

5. Docti sacris institutis

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Lauda Sion, op. 73

A musical score for a four-part choir and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the basso continuo style. The tempo is marked $\text{♩} = 96$. The lyrics are:

Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis, pa - nem, vi - num et sa - lu - tis
Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis, pa - nem vi - num et sa - lu - tis
8 Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis, pa - nem vi - num et sa - lu - tis
Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis, pa - nem, vi - num et sa - lu - tis

A continuation of the musical score. The tempo changes to $\text{♩} = 88$. The lyrics are:

9 con - se - cra - mus ho - sti - am
con - se - cra - mus ho - sti - am
8 con - se - cra - mus ho - sti - am
con - se - cra - mus ho - sti - am

The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line.

15

Dog - ma da - tur
Dog - ma da - tur
Dog - ma da - tur
Dog - ma da - tur

21

Chri - sti - a - nis, quod in car - nem tran - sit pa - nis,
Chri - sti - a - nis, quod in car - nem tran - sit pa - nis,
Chri - sti - a - nis, quod in car - nem tran - sit pa - nis,
Chri - sti - a - nis, quod in car - nem tran - sit pa - nis,

27

et vi - num in san - gui-nem.

et vi - num in san - gui-nem.

8 et vi - num in san - gui-nem.

33

Quod non ca - pis, quod non

Quod non ca - pis, quod non

8 Quod non ca - pis, quod non

Quod non ca - pis, quod non

39

vi - des, a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, piae - ter
 vi - des, a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, piae - ter
 vi - des a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, piae - ter
 vi - des a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, piae - ter

45

re - rum or - - di - nem.
 re - rum or - - di - nem.
 re - rum or - - di - nem.

51

Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,
Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,
Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,
Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,

8

Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,
Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus,

57

si - gnis tan - tum et non re - bus, la - tent res ex
si - gnis tan - tum et non re - bus, la - tent res ex
8 si - gnis tan - tum et non re - bus, la - tent res ex
si - gnis tan - tum et non re - bus, la - tent res ex

63

- i - - mi-ae, la - - tent res ex - i - - - - mi
 - i - - mi-ae, la - - tent res ex - i - - - - mi
 8 - i - - mi-ae, la - - tent res ex - i - - - - mi
 - i - - mi-ae, la - tent res ex - i - - - - mi
 - i - - mi-ae, la - tent res ex - i - - - - mi

68

-ae, la - - - - tent, la - - - tent
 -ae, la - - - - tent, la - - - tent
 8 -ae, la - - - - tent, la - - - tent
 -ae, la - - - - tent, la - - - tent

73

res ex - i - mi - ae.

res ex - i - mi - ae.

8 res ex - i - mi - ae.

res ex - i - mi - ae.

80

-

-

-