

Une reproduction couleur d'une œuvre d'art.

-Des photocopies en blanc et noir.

-Feutres, crayons de couleur, craies grasses.

Déroulement

Durée: 45 min pour chaque séance.

Introduire « chambre jaune » de Van Gogh. La photocopier en blanc et noir en accentuant la luminosité de l'appareil pour obtenir un dessin en filigrane que l'on va pouvoir colorier.

Séance 1

Comprendre le rôle de la couleur.

• Analyser plastiquement l'image en s'attachant aux couleurs utilisées. Les identifier, les qualifier puis dire l'effet qu'elles produisent.

Que vois-tu sur cette illustration ?

Une chambre, bien rangée, avec peu de meubles

Laisser les enfants s'exprimer sur ce tableau, apporter qqs éléments de compréhension :

A qui est cette chambre ?

C'est la chambre du peintre Vincent Van Gogh, à Arles.

Chambre bien rangée : Le peintre était heureux d'habiter cet endroit, bien rangé, car auparavant il avait surtout vécu dans des auberges sans jamais vraiment s'installer. En peignant cette chambre où tout est en place, il montre que maintenant il est décidé à prendre soin de lui-même, il s'organise et vit de façon raisonnable.

Il y a peu de meubles : il n'y a que des choses indispensables. Vincent avait peu d'argent, ses meubles sont très simples. Il y a deux chaises, c'est pratique s'il reçoit une visite. A cette époque, il n'y avait pas de salle de bains : il avait une cuvette et une cruche d'eau pour se laver, sur une table. Sa serviette est juste à côté, près du miroir.

Il y a des tableaux aux murs : Vincent passait tout son temps à peindre, c'est ce qu'il adorait. Ce sont ses tableaux qui sont accrochés : des portraits d'amis, des dessins, des paysages.

Comment sont les traits, les formes ?

Figuratif avec des lignes de fuite ; la maison a l'air tordue : ce n'est pas une maladresse, cette maison était réellement tordue, penchée.

Comment les éléments sont-ils disposés ?

Description de la disposition des éléments

Comment sont les couleurs ?

Couleurs lumineuses, éclatantes. Les couleurs sont belles : Le peintre est né en Hollande, où il ne fait pas toujours très beau. Il était venu chercher le soleil dans le sud de la France et pour lui c'était magnifique de vivre dans une chambre aussi claire, aussi éclatante de couleurs

Montrer différentes chambres peintes par différents artistes.

<http://ekldata.com/lamaitresseetsestruieux.eklablog.com/perso/Pratique-artistique-et-HdA/Musette-Souricette/Sq-1/Tableaux-seance-1-2-b.pdf>

- Distribuer les photocopies en noir et blanc et demander aux élèves de les colorier en respectant la gamme de couleurs employées par l'artiste. Se servir plutôt des feutres pour des zones vives et intenses et des crayons de couleur pour des parties plus atténuées.
- Comparer les productions des élèves et l'œuvre de départ pour apprécier les changements apportés par l'emploi de médiums et de techniques différentes : le coloriage des élèves, aussi fidèle soit-il, modifie, simplifie le tableau.

Séance 2

Changer les couleurs

- Distribuer à nouveau les photocopies en blanc et noir. Inviter chaque élève à choisir des couleurs et à les mettre au service d'une intention précise. Il peut par exemple décider :
 - de respecter les couleurs mais de les accentuer ou de les atténuer ;
 - de changer radicalement de palette, de travailler en camaïeu avec une seule couleur ou en contraste ;
 - de modifier une partie de la composition ;
 - d'introduire du blanc et du noir.

Chaque enfant explique son intention, le rôle qu'il a voulu faire jouer à la couleur.

Il commente le résultat obtenu, dit ce qui le satisfait et ce qui le mécontente et pourquoi



Séance 2 : modification des couleurs de la chambre de VAN GOGH



