

Fiche de préparation

Cycle III

Niveau de classe : CM

Intitulé de séquence : les albums résistants



Domaines étudiés : arts du langage, arts visuels

Champs disciplinaires : français/ langage oral, lecture, écriture

Objectifs spécifiques :

L'objectif de ces séances est de faire découvrir aux enfants, les albums difficiles de la littérature jeunesse appelés à juste titre les albums résistants. Dans ces albums, les illustrations n'aident pas à la compréhension lecture et les textes sont assez ardu. Il faut souvent en faire une lecture fine pour en comprendre le sens. Ces livres sont souvent délaissés par les élèves lorsque ceux-ci vont à la bibliothèque classe.

Pour atteindre cet objectif, les enfants seront amenés à rédiger un texte narratif afin de raconter l'histoire de l'album présenté selon différents procédés littéraires.

De nombreux échanges seront réalisés afin de constituer une culture littéraire commune au groupe classe

Objectifs opérationnels

- produire un écrit de type narratif.
 - ▶ Dans le champ disciplinaire français, lecture/écriture, l'enfant doit être capable de :
 - rédiger un texte narratif d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
 - orthographier correctement ce texte, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.
- Débattre autour de l'album étudié.
 - ▶ Dans le champ disciplinaire Français/ langage oral, l'enfant doit être capable de :
 - exprimer ses réactions et son point de vue.
 - échanger avec les autres sur les sujets abordés.
 - mettre en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages...)
 - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
 - prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.

Outil de référence

Support: « Un mercredi à la librairie » de Sylvie Neeman et Olivier Tallec chez Editions Sarbacane

Résumé :

Un vieux monsieur et une fillette se croisent tous les mercredis à la librairie. Il lit un gros livre, toujours le même, lentement, les yeux mouillés parfois. Elle dévore à toute vitesse des BD qui la font rire. La fillette s'interroge : qu'y a-t-il donc dans ce livre pour retenir ainsi le vieux monsieur et pourquoi ne l'achète-t-il pas ?

Nombre de séances : 1 séance d'une durée de 45 mn

Déroulement de la séance :

Séance n°1 : 5mn mise en appétit (à l'oral)

- Affichage sans rien dire, au tableau, de la photocopie couleur de la 1^{ère} page de couverture de l'album « *Un mercredi à la librairie* ». Le livre est exposé à côté.

Collectivement et à l'oral, questions rapides autour du livre : quel en est la forme ? Quel type de texte va-t-on-y trouver ?

- **Consigne : à partir de la couverture, imaginer et écrire l'histoire de ce livre ? (à l'écrit 10mn)**

[Utilisation d'une feuille de classeur simple.](#)

- Mise en commun des écrits pour confronter les idées des élèves (15mn).
- Découverte de l'album avec lecture magistrale par l'enseignant et observations des illustrations. A l'issue de cette lecture, bilan (15 mn) du travail précédent. Les écrits correspondent-ils à l'album ? De quoi est-il question ?

Dans ce livre, il est question d'un livre très gros qui fait parfois pleurer le vieux monsieur. Un parallèle avec la 1^{ère} guerre mondiale peut être fait et le débat peut du coup aller très loin. Il est question aussi de relations intergénérationnelles, du choix des lectures entre la petite fille et le vieux monsieur...

Prolongement : cette séance peut être faite à l'oral, avec d'autres albums de la bibliothèque de classe ou des albums présentés lors de la lecture apéritive (livres présentés par les enfants pour les enfants).

A partir de la couverture, imaginer et écrire l'histoire de ce livre ?

