

« Le défilé des mutilés, 14 juillet 1919 »

Tableau de Jean Galtier-Boissière peint en 1919.



Qui était Jean Galtier-Boissière?

L'œuvre :

Quelles dimensions ? Quelle technique est utilisée ? Quel style ? Quel genre ?

Où l'œuvre est-elle conservée ?

Le contexte historique :

Quel événement important a eu lieu avant la réalisation de ce tableau ? Quels étaient les participants ?

Qu'est-ce que sont les gueules cassées ?

Les couleurs / la lumière :

Quelles sont les couleurs utilisées ? Que représentent-elles ?

Description (ce que je vois) : au premier plan, à l'arrière-plan...

Comment sont représentés les soldats ?

- Leurs visages, quelles expressions ?
- Leurs uniformes, quel message ?
- Leurs blessures
- Les décorations

Interprétation :

Où se passe la scène ? À quelle occasion ?

Les soldats sont-ils des héros ou des victimes ?

Quel est le message de ce tableau ?

Quel est votre avis sur ce tableau ?

À quelle(s) autre(s) œuvre(s), pouvez-vous comparer ce tableau et pourquoi ?

DNB

Histoire des Arts

« Les Joueurs de skat »

Tableau d'Otto Dix, 1920

Qui était Otto Dix?

L'œuvre :

Quelles dimensions ? Quelle technique est utilisée ?

Où l'œuvre est-elle conservée ?

Quel style ? Quel genre ?

Le contexte historique :

Quel événement important a eu lieu avant la réalisation de ce tableau ?

Quels étaient les participants ?

Qu'est-ce que sont les gueules cassées ?

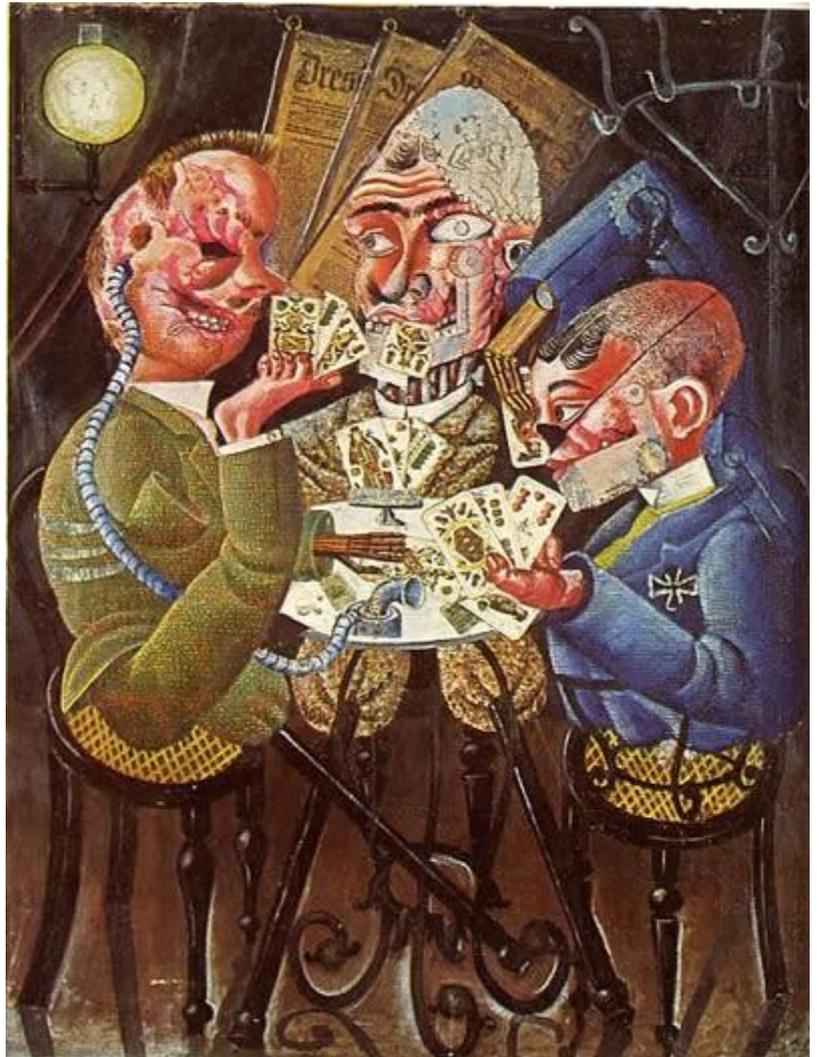
Les couleurs/ la lumière :

Quelles sont les couleurs utilisées ?

Quel est leur rôle ?

Description (ce que je vois) :

Au premier plan, à l'arrière-plan...



Comment sont représentés les personnages ? Qui sont-ils ? Que font-ils ?

- Leurs visages, quelles expressions ?
- Leurs uniformes, quel message ?
- Leurs blessures
- Les décorations

Interprétation :

Où se passe la scène ? À quelle occasion ?

Les soldats sont-ils des héros ou des victimes ?

Quel est le message de ce tableau ?

Quel est votre avis sur ce tableau ?

À quelle(s) autre(s) œuvre(s), pouvez-vous comparer ce tableau et pourquoi ?

DNB

Histoire des Arts

« La guerre (der Krieg) »

Tableau d'Otto Dix, 1932



Qui était Otto Dix?

L'œuvre :

Quelles dimensions ? Quelles organisation ? Quelle technique de peinture est utilisée ?

Où l'œuvre est-elle conservée ?

Quel style ? Quel genre ?

Le contexte historique :

Quel événement important a eu lieu avant la réalisation de ce tableau ? Quels étaient les participants ?

Description détaillée (ce que je vois) et analyse (ce que je comprends) :

Chaque partie séparée (couleurs, lignes, personnages, objets, paysage...)

Lien entre les parties ?

Conclusion

Quel est le message de ce tableau ?

Quel est votre avis sur ce tableau ?

A quelle(s) autre(s) œuvre(s), pouvez-vous comparer ce tableau et pourquoi ?

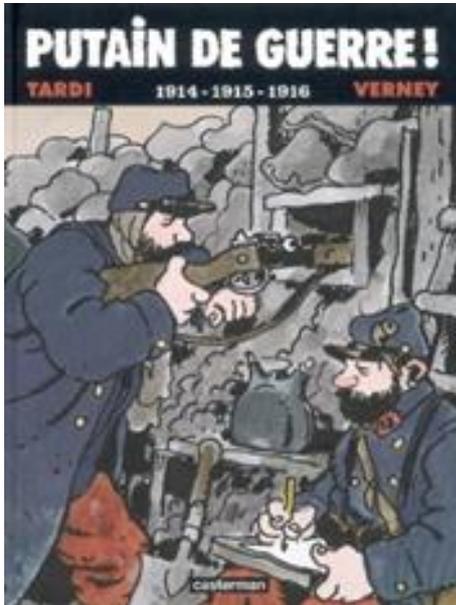
DNB

Histoire des Arts

« C'était la guerre des tranchées »

« Putain de guerre » (2 tomes)

De Jacques Tardi



Qui est Jacques Tardi ?

L'œuvre :

La BD, un art ?

Année de parution ? Editeur ? Scénariste ? Illustrateur ? Origine du projet ?

Le contexte historique :

Quel événement important a eu lieu avant la réalisation de ce tableau ? Quels étaient les participants ?

Les couleurs/ la lumière :

Quelles sont les couleurs utilisées ? Quel est leur rôle ? Quelle évolution de la couleur/la lumière au fil de la BD ?

Description (ce que je vois) : On choisira une planche précise !

L'organisation des planches, des vignettes... La présence des bulles, des cartouches...

Au premier plan, à l'arrière-plan...

Comment sont représentés les personnages ? Qui sont-ils ? Que font-ils ?

Interprétation :

Où se passe la scène ? À quelle occasion ?

Les soldats sont-ils des héros ou des victimes ?

Quel est le message de cette BD ?

Quel est votre avis sur cette BD ?

À quelle(s) autre(s) œuvre(s), pouvez-vous comparer cette BD et pourquoi ?

DNB

Histoire des Arts

« Journal »

D' Anne Frank



L'auteur :

Qui est Anne Frank ?

Lieu et date de naissance ?

Famille ?

Mode de vie ?

L'œuvre :

Genre littéraire ?

Condition d'édition ?

Le contexte historique :

Quels événements importants ont eu lieu à l'époque de la rédaction du livre ?

Le contenu :

Les personnages, leurs relations (et leur évolution)

Le ton/le vocabulaire

Les grandes lignes des événements.

La fin.

Analyse d'un extrait choisi :

Pourquoi cet extrait ?

Quelles informations ? (sur les événements ? sur les personnages ?)

Quels sentiments exprimés ?

Quels ressentis pour le lecteur ?

Conclusion :

Quel est votre avis sur ce livre ? sur les qualités d'écrivain de l'auteur ? sur l'histoire ?

À quelle(s) autre(s) œuvre(s), pouvez-vous comparer ce livre et pourquoi ?

DNB

Histoire des Arts

« Le dormeur du val »

D'Arthur Rimbaud, 1870

ou

« Liberté »

De Paul Eluard, 1942

ou

« Mélancholia »

De Victor Hugo, 1838

L'auteur :

Qui est-il ? ses œuvres ? son histoire ? de quel genre littéraire ou artistique fait-il partie ?
Son époque, le contexte historique...

La structure du poème :

Rimes ? strophes ? nombre de syllabes par vers ?

Les figures de style :

Anaphores, comparaisons, mots à plusieurs sens, antithèses, jeux de sons...

Le contenu du poème :

Les champs lexicaux, les thèmes (et pourquoi l'auteur les a choisis)

Les sentiments exprimés

À quoi font référence certaines expressions, phrases...

Présence d'une chute ? les effets souhaités par l'auteur...

Les sous-entendus...

Conclusion :

En quoi ce poème est-il engagé ? qu'est-ce que l'engagement ?

Quel est son message ? À qui s'adresse-t-il ?

Quel est votre avis sur cette œuvre ?

À quel autre œuvre peut-on la comparer et pourquoi ?