

ARTS VISUELS SUR LE PORTRAIT

Head of a man de Paul Klee

Objectif : réaliser un portrait qui ne représente pas la réalité à la manière de Paul Klee

Compétences :

Matériel nécessaire : feuille blanche, gouache deux couleurs, feutre noir

Durée	Déroulement	Observations
	<p>Découverte de la reproduction de « Head of a man » de Paul Klee.</p> <p>Sur la feuille blanche, tracer au crayon un visage très simple : une forme ovale pour la tête, un rectangle pour le cou et les épaules.</p> <p>Tracer une ligne droite verticale pour partager le visage en 2 parties.</p> <p>Dessiner deux yeux en forme d'amande avec une pupille circulaire au centre.</p> <p>Partager le reste du visage, le cou et les épaules en plusieurs parties en traçant des lignes droites.</p> <p>Avec deux couleurs de gouache, réaliser des mélanges pour obtenir d'autres couleurs dans les tons proches.</p> <p>Peindre toutes les zones du visage (sauf les yeux). Une même couleur peut être utilisée plusieurs fois.</p> <p>Laisser sécher.</p> <p>Au feutre noir, colorier les pupilles et repasser tous les traits de crayon.</p>	