

Assemblée générale de l'association mardi 18 décembre 17 h 00

maison de l'architecture.

à l'ordre du jour

- > bilans 2012 et projets 2013
- > Election poste secrétaire et trésorier.
- > Pot amical de fin d'année.

- ♦ Pour toutes les visites organisées, merci de vous inscrire rapidement auprès de amisfracpc@free.fr
- ♦ blog : amisfracpc.eklablog.com
- ♦ contact blog : amisfracpc@gmail.com

Correspondants départementaux

- > Marie-Françoise Forey (17)
mforey@laposte.net
- > Xavier Ribot (79)
xavier.ribot@club-internet.fr
- > Monique Stupar (86)
mstupar@free.fr
- > Claire Buard (16)
claire.buard@orange.fr

L'automne est le temps des projets, et celui de reprendre contact avec vous...
Nous espérons que votre été vous a permis de réaliser des activités riches, variées, et que ce trimestre s'annonce pour vous encore plus mobilisateur et fédérateur pour l'art contemporain.

Notre rencontre du 9 septembre avec les "amis du frac centre", qui ont effectué le circuit des expositions autour du "songe d'une nuit d'été", nous donne de nouvelles perspectives.
Nous avons décidé d'aller les rencontrer une journée en mai ou juin, à Orléans pour l'inauguration du nouveau frac qui s'installe dans des locaux réalisés par Jacob+MacFarlane, architectes.
Bien entendu, nous en reparlerons !

L'année 2013 fête les 30 ans des "frac" !
Nous en profiterons pour vous faire des propositions originales :

1. une sortie par mois autour d'une exposition, en région ou à Paris.
2. un voyage un peu plus lointain en fin d'année scolaire.
3. l'acquisition d'un multiple sous une forme à imaginer (souscription..)

Nous souhaitons que notre association vous devienne indispensable, qu'un bon groupe de fidèles nous accompagne dans nos périples mensuels. Nous avons besoin de vos idées, qui seront toujours les bienvenues.

Nous espérons vous retrouver nombreux à notre assemblée générale qui se déroulera le mardi 18

décembre à 17h00, à la maison de l'architecture à Poitiers.

En attendant de nous rencontrer, nous espérons que cette nouvelle formule revue dans sa conception et son contenu vous plaira !
Le frac édite depuis plusieurs mois une Newsletter que l'association vous fait parvenir régulièrement. Celle-ci est très complète et très agréable à lire. Aussi avons-nous décidé de modifier notre lettre. Nous en parlerons à l'assemblée générale.
Nous vous souhaitons une agréable lecture de cette "lettre 12".

Et n'oubliez pas de faire vivre notre blog.
Envoyez vos messages, vos images à amisfracpc@gmail.com
monique stupar, présidente

octobre

Confort Moderne - Poitiers
mercredi 24 octobre - 15 h
visite accompagnée de l'exposition
HARMONIE 8
de **Elke Silvia KRSTUFEK**

Née en 1970, en Autriche. Elle vit et travaille entre Vienne et Berlin.
L'artiste utilise son propre corps comme objet et sujet de son travail, elle examine à travers de multiples formes de représentation des phénomènes tels que le pouvoir, la beauté, la discrimination, la violence et le sexe.
Elle s'est représentée sous d'innombrables formes, avec humour, astuce et un sens prononcé de la provocation. Elle a tout montré d'elle-même, des autoportraits, (peinture et dessin), à ses réalisations vidéo, on peut reconstituer par segments successifs l'existence de l'artiste. Son tissu de réel, ses voyages, ses lectures, ses rencontres amoureuses. la question d'une féminité libérée et d'un actionnisme féministe est toujours centrale dans sa réflexion. La profusion des matériaux utilisés, la multiplication des médiums, (photographie, peinture, vidéo, collage, montages, photocopies, performances,) et leurs agencements complexes traduisent une urgence primaire, une esthétique de l'accident...

novembre

galerie grand'rue - Poitiers,
vendredi 9 novembre - 15 h
rencontre et échanges
avec l'artiste japonaise,
AYAKO KAWAUCHI

Ayako David Kawauchi est née à Ehimée (Japon) en 1963, elle vit et travaille à Paris.

Réalisés au fusain parfois rehaussés de pierre noire et de craie blanche ses dessins traduisent l'indicible de l'enfance, faisant écho à la fragilité des êtres, aux rêveries.

Une oeuvre poétique et mystérieuse à découvrir du 8 novembre au 8 décembre 2012.



Vernissage de l'exposition
jeudi 8 novembre 2012 - à partir de 18h.

décembre

jeudi 12 décembre
une journée à Paris autour des expos de
Fabrice HYBER
palais de TOKYO

Active, l'exposition est conçue comme un organisme vivant qui parasite l'espace et invite le spectateur à se comporter différemment. Passive, elle devient un paysage paradoxal.

Cette passerelle, cette ligne imaginaire qui relie les œuvres les unes aux autres, est aussi une véritable traversée dans le temps. Chemin faisant, le spectateur est invité à superposer — selon un point de vue en plongée et surtout rétrospectif — le passé au présent, la mémoire au souvenir, l'œuvre à ses résurgences élaborant ainsi de nouvelles formes de récits, de nouveaux systèmes de lecture.

Edward HOPPER,
Galleries nationales du GRAND PALAIS

les peintures de Hopper ont la simplicité trompeuse des mythes, l'évidence des images d'Épinal. Chacune d'elles est un condensé de savoirs hypothétiques des rêves que nous inspire l'Amérique. expression de sentiments les plus poignants, ou pures constructions mentales, ces peintures donnent lieu aux interprétations les plus contradictoires. Romantique, réaliste, symboliste, et même formaliste, Hopper a été enrôlé, tour à tour sous toutes les bannières. C'est cette complexité, signe de la richesse de cette œuvre, que s'efforce d'éclairer cette exposition.

Pour les visites et les rencontres - Confirmez votre présence ou votre participation à l'association