

Tatamikado ou polka des allumettes dit aussi : cercle circalsacien

Danse alsacienne créée pour le bal par Danyèle Besserer, d'après une chorégraphie de Richard Schneider dansée par les groupes folkloriques. Musique "Tatamikado" : Danyèle Besserer (2009)

Formation : en cercle par couple (papillon, libellule)

Pas utilisés : pas marchés ; petits pas chassés

- tour main droite partenaire en 8 pas

- tour main gauche partenaire en 8 pas

*refaire le tout puis finir avec la "main gauche" (contre-partenaire)
en se plaçant face à face, papillon à l'intérieur, libellule à l'extérieur*

- se donner les 2 mains et 8 pas chassés sur le cercle (SIAM)

- faire 3/4 de tour à 2 mains et se placer sur le cercle fermé,
(papillon à gauche)

- 4 pas au centre,

4 pas pour 1 tour sur soi-même autour de l'épaule droite,

4 pas en reculant

et on recommence avec un nouveau partenaire (celui des pas chassés)