



Titre de l'œuvre :

Compositeur :

Genre :

Période :

Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instruments
- des percussions
- un piano
- des cordes frottées (ex : violon)
- des vents (ex : trompette, flute)
- autre : _____

Des paroles

- une voix
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue – grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie – tristesse – colère
 inquiétude – stress - peur – courage – rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle



Titre de l'œuvre : Concerto Brandebourgeois n°5

Compositeur : Jean Sébastien Bach (1685-1750)

Genre : concerto (baroque)

Période :



Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instrument
- des percussions
- un piano (clavecin)
- des cordes frottées (violon)
- des vents (flûtes)
- autre :

Des paroles

- une voix (de femme)
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue – grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie – tristesse – colère
inquiétude – stress - peur – courage – rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle

Un concerto est une composition musicale pour un ou plusieurs instruments solistes et un orchestre. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.

Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des musiciens réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.

Un **concerto** est une composition musicale pour un ou plusieurs **instruments solistes et un orchestre**. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.

Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des **musiciens** réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.

Un **concerto** est une composition musicale pour un ou plusieurs **instruments solistes et un orchestre**. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.

Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des **musiciens** réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.

Un **concerto** est une composition musicale pour un ou plusieurs **instruments solistes et un orchestre**. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.

Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des **musiciens** réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.

Un **concerto** est une composition musicale pour un ou plusieurs **instruments solistes et un orchestre**. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.
Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des **musiciens** réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.

Un **concerto** est une composition musicale pour un ou plusieurs **instruments solistes et un orchestre**. Jean-Sébastien Bach symbolise l'apogée de la période baroque. Il a écrit plus de mille œuvres.
Jean-Sébastien Bach eut 20 enfants ; 4 de ses fils furent également des **musiciens** réputés : Wilhelm Friedmann, Carl Philip Emmanuel, Johann Christoph Friedrich et Johann Christian.