



Le Mont Saint-Michel



www.laclassedemallory.com

Localisation : Basse - Normandie

Sur un îlot rocheux au milieu de grèves immenses soumises au va-et-vient de puissantes marées, à la limite entre la Normandie et la Bretagne, s'élèvent la « merveille de l'Occident », abbaye bénédictine de style gothique dédiée à saint Michel, et le village né à l'abri de ses murailles. La construction de l'abbaye, qui s'est poursuivie du XI^e au XVI^e siècle, en s'adaptant à un site naturel très difficile, a été un tour de force technique et artistique.



Pitons et cirques de la Réunion



www.laclassedemallory.com

Localisation : Ile de la Réunion

Ce bien coïncide avec la zone centrale du Parc national de la Réunion. Il couvre une superficie de plus de 100 000 ha, soit 40% de la Réunion. Dominé par deux pics volcaniques, le site présente une grande diversité d'escarpements, de gorges et de bassins boisés qui, ensemble, créent un paysage spectaculaire. Il sert d'habitat naturel à une grande diversité de plantes présentant un degré d'endémisme élevé. On y trouve des forêts ombrophiles subtropicales, des forêts de brouillard et des landes.





Site historique de Lyon



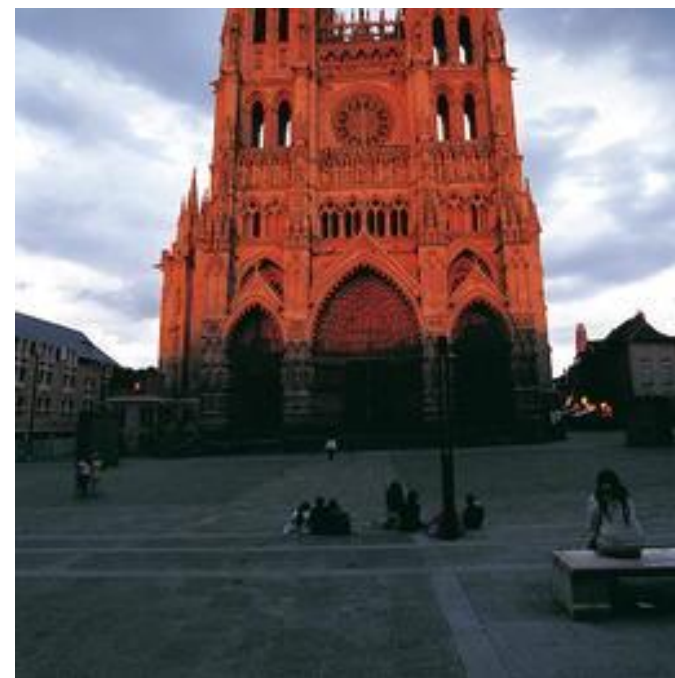
www.laclassedemallory.com

Localisation : Rhône - Alpes

La longue histoire de Lyon, fondée par les Romains en tant que capitale des Trois Gaules au I^{er} siècle av. J.-C. et qui n'a cessé de jouer un rôle majeur dans le développement politique, culturel et économique de l'Europe depuis cette époque, est illustrée de manière extrêmement vivante par son tissu urbain et par de nombreux bâtiments historiques de toutes les époques.



Cathédrale d'Amiens



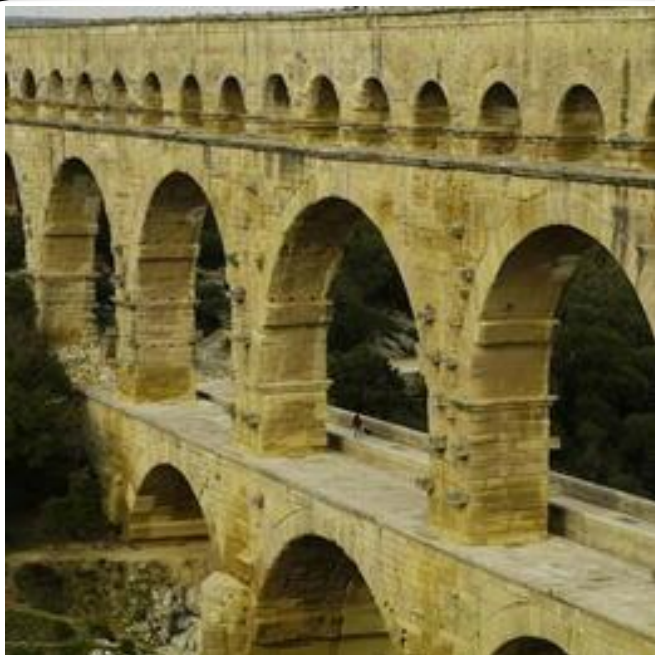
www.laclassedemallory.com

Localisation : Picardie

La cathédrale d'Amiens, au cœur de la Picardie, est l'une des plus grandes églises gothiques « classiques » du XIII^e siècle. Elle frappe par la cohérence du plan, la beauté de l'élévation intérieure à trois niveaux et l'agencement d'un programme sculpté extrêmement savant à la façade principale et au bras sud du transept.



Pont du Gard



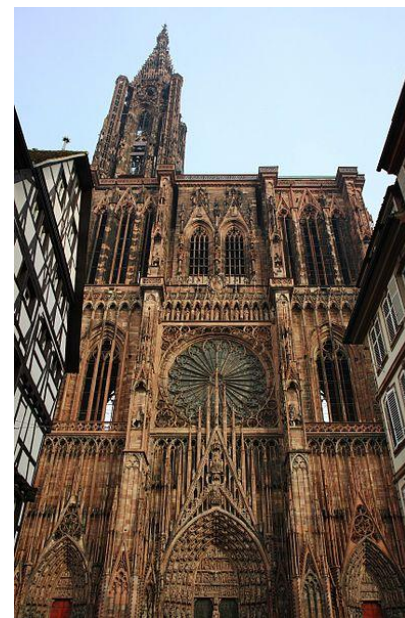
www.laclassedemallory.com

Localisation : Languedoc - Roussillon

Le pont du Gard a été construit peu avant l'ère chrétienne pour permettre à l'aqueduc de Nîmes, long de près de 50 km, de franchir le Gardon. En imaginant ce pont de 50 m de haut à trois niveaux, dont le plus long mesure 275 m, les ingénieurs hydrauliciens et architectes romains ont créé un chef-d'œuvre technique qui est aussi une œuvre d'art.



La cathédrale de Strasbourg



www.laclassedemallory.com

Localisation : Alsace

Terminée en 1439, elle devient la plus haute cathédrale du monde avec sa tour haute de 141 m et elle le restera pendant 400 ans. Sa flèche est considérée comme la 8ème merveille du monde. Elle affiche des styles mélangés car elle est l'œuvre de plusieurs architectes et a été construite sur plusieurs années. Elle est inachevée ce qui lui donne un aspect asymétrique (la 2^{ème} tour manque).



La ville fortifiée de Neuf - Brisach



www.laclassedemallory.com

Localisation : Alsace

Cette ville fortifiée en forme d'étoile est l'œuvre de Sébastien Le Prestre de Vauban. Elle a été construite en 1697 sur ordre de Louis XIV qui venait de perdre la ville de Vieux - Brisach. Le plan octogonal en forme d'étoile a été conçu pour gêner les ennemis. À l'intérieur, la ville est organisée en suivant un plan simple et rectiligne qui permet les déplacements rapides. Au centre, on trouve 48 pâtés de maisons autour de la place centrale.



Cité de Carcassonne



www.laclassedemallory.com

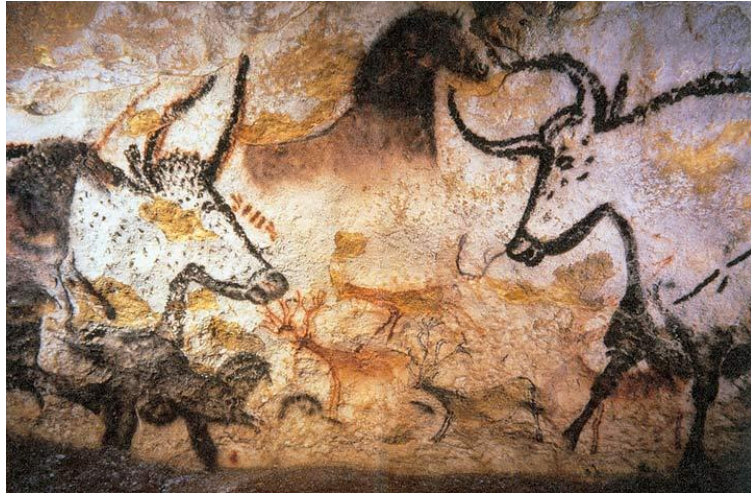
Localisation : Midi - Pyrénées

Depuis la période préromaine, des fortifications ont été érigées sur la colline où est aujourd'hui située Carcassonne. Sous sa forme actuelle, c'est un exemple remarquable de cité médiévale fortifiée dotée d'un énorme système défensif entourant le château et les corps de logis qui lui sont associés, les rues et la superbe cathédrale gothique. Carcassonne doit aussi son importance exceptionnelle à la longue campagne de restauration menée par Viollet-le-Duc, l'un des fondateurs de la science moderne de la conservation.





La grotte de Lascaux



www.laclassedemallory.com

Localisation : Aquitaine

Cette grotte a été découverte en 1940 par 4 adolescents. Les hommes du Paléolithique ont dessiné des animaux il y a 17 000 ans.

Dans une des salles, on compte plus de 600 dessins. On l'a surnommé cette grotte la « chapelle Sixtine de la Préhistoire ».

Pour la préserver, on l'a fermée au public et on a créé une copie que l'on peut visiter.



Cité épiscopale d'Albi



www.laclassedemallory.com

Localisation : Midi – Pyrénées

Située en bordure du Tarn, la vieille ville d'Albi, reflète l'épanouissement d'un ensemble architectural et urbain médiéval. Au 13^e siècle, la ville devint une puissante cité épiscopale au lendemain de la croisade des Albigeois contre les Cathares. La cathédrale fortifiée qui domine la ville illustre la puissance retrouvée du clergé romain. Elle est complétée par le vaste palais épiscopal de la Berbie et est cernée par des quartiers d'habitations datant du Moyen Âge.

La dune du Pyla



www.laclassedemallory.com

Localisation : Aquitaine

À l'heure actuelle, elle mesure 115 m de haut : c'est la plus grande dune d'Europe.

Son nom vient de « pile » qui veut dire « tas de sable » car la dune n'était au début, il y a 200 ans, qu'un petit tas de sable.

Le vent continue d'amener du sable venant d'un banc de sable de l'entrée du bassin d'Arcachon, le « banc d'Arguin ».

Aujourd'hui, la dune s'étend sur 2 700 m de long et 500 m de large, face au Cap – Ferret. Elle empiète chaque année d'environ 4 m sur la forêt, ensablant peu à peu les pins des Landes.



Palais et parc de Versailles



www.laclassedemallory.com

Localisation : Île – de - France

Lieu de résidence privilégié de la monarchie française de Louis XIV à Louis XVI, le château de Versailles, embelli par plusieurs générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été pour l'Europe pendant plus d'un siècle le modèle de ce que devait être une résidence royale.





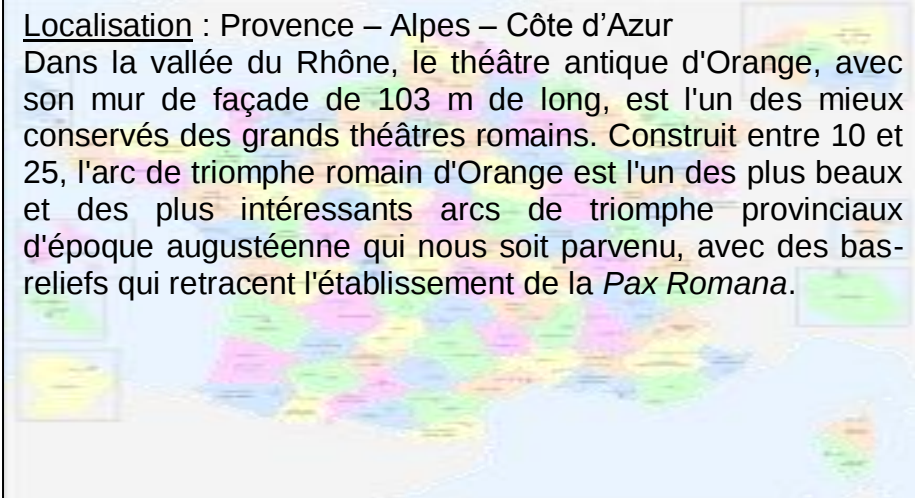
Théâtre antique et Arc de Triomphe d'Orange



www.laclassedemallory.com

Localisation : Provence – Alpes – Côte d'Azur

Dans la vallée du Rhône, le théâtre antique d'Orange, avec son mur de façade de 103 m de long, est l'un des mieux conservés des grands théâtres romains. Construit entre 10 et 25, l'arc de triomphe romain d'Orange est l'un des plus beaux et des plus intéressants arcs de triomphe provinciaux d'époque augustéenne qui nous soit parvenu, avec des bas-reliefs qui retracent l'établissement de la *Pax Romana*.



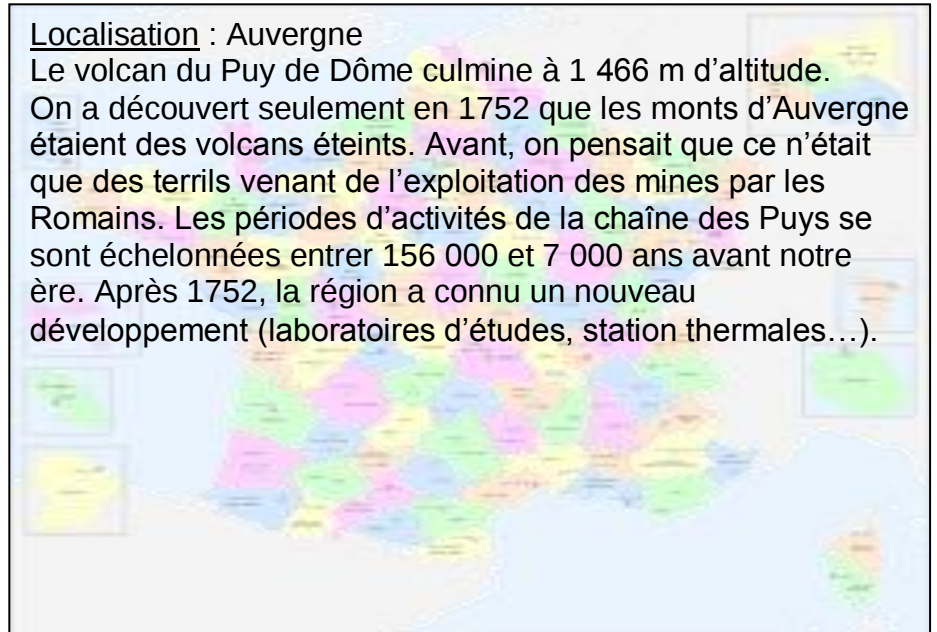
Le Puy de Dôme



www.laclassedemallory.com

Localisation : Auvergne

Le volcan du Puy de Dôme culmine à 1 466 m d'altitude. On a découvert seulement en 1752 que les monts d'Auvergne étaient des volcans éteints. Avant, on pensait que ce n'était que des terrils venant de l'exploitation des mines par les Romains. Les périodes d'activités de la chaîne des Puys se sont échelonnées entre 156 000 et 7 000 ans avant notre ère. Après 1752, la région a connu un nouveau développement (laboratoires d'études, station thermale...).





Le château d'Anjony



www.laclassedemallory.com

Localisation : Auvergne

Au cœur des monts du Cantal, à 780 m d'altitude, le château dresse fièrement ses quatre tours coiffées de toits pointus. Bâti sur une falaise volcanique, il émerge des bois et domine d'une quarantaine de mètres les eaux de la Doire qui coule à ses pieds.

Le château a fait couler beaucoup de sang et d'encre au XVème siècle, pendant la guerre de Cent Ans. Amis jusqu'alors avec leurs voisins du château de Tournemire, ils deviennent ennemis car chaque château choisit un camp différent pendant la guerre de Cent Ans.



Le Val de Loire



www.laclassedemallory.com

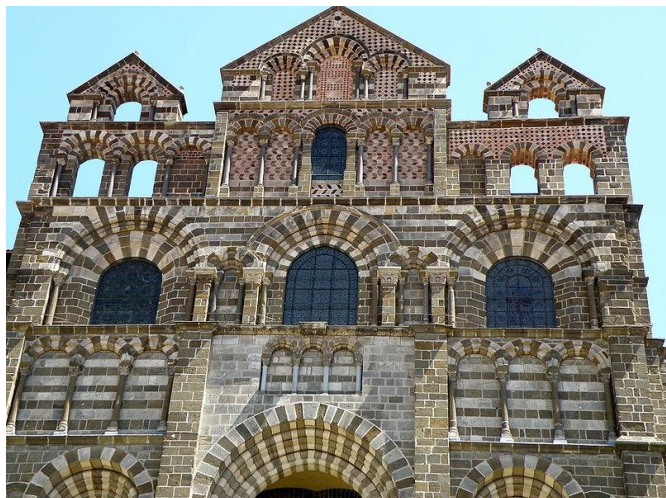
Localisation : France

Le Val de Loire est remarquable pour la qualité de son patrimoine architectural, avec ses villes historiques telles que Blois, Chinon, Orléans, Saumur et Tours, mais plus particulièrement pour ses châteaux de renommée mondiale, comme ceux de Chambord, Chenonceau, Chaumont-sur-Loire, Amboise...





Le Puy - en Velay



www.laclassedemallory.com

Localisation : Auvergne

Au Moyen Âge, la ville attire les pèlerins car c'est l'une des principales étapes sur le chemin de Saint - Jacques - de - Compostelle. La cathédrale, située sur un étroit plateau dominant la ville, est aussi un haut lieu de pèlerinage. On y accède par deux escaliers dont un débouche directement à l'intérieur de l'église. Un mystère plane autour de la statue de la Vierge Noire qui est dans l'église car elle est d'une étrange couleur noire. La statue originale a brûlé en 1794. On trouve maintenant une copie de la statue.



Le Haras du Pin



www.laclassedemallory.com

Localisation : Basse - Normandie

Louis XIV décide de créer en 1665 une administration spéciale pour subvenir aux besoins en chevaux de son armée : les Haras royaux. Les haras ont pour mission d'élever et d'améliorer les races de chevaux pour avoir des animaux plus performants. Le Haras du Pin est construit en 1715 pour réunir un grand nombre d'étalons royaux. Il est surnommé « le Versailles du cheval » car son architecture évoque le château et les écuries du roi. Aujourd'hui, on cherche toujours à améliorer les races de chevaux. Au Haras du Pin il y a 10 races différentes.



L'Hôtel - Dieu de Beaune



www.laclassedemallory.com

Localisation : Bourgogne

En 1440, le chancelier du duc de Bourgogne, horrifié par le nombre de pauvres fuyant les campagnes dévastées par la guerre de Cent Ans, décide, avec sa femme, de bâtir un hôpital pour accueillir les mendiants. Ce lieu a pour vocation de soigner gratuitement les pauvres et de donner du pain une fois par jour à tous les nécessiteux qui se présentent. Il accueille les premiers malades en 1452 dans la salle des pauvres longues de 50m.

On lui fait dons d'argents, de biens et de terres affluent. Le lieu a une charpente en forme de coque de bateau inversée et a une toiture en tuiles de terre cuite émaillée de 4 couleurs. Aujourd'hui, c'est un musée.



Les alignements de Carnac



www.laclassedemallory.com

Localisation : Bretagne

La Bretagne est l'une des régions d'Europe où l'on trouve le plus grand nombre de mégalithes de l'époque préhistorique. À Carnac, on trouve 3 000 pierres alignées sur 4 kilomètres. Ce site renferme de nombreux mystères et légendes. Dans tous les cas, ces pierres ont été placées par les hommes à l'époque néolithique, entre 5 000 et 2 000 ans avant notre ère. Les hommes se sédentarisent à cette époque et développent des croyances religieuses. Ils édifient des dolmens, sortes de table de pierre, pour enterrer leurs morts et des menhirs géants à leurs dieux.