</p> <p>Faire des colombins /serpentins (environ 10) avec la pâte à modeler, les poser verticalement sur son tapis et passer son doigt pour travailler le sens du geste.</p>	<p>Les élèves modèlent des colombins / serpentins et les disposent verticalement sur le tapis, suivent du doigt les serpentins en respectant le sens du geste.</p>	<p>Les élèves ont réussi à travailler la pâte à modeler et ont fait soit des colombins ou serpentins.</p> <p>Demander + ou – de serpentins</p>
2	<p>- Coller proprement en respectant la verticalité</p> <p>- tracer des traits verticaux en suivant les rainures du support</p>	<p>ETAPE 1 : en demi classe</p> <p>ETAPE 2 : atelier de 6 faire tourner au fur et à mesure que les élèves</p>	<p>Carton gondolé et feutres de couleur</p> <p>Montrer à nouveau la seconde oeuvre de Daniel Buren et proposer de faire une œuvre un peu comme lui.</p> <p>ETAPE 1 : Préparation du support (environ 10 min par élève) Coller des morceaux de papier ondulé (intérieur de papier</p>	<p>Les élèves collent proprement leurs 6 morceaux de papier gaufré en respectant la verticalité des rainures.</p> <p>Les élèves tracent des</p>	<p>Le sens du geste vertical est respecté</p> <p>difficulté éventuelle : arrêt du geste avant le bas du papier.</p>

		<p>terminent</p> <p>morceaux de papier gaufré (intérieur de paquets gâteaux) colle, pinceaux, feuille blanche feutres fins de couleur</p>	<p>gâteaux), 6 morceaux par élèves. Bien veiller au sens du collage des carrés pour que les lignes soient à la verticale.</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min environ Faire des traits dans les rainures du papier avec des feutres fins en changeant de couleur à chaque morceau.</p>	<p>traits verticaux dans les rainures de haut en bas de la feuille.</p> 	<p>Si les feutres fins ne conviennent pas, proposer éventuellement des gros feutres.</p>
3	<p>- Découper et coller proprement en respectant la verticalité</p> <p>- Tracer des traits verticaux plus ou moins longs en s'arrêtant aux obstacles formés par les bandes collées et en reprenant le geste après</p>	<p>ETAPE 1 : en demi classe ETAPE 2 : atelier de 6</p> <p>faire tourner au fur et à mesure que les élèves terminent</p> <p>morceaux de feuilles de couleur préalablement lignée feuilles canson colle, pinceaux, craies grasses de couleur</p>	<p>Bandes de couleur et craies grasses</p> <p>ETAPE 1 : 20 min Découper des bandes de papier de couleur de différentes longueurs et d'épaisseur. (6/7 bandes) Les coller sur la feuille canson en faisant attention que les morceaux ne se touchent pas et soient collés « verticalement » sur la feuille.</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min Tracer des traits verticaux dans les parties restées blanches de la feuille à la craie grasse en arrêtant son geste à la rencontre des bandes et en le reprenant après.</p>	<p>Les élèves découpent en suivant les traits, collent en respectant la verticalité des bandes, tracent des traits verticaux dans les espaces blancs en arrêtant leur geste à la rencontre d'une bande</p> 	<p>Le sens du geste est respecté, le geste s'est arrêté avant une bande et repris après.</p> <p>découper les bandes pour les élèves en difficulté au niveau du découpage</p>
4	<p>Tracer des traits verticaux à l'encre et au coton tige en évitant un obstacle</p>	<p>ETAPE 1 : En collectif TBI + paperboard pluie arc en ciel</p> <p>ETAPE 2 : atelier de 4/6</p> <p>faire tourner au fur et à mesure que les élèves finissent</p> <p>Coton-tiges pots avec différentes, pinceaux fins couleurs d'encre feuilles canson avec personnage fille ou garçon collé en bas</p>	<p>Pluie arc en ciel</p> <p>ETAPE 1 : 10/15 min - Observer le résultat « pluie arc en ciel » au TBI, les enfants expliquent ce qu'ils voient, ce que ça leur fait penser, les couleurs... - Faire remarquer que les traits sont verticaux mais que le parapluie dévie en faisant obstacle. - Faire venir les enfants faire des traits verticaux (œuvre collective au TBI)</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min - Faire la pluie (traits verticaux) à l'encre et au coton-tige en veillant à dévier le geste à la rencontre du parapluie. Faire remarquer que les encres se mélangent.</p>	<p>Les élèves tracent des traits verticaux de couleur au coton-tiges et à l'encre pour faire la pluie, dévient leur geste à la rencontre du parapluie. Ils découvrent des mélanges de couleur.</p> 	<p>Les traits sont verticaux.. Le geste a été dévié à la rencontre du parapluie et prolongé verticalement ensuite.</p> <p>Présence de l'enseignant requise auprès des élèves éprouvant des difficultés.</p>

5	<p>- Respecter le sens du geste vertical.</p> <p>- Démarrer et arrêter son geste à bon escient.</p> <p>- Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.</p>	<p>ETAPE 1 et 2 : atelier de 6 élèves</p> <p>bandes de couleur 2/29,7 cm feuilles canson 21/29,7cm</p> <p>feutres fins noirs et de couleur</p>	<p>Bandes de couleur et feutres</p> <p>ETAPE 1 : 10 min Tracer des traits verticaux au feutre noir à l'intérieur de 4 bandes de couleur. (l'enseignante , ou l'ATSEM, collera les bandes en formes de M)</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min Tracer des traits verticaux aux feutres de couleur entre les bandes de couleur</p>	<p>Les élèves tracent des traits verticaux de même ampleur dans les bandes de couleur puis tracent des traits verticaux d'ampleurs différentes.</p> 	<p>Les tracés sont réguliers et respectent le sens vertical. Les tracés croissants ou décroissants ne débordent pas. Pour que les traits touchent les bandes, on pourra faire des points à relier au crayon de papier.</p>
6	<p>- Respecter le sens du geste vertical.</p> <p>- Démarrer et arrêter son geste à bon escient.</p> <p>- Adapter le geste vertical à l'espace proposé</p> <p>- Orienter la feuille pour que le geste reste vertical</p>	<p>ETAPE 1 : en demi classe ETAPE 2 : atelier de 6</p> <p>feuilles blanches des ronds de couleur et de tailles différentes des bandes de couleur de différentes largeurs (mais longueur 29,7cm) colle, pinceaux feutres noirs</p>	<p>Bandes, ronds de couleur et feutre noir</p> <p>ETAPE 1 : préparation du support (environ 10/15min) Coller 4 ronds et 4 bandes de couleur sur la feuille blanche (les bandes et les ronds peuvent se chevaucher)</p> <p>ETAPE 2 : 20/25 min Faire sur les bandes de couleur, au feutre noir, des traits verticaux. Faire des traits verticaux de haut en bas dans les ronds en prenant comme repère le point central préalablement dessiné par la maitresse.</p>	<p>Les élèves collent comme ils le souhaitent les bandes et les ronds de couleur. Ils tracent des traits verticaux en orientant leur feuille au fur et à mesure de la tâche.</p> 	<p>Les tracés sont rectilignes. Le sens du geste vertical est respecté. L'élève oriente sa feuille au fur et à mesure de la tâche.</p> <p>Présence de l'enseignant pour rectifier le geste et penser à orienter la feuille</p>
7	<p>- Respecter le sens du geste vertical.</p> <p>- Démarrer et arrêter son geste à bon escient.</p> <p>- réduire de plus en plus les tracés.</p>	<p>ETAPE 1 et 2 : atelier de 6</p> <p>Feuilles A4 canson bandes de couleur (3x21cm) colle , pinceaux drawing gum, coton-tiges encres de couleur sèche cheveux feutres noirs</p>	<p>Bandes de couleur, drawing gum, encre et feutre noir</p> <p>ETAPE 1 : 30 min - Coller verticalement 6 bandes de couleur en laissant un espace blanc entre chaque. - Retourner la feuille et tracer au drawing gum, des petits traits verticaux avec un coton-tige en laissant un espace blanc entre. <i>(2 options possibles à ce niveau : soit ce sont les enfants qui encrent donc il faut que le drawing gum soit sec, soit c'est l'enseignant qui le fait après pour gagner du temps...)</i></p> <p>ETAPE 2 : 20/25 min faire au feutre noir des traits verticaux dans les bandes de papier. Faire au feutre noir des traits verticaux dans les parties blanches laissées par le drawing gum (frotter au préalable)</p>	<p>Les élèves collent les bandes puis tracent des traits verticaux au drawing gum.</p> <p>Ils tracent des traits verticaux dans des espaces de plus en plus réduit</p> 	<p>Les traits sont rectilignes et bien arrêtés. L'espace est maîtrisé.</p> <p>Diminuer la charge de travail en réduisant la feuille (en la recoupant)</p>