

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

CP période 2, lecture sur 6 séances.

sons étudiés en période 1 : les voyelles + p - t - l - r

sons étudiés en période 2 semaines 1, 2 et 3 : s - m - v

En fonction des sons déjà étudiés et des mots appris, l'ensemble des textes élèves est déchiffrable à plus de 70% (textes saisis sur Anagraph)

1 album par élèves (emprunt à l'OCCE)

le matériel nécessaire à la réalisation des fiches se trouve en annexe du livret élève.

Prendre des indices sur la couverture et dans le livre.

séance 1

Appréhender les éléments essentiels d'une histoire, son organisation.

Créer une attente pour la lecture de l'album.

Découverte libre de l'album : feuilletage individuel.

La première de couverture

La faire décrire.

Expliquer : Le titre, l'auteur, l'éditeur, l'illustration.

Afficher

Lire le titre.

Découverte des personnages :

Connaissez-vous cette histoire? (si un élève l'a déjà entendue, le laisser raconter) Où se passe-t-elle? Lecture de l'histoire par PE jusqu'à « crapaud » afin de ménager la surprise de la fin si personne ne la connaît.

Quels sont les personnages? PE affiche les personnages au fur et à mesure qu'ils sont cités.

Qu'y a-t-il écrit sous les illustrations des affiches?

Demander aux élèves s'ils ont déjà rencontrés certains personnages dans d'autres histoires.

A votre avis, quel est le personnage principal? Comment le sait-on? (le loup, il est sur toutes les pages et aussi sur la première de couverture)

Travail individuel :

Je vais vous donner une bande de papier sur laquelle il y a des cases, dans chaque case vous allez coller un personnage, dans l'ordre de l'histoire. Vous pouvez vous aider de l'album.

S'il reste du temps relier les personnages à leur nom.

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

Séance 2

Lire et comprendre : Mettre en relation des éléments du texte pour bien s'en approprier le sens. Découvrir les relations image/texte.

Lire un texte adapté.

Lecture par PE jusqu'à « de moi ».

Qu'apprend-on sur le loup? (Il a bien mangé) Que va-t-il faire? (se promener dans la forêt.)

Pourquoi?

Ecrire au tableau (ou avec étiquettes) « Le loup va se promener dans la forêt. »

Lecture par la classe puis par quelques élèves.

PE lit la suite jusqu'à « champignons »

Faire reformuler l'histoire par les élèves.

Pourquoi le loup ne mange-t-il pas le lapin? (il a déjà mangé, il n'a plus faim.)

Comment le loup appelle-t-il le lapin? (grandes oreilles). Pourquoi?

Que demande le loup au lapin?

Ecrire au tableau (ou avec étiquettes) : *Il dit au lapin : « Qui est le plus fort? »*

Faire lire par la classe.

Expliquer les guillemets et le point d'interrogation. Compter les mots.

Que répond le lapin?

Ecrire au tableau (ou avec étiquettes) : « *C'est vous le plus fort* » dit le lapin.

Faire lire par la classe. Compter les mots.

Que ressent le loup? (il est fier et très content)

Ecrire au tableau (ou avec étiquettes) : *Le loup est ravi.*

Faire lire par la classe. Compter les mots.

Compter les phrases du texte.

Faire lire le texte entier par la classe.

Coller le texte sur le cahier de lecture.

Travail individuel : Chasse aux mots, lecture compréhension.

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

Séance 3

*Lire et comprendre : Mettre en relation les illustrations et l'histoire. S'appropriier le texte et le comprendre.
Lire un texte adapté.*

Rappel de l'histoire, lecture du texte élèves n° 1

Analyse guidée des illustrations (sur l'album ou vidéo projetée)

Qui le loup rencontre-t-il? Pourquoi la fillette est-elle si petite?

A votre avis que se passe-t-il?

Quelle est l'attitude du loup sur la deuxième illustration? Levez-vous et faites la même chose.

Quand a-t-on cette attitude? Que ressent le loup?

Lecture par l'enseignant(e) de la rencontre avec le petit chaperon rouge.

Questionnement

Pourquoi le loup lui dit-il qu'elle est mignonne à croquer? Pourquoi l'appelle-t-il Mouchette? A votre avis, que ressent le petit chaperon rouge? Est-ce qu'elle peut répondre au loup que ce n'est pas lui le plus fort? Pourquoi?

Que demande le loup au petit chaperon rouge?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire : «*Le loup dit au petit chaperon rouge : « qui est le plus fort? »*» (Faire expliquer les guillemets)

Que répond la fillette?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: «*C'est vous, c'est vous, c'est vous, c'est sur !*» dit le petit chaperon rouge.

et expliquer le point d'exclamation.

Que ressent le loup? (expliquer « jubile »)

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire : «*Le loup jubile*».

Compter les phrases du texte.

Chasse aux mots.

Faire lire le texte entier par la classe.

Travail individuel : Chasse aux mots. Production d'écrit.

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

Séance 4

*Lire et comprendre : Mettre en relation les illustrations et l'histoire. S'appropriier le texte et le comprendre.
Lire un texte adapté.*

Rappel de l'histoire, lecture du texte élèves n° 2

Analyse guidée des illustrations (sur l'album ou vidéo projetée)

Qui le loup rencontre-t-il? Pourquoi les trois petits cochons sont-ils serrés les uns contre les autres? Pourquoi ont-ils peur du loup?

Quelle est l'attitude du loup sur la deuxième illustration? Levez-vous et faites la même chose. Quand a-t-on cette attitude? Que ressent le loup? A votre avis que s'est-il passé?

Lecture par l'enseignant(e) de la rencontre avec les trois petits cochons.

Questionnement

Quels personnages voit le loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: Il voit les trois petits cochons.

Comment le loup appelle-t-il les petits cochons? Que veut dire dodu?

Que demande le loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire : « *Dites les petits, dodus qui est le plus fort?* »

Que répondent les trois petits cochons?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « *C'est vous le plus fort, le plus beau, le plus costaud* » répondent les trois petits cochons.

Que se dit le loup dans sa tête?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « *Je suis le plus féroce, le plus cruel* » dit le loup.

Chasse aux mots.

Remettre le texte dans l'ordre

Faire lire le texte entier par la classe.

Travail individuel : Chasse aux mots. remettre le texte dans l'ordre.

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

Séance 5

*Lire et comprendre : Mettre en relation les illustrations et l'histoire. S'approprier le texte et le comprendre.
Lire un texte adapté.*

Rappel de l'histoire, lecture du texte élèves n° 3

Analyse guidée des illustrations (sur l'album ou vidéo projetée)

Qui le loup rencontre-t-il? Pourquoi les appelle-t-il les zinzins du boulot? Faire écouter la chanson hé ho on rentre du boulot ou regarder un extrait du dessin animé (2'44).

(https://www.youtube.com/watch?v=A70xUvyPA_c&vl=fr)

Quelle est l'attitude quand il parle aux sept nains? Quelle impression donne son attitude? Que ressentent les sept nains?

Lecture par l'enseignant(e) de la rencontre avec les sept nains.

Questionnement

Quels personnages voit le loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: *Voilà les sept nains.*

Comment le loup appelle-t-il les petits cochons? Que veut dire dodu?

Que demande le loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire : « *Hé, Ho, les zinzins du boulot, qui est le plus fort?* »

Que répondent les sept nains?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « *Le plus fort, C'est vous* »
répondent les petits amis.

Que dit le loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « *Je suis le plus grand des méchants* » proclame le loup.

Chasse aux mots.

Remettre le texte dans l'ordre

Faire lire le texte entier par la classe.

Travail individuel : Question de compréhension. Comment le loup appelle-t-il les sept nains?
« Soupe de lettres ».

C'EST MOI LE PLUS FORT

Mario Ramos

Séance 6

*Lire et comprendre : Mettre en relation les illustrations et l'histoire. S'approprier le texte et le comprendre.
Lire un texte adapté. Théâtraliser l'histoire.*

Rappel de l'histoire, lecture du texte élèves n° 4

Lecture par l'enseignant(e) de la rencontre avec le bébé dinosaure.

Questionnement

Quels personnages rencontre le loup? Comment le loup l'appelle-t-il? Que lui demande-t-il?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « Salut horrible chose, qui est le plus fort? »

Que répond l'espèce de petit crapaud?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « C'est ma maman » répond l'espèce de petit crapaud.

Quelle est la réaction du loup?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « Quoi? Tu cherches la bagarre? Qui est le plus fort? »

Que répond le petit animal? Sait-on de quel animal il s'agit?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire: « C'est ma maman la plus forte » répond le petit dragon.

Que voit-on sur la dernière illustration?

Ecrire au tableau (ou avec les étiquettes) et faire lire:

« Moi...moi, je suis le petit gentil loup ! » dit le loup.

Faire lire le texte entier par la classe.

Faire théâtraliser l'ensemble de l'histoire ou la faire jouer avec des marottes.

Les marottes pourront aussi être utilisées pour un sac à histoire.