

L'Avare : étude du film (1)

Qu'est-ce qui est caché dans le jardin ?

Acte I scène 1

- 1) Nomme les deux personnages :
- 2) Quel est leur lien ?
- 3) Que craint Elise ?
- 4) Comment se sont-ils rencontrés ? « *ces soins pleins de tendresse que vous me fîtes éclater après m'avoir tirée de l'eau.* » :
- 5) Qu'a fait Valère pour revoir Elise ? « *Vous voyez comme je m'y prends et les adroites complaisances qu'il m'a fallu mettre en usage pour m'introduire à son service (en parlant du père d'Elise).* »
.....
- 6) Stratégie de Valère pour plaire au père d'Elise : *lui offrir des cadeaux – le flatter – lui rendre beaucoup de services*
.....

Acte I scène 2

- 7) Qui entre en scène ?
- 8) Quel lien a-t-il avec Elise ?
- 9) Pourquoi veut-il parler à sa sœur ?
.....
- 10) Comment s'appelle sa bien-aimée ?
- 11) Contre qui est-il en colère ?
- 12) Quel défaut lui reproche-t-il ? *son avarice – sa naïveté – sa gourmandise*
.....

Acte I scène 3

- 13) Nomme les deux personnages :
- 14) Comment s'appelle le fait de s'adresser aux spectateurs sans être entendu par les autres personnages ?
la didascalie – l'aparté – la réplique :
- 15) Compte le nombre d'aparté :
- 16) Quel est l'effet comique produit ? *comique de geste – comique de situation*
.....
- 17) Que reproche-t-il à son laquais ? *il pense qu'il ne fait pas bien son travail – il pense qu'il l'a volé – il pense qu'il est amoureux de sa fille*
.....

L'Avare : étude du film (2)

Acte I scènes 4, 5

18) Pourquoi Harpagon a-t-il peur qu'on l'ait entendu ?

.....

19) Que reproche Harpagon à Cléante ? *sa coquetterie – sa méchanceté – sa naïveté*

.....

20) De quoi veut parler Harpagon ?

21) De quoi voulaient parler les enfants ?

22) De qui parle Harpagon ?

23) Quelle est la réaction première de Cléante ? vrai ou faux

- *Heureux car il croit que son père veut qu'il se marie avec elle :*
- *Heureux pour son père :*
- *Heureux que Mariane se soit trouvé un mari :*

24) Que dit en réalité Harpagon ?

25) Comment réagit Cléante ?

26) Quel est l'effet comique produit ? *Comique de situation – comique de geste :*

.....

27) Avec qui Harpagon veut-il marier sa fille ? *Avec Anselme un vieillard – avec son valet – avec Valère*

.....

28) Comment réagit Elise ?

29) Qui Harpagon prend-il comme juge ?

30) Cite un argument donné par Valère pour dissuader le père :

.....

L'Avare : étude du film (3)

Acte II scènes 1, 2

- 31) Nomme les deux personnages :
- 32) Qu'a besoin Cléante ?
- 33) Où va Harpagon ?
- 34) Que souhaite faire Harpagon ? *Prêter de l'argent pour en gagner plus avec les intérêts – emprunter de l'argent* :
- 35) Pourquoi Harpagon et Cléante sont-ils en colère ?
Harpagon est en colère car
- Cléante est en colère car

Acte II scènes 4, 5

- 36) Nomme les deux personnages :
- 37) Comment La Flèche juge-t-il Harpagon ? *il est trop doux – il est trop bête - il est dur*
.....
- 38) Cite une réplique qui montre que Frosine flatte Harpagon
.....
- 39) Comment Frosine juge-t-elle Mariane ? *elle est idiote - elle n'est pas dépensière – elle est cultivée*
.....

Acte III scènes 1, 2

- 40) Qu'est en train d'organiser Harpagon ?
- 41) Cite les deux métiers de Maître Jacques ?
- 42) Quelle est la recommandation d'Harpagon ? *il faut dépenser le moins possible – il faut mettre le prix pour bien recevoir les invités* :

L'Avare : étude du film (4)

Acte III scènes 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

43) Comment réagit Mariane quand elle voit Harpagon ? *elle est dégoûtée – elle est attirée*

.....

44) Comment réagit Mariane quand elle voit Cléante ?

45) Que dit Cléante à Mariane ? *qu'il n'approuve pas ce mariage et ne la voudrait pas pour belle-mère – qu'il approuve complètement ce mariage et les félicite*

.....

46) Comment réagit Mariane ? *qu'elle ne voudrait pas non plus de ce mariage et ne le voudrait pas pour beau-fils – qu'elle est bien heureuse de ce mariage et le remercie pour ses vœux*

.....

47) Comment réagit Harpagon ? *il pense que les deux ne s'apprécient pas – il est heureux que les deux s'entendent bien*

.....

48) Qu'offre Cléante à Mariane ?

.....

49) Comment réagit Harpagon ?

50) Relève une insulte d'Harpagon envers son fils :

Acte IV scènes 1, 2

51) Qui propose d'aider Mariane et Cléante ?

52) Que propose-t-elle ? *de dire enfin toute la vérité à Harpagon - présenter à Harpagon une femme qu'il croirait riche et amoureuse de lui pour le détourner de Mariane*

.....

53) Harpagon commence-t-il à avoir des doutes ?

.....